

古籍

港台书

3946.1-33

20111

淡雲文集
第一冊

湛然寺
印行



中華民國九十三年元月初版

淡雲文集 第一冊

◎作者：雲庵

◎發行者：湛然寺

地址：台南市「70119忠義路2段38巷8號

郵撥：三一一九二三五一・聖哲帳戶

◎承印者：和裕出版社

地址：台南市709海佃路2段636巷5號

電話：（〇六）二四五四〇二三—七



序《淡雲、浮雲、飄雲》諸集

離俗三十五載，衲衣一襲，蒲團坐破。日誦法華，追踵武津。常宏四教，何停九旬。不厭跼蹐陋巷，淡泊住心。安詳持身，固守湛然門庭，薦禮荊孝。一尼撐印天台教典，淑慕延聖。福田翦刊，一人編發，一蟻功德。此老小同門雲庵寫照。非敢慢沉祖德，攀高勢嫌。名望章疏，望塵莫及。若言十乘，其二發心，雖難驥十七祖驚動。若微偏精苦，行持低調，不逾宗風，或略貼近。仰效初心，未遑怠惰。

聖說默然，十二分教，文體別事。「詳觀論體，條流多品。」至於文字般若，實相初門。咄者！晚近文體，幾僵一格，局外人胸塞息閉，紙型A4，引文註釋，侵權重視，啥關鍵字。此學術嚴

格，令人驚肅。博碩規格，威權高仰。為世所重，潮流如是，豈容輕言新八股。佛法保守，似不必隨颺，甘服世法。蓋佛教經論章疏，已是「理形於言，敘理成論，詞深人天，致遠方寸」。若逆勢違時則未卜。

喻言雲師老小者，老者僧年戒臘，取一般標準，勉位上座。小者身量。小者，相形一掌握世出世間宗教市場，統佔都市村野化區，托拉斯時代企業家，誠屬邈如。雲師另一格初級寺院經驗：灑掃殿堂，炊齋大寮，誦念鐘鼓，寺務俗務酬應。凡此種種勞役之餘，歷年文稿，漸積百篇。今彙為淡雲（法華天台）、浮雲（引古勸今）、飄雲（參方行腳）諸集。皆非鐘鼓巨響，鴻篇磚頭。悉屬小品雜作，鈴磬微音。習作自珍，今日遮眼，來日再生紙可也。

二〇〇三年 三五 序於佛隴道場

目錄

平等理念		一
精進楷模		一〇
精持戒品安樂行		二二
時時遍吉・處處普賢		三八
悅可眾心・佛道長遠		五三
大悲觀音・道觀雙流		六六
不捨三藏		七八
佛性三因二果		九四
四教一味・隨分受潤		一〇八
供養與轉換		一二四

重溫因緣法・聊祛永世病	一三六
流通多方・皆如來事	一四四
七喻託寄	一五二
開方便門・示真實相	一六五
轉念	一七六
大事因緣——開示悟入	一八七
從法華經看三世連環	二一一
分身說種種	二三四
法華二種	二四六
開佛知見時	二五六
法華蘊藏三諦義	二六七
修行動機的歧路	二八四
誦經功德殊勝行	三〇五

度化無揀擇	三二二
三諦三觀的經驗者	三三二
七種二諦的用意	三四〇
見什麼性成佛	三五六
略述智者五品位	三七五
禮懺貴在運心	三九二
天台僧團的特質	四〇一
台灣天台教掠影	四一七
普門會性老法師答示有關天台知識	四三七
驀然回首二十年	四五—
始終心要淺說	四六六

平等理念

眾所周知，法華經是一部無主題經典，可是有一非常平等思想，在法華時代之前，以社會言，有封建權力奴役。以佛教說，也有種種大小車乘的差別，如五乘佛法，三乘佛法紛拏高下，法華主張「會三乘歸一乘」，把這些入道始步，就派定差異門徑，統攝為一。在這一個大原則下，演義出眾生生而平等的思想理念。雲庵生而愚魯，乃壇經法達式出家人，日課法華，甘心為經所轉。

一、平等大慧

經無主題，多寶歡喜，平等大慧，應是經的特色之一。當世尊拗不過舍利弗的再三請求，答應為大眾宣說甚深微妙難解法門，開宗明義：

「諸佛世尊，唯以一大事因緣出現於世。諸佛世尊欲令眾生開佛知見，使得清淨故，出現於世。

欲示眾生，佛之知見故，出現於世。

欲令眾生，悟佛知見故，出現於世。

欲令眾生，入佛知見道故，出現於世。」

真慧佛知佛見，是世尊多劫的靈智體證。這樣的生命體證智慧，如果用有限的語言、文字將智慧的體證理念傳達給無此素養基礎的眾生，是很艱辛的。就如大人要傳達人生經驗給不懂事的小孩。小孩是不懂得接受的。故世尊剛一出定，就告訴舍

利弗：「諸佛智慧，甚深無量，其智慧門，難解難入。」設使這甚深智慧祇有諸佛具有，其他眾生並不存在，世尊就不會向眾生廣演「開示悟入佛知見」。世尊始成佛，就已宣示：「大地眾生皆有如來智慧德相。」只因眾生六道積垢輪迴，竟忘了自家寶藏。猶如醉酒憩臥意識不清，不知衣內明珠。世尊憐愍，希望眾生能自動自力開發本具寶藏。惟若直指貧家藏寶，又難取信，故以迂迴曲折方式，漸次開導，授以教導開掘方法，所謂為實施權。以無量無數方便，種種因緣、譬喻、言辭，而為眾生演說諸法。舉如長者以三車誘引，最後一律送大白牛車。化城喻導師以智慧勸導入寶所，信解品長者脫珍御服，著敝垢衣，將家產全送窮子。種種權巧方法，終極目的，要導入平等大慧。世尊若不把所有眾生導入佛知佛見的平等大

慧，則有自責心理，認為是墮在慳貪的惡法中。在方便品清楚表明：「自證無上道，大乘平等法，若以小乘化，乃至於一人，我則墮慳貪，此事為不可。」後繼宣揚佛法者，能無警惕。至於如何進行，決定將難解難入的實相法門，以淺顯易懂的方法，漸近循序地教導所有眾生歸入娑婆若海。

二、平等法界

佛法界，本身功德圓滿，是佛本位。菩薩法界，上求下化，所修四攝六度，正在走向鋪路，成佛是無可置疑。四聖界的聲聞緣覺，可就被懷疑成佛的可能性了。法華之前諸大乘經，雖同是大乘，有些大乘經出現排擠與不能包容跡象。認為聲聞緣覺有部分是已定性，成佛無分，更嚴重一些呵斥為焦芽

敗種。法華則不然，世尊認可聲聞弟子的修行成就，肯定為「內秘菩薩行，外現是聲聞」。印證聲聞緣覺有成佛的因種子，預言將來都可成佛。所以出現多處授記成佛敘述，諸如譬喻品授記舍利弗，授記品授記迦葉尊者等，五百弟子授記品授記富樓那等，授學無學人品授記阿難羅睺羅，勸持品授記二位比丘尼，不一而足。

一般說，聲聞人成佛，多繞了幾圈，所謂曲迂，沒有菩薩的直接了當。是所謂的迴小向大方式。但畢竟還是可以成佛。至於六道凡夫，迷惑較深，修行功德沒有四聖界的豐厚。法華思想開放包容，小乘要濟度，五乘眾生也應考慮，才能成其大。方便品描述許多異方便的善業，都是成佛的因種子。尚不止於此，更前進的思想，那就是提出畜生可以現生成佛。在提

婆達多品，龍女活生生地表演了一齣快速成佛模範劇。這些都是依循一個佛法大原則，即十法界眾生都有成佛的因種子。此原則又是根據十法界眾生本質都是平等的思想。

三、平等男女

大愛道比丘尼經，描述摩訶波闍波提一心想出家修行，世尊不答應女眾出家，經過阿難再三懇求，世尊遂允許瞿曇彌出家。以男女平等立場，阿難為功不為過。世尊雖然答應了。但要有諸多限制（如八敬法）。瞿曇彌由最初發心到被允許出家，其過程曲折不順，不過最後克服了障礙，為後世有心出家的女性開出了一條平坦道路。三千多年前的社會，不論中外，充滿對女性不公平壓迫與歧視，影響所致，佛教也順從習俗，不讓

女性出家，到了法華時期，思想大為改觀，打破偏見的觀念，除了龍女成佛，也對二位比丘尼及其眷屬授記將來成佛。提婆達多品，舍利弗說「女身垢穢，非是法器，云何能得無上菩提」。甚至連作梵天王、帝釋、魔王、轉輪聖王都不可能。法華因要凸顯女性成佛思想，先來個伏筆，藉智積與舍利弗之口道出過去的歧視偏見思想。既然一切眾生本質都是相同，女性無疑涵括在一切眾生內，當然而應該可以成佛。套一句三段論法：

大前題：一切人皆有佛性，皆可成佛。

小前題：女性是人。

結論：所以女性皆有佛性，皆可成佛。

四、平等貧富

稟持大乘佛法行菩薩道，無論是六度名目，抑或四攝法，皆將布施列為首位。足見布施是修行的重要一環，方便品偈頌敘述用貴重七寶嚴飾莊校諸塔。或以種種旃檀沈水木材雕刻佛像。但也可以用甌瓦泥土或用草木指甲，效果相同。授記品說到迦旃延，於當來世，用金、銀、琉璃、碑磬、瑪瑙、真珠、玫瑰七寶合成，並種種香花等，供養塔廟，大目犍連情況相類似，二人都是供養塔廟而成佛。布施是每個佛教徒都應該做的事。以此很貴重七寶等供養，不是人人所能做到。法華也不排斥寅食卯糧的窮苦人家，「或復但合掌，乃至舉一手，或復小低頭，以此供養像，自成無上道。」迴視今日佛教情形，

需索動則百萬以上的懺金供養，硬性規定，實非中低收入者所能負擔。所幸法華則持貧富平等理念，為困苦者設想，具體如法師品給窮人公平的修行機緣：

(一)不論身分是人、比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷，甚至非人，祇要能聞法華一首偈、或一句話、或一念隨喜，世尊皆給予授記，可得無上正等正覺。

(二)祇要肯受持、讀誦、解說、書寫妙法華經，對經典恭敬如佛的心情，此人於未來世，必當作佛。

讀誦受持經典，無關貧富都可做到。列舉法華這一部，不過是代表，并不一定局限某部經典。誦持其他經典，重心在能收攝其心，開智慧門，未來亦當成佛。不過在法華裡，對貧富平等，皆當成佛的思想特別顯著突出。