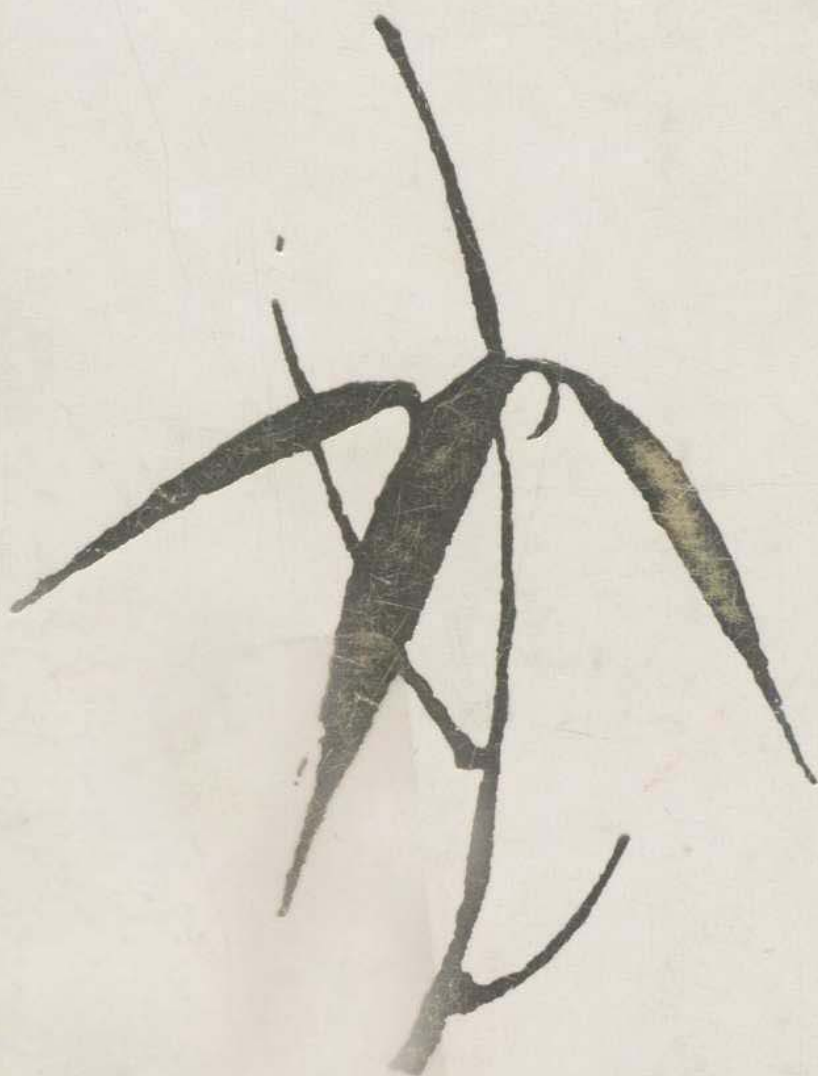


澳門文學創作叢書

双子葉

葦鳴 劉業安 林麗萍



雙子葉

葦 鳴 劉業安 林麗萍

東亞大學中文學會

雙子葉

葦鳴 劉業安 林麗萍

澳門東亞大學中文學會出版

澳門嘉華印刷公司印刷

1985年1月

澳門文學創作叢書緣起

一九八一年初，應澳門東亞大學之聘來協助創辦一個中文系。因為是新大學，一切都得從頭做起。澳門是一個頗古老的城市，歷史較鄰近的香港為長，但在文化方面，却遠遠落後於香港，而文學園地更是一片荒蕪。最初本想辦一個雜誌，作為海外炎黃子孫的文學園地和溝通海內外文學界的橋樑，但來澳後很快的便覺悟那只是個幻想罷了。稍後又希望能辦一個雜誌以促進嶺南地區的文學活動，但這也還是個幻想，所以，旋即作罷了。

一九八三年六月間，秦牧先生從廣州來澳門訪問。機緣湊巧，和他見了面，並認識了《澳門日報》的幾位先生。談話間，難免又說到文學方面來了。於是，倡議在《澳門日報》上編一個文學副刊。此議一出，大家都很起勁，頗有相見恨晚之感。大約過了兩個星期，澳門有史以來的第一個文學副刊《鏡海》出世了。刊名是饒宗頤教授題的字。那時候，剛好放暑

假了，比較空閑，所以，最初幾期的編務便代為負責。所刊登的稿件，則大多是自己和學生的。因為人數少，登來登去都是幾個人的作品；為了有些變化，只得給學生取不同的筆名，自己也用了五六個筆名，想來也頗有趣。過了不久，《鏡海》的稿源漸漸充足了，編輯的事，也就不必代勞了。但編雜誌的幻想有時候也還是會像幽靈一般出現的。

平日講授新文學，也指導學生寫作。雖然學生人數不多，但其中有些却很有寫作的天分。老實說，他們的作品就是跟一般知名作家的擺在一起，也毫不遜色。這樣的學生以前也曾遇見過。其實，是處處都有，年年都有的。但他們往往在離開學校以後，為生活所逼，便日漸失去寫作的興趣了。他們需要培養和鼓勵。於是，決定把他們的作品收集起來，編輯《澳門文學創作叢書》，以促進澳門的文學活動。當然，這套叢書並不限於學生的作品。這只是個開頭罷了，以後是必定會逐漸擴大的。

到東亞大學來讀書的人大多不是生長於澳門的。然而，時間和地域的事實不必過於執着。七十年不算長，一天也不算短，只要在澳門一天便做一天澳門人。所以，東亞大學的人都

是澳門人，而這套叢書也是屬於澳門的。

在《鏡海》的發刊詞中曾說過「澳門應該修建自己的文壇」的話。現在看來，當初的這句話也並非空話。澳門文壇正在日漸修建起來了。不過，還需要更多人來共同勞動。

寧靜的澳門是個可愛的地方。

雲力

一九八四年十一月八日

東亞大學中文系

目 錄

卷一 聽濤集

葦鳴

她 3

少年吟 5

禱 7

黃沙夢 9

夜，橋上 11

歸別 13

來客 15

秋 16

冬 18

海濱黃昏的禮讚 20

別了，風箏 22

歲晚低唱 24

小酒館的黃燈 25

短歌十拍 27

蘆葦 33

無奈 34

夏天的夢囈 35

無題 37

頑人 39

短歌二章 40
酒 41
劫後 43
弔詩人戴望舒 46
平安大押 49
褐雨燕 52
輓紅棉 54
贈你一對絨織的雪人 55
無題 56

卷二 潭邊集

劉業安 林麗萍

劉業安
存在 61
相思 62
沉默 63
馬 65
無題 67
蜀相 69
林麗萍
夢見了你 71
窗裏窗外 73
圓 75

卷 一

聽 濤 集

葦 鳴

她

像神話裏的仙女，
飄然向幻境挪移，
總是那樣的無聲無息。
我曾想追尋和挽留，
可惜捕不到她的蹤跡。

曾爲遍地的楓紅悲嘆：
「凋落了的生命，
正點綴了這個光怪陸離的世界。
讓泥土留住吧，
把落葉賦成無憾的詩篇。」

在臉頰、眼梢和額頭，
烙下了滄桑和寂寞。
那輕悄的呼吸，
平靜的神韻，
水蓮一般的嬌羞姿容，
像玉雕般刻在我的心頭。

清麗纖瘦的影子，
走在皎潔的月色底下。

深峻的眼波
像明珠反射着光華，
散佈着淡淡的流霞，
恬靜、清純得叫人難忘。

爲什麼在最嬌艷的時候離去？
醉人的微笑消失了。
在蔚藍的泉水旁，
那棵柏樹因此而鬱鬱。
像一朵浮雲經歷了各種變幻，
稍爲停歇，又輕輕飄去。

少年吟

春濃。

夜冷。

風急。

雨寒。

霧重。

仗着酒意，

傲行高歌於鬧市，

可算是

豪情干雲人生幾何了；

祇慨歎世間，

偏太多的荒唐無理；

算了吧，

何處沒有不平？

怒吼。

狂嘯。

強睜酩酊的環眼，

執着竹枝揮舞，

一若彈鋏奮起，

把斷劍撫吟。
祇是劍已真的塵封久矣！
算了吧！

悲哀是形單影孤。
悲哀是力短心怯。
悲哀是血熱情長。
醉吧！
醉了可作干戈舞，
醉了可作熱血吟，
問一問家國，
何時才能排除魔障？

悲哀是
夢迴痛哭，
無可奈何。

禱

聖母，憂傷吧！
你是應該痛心流淚的。

遙望那關口的北面，
白雲底下飄盪着的
是疲勞困苦的心靈。
他們滴着殷紅的血，
流着冷汗和熱淚；
聖母啊，他們也是你的孩子，
快快親吻呵護他們吧。

十多年來，我們那條
矯捷剛健的黃龍上下翻騰，
竟觸傷了鐵般的鱗角，
金色的津涎，漸漸
變成了紫黑的死水。

聖母，再一次向東方望過去吧！
紅絲絨上的旭日，
照着萬千的孤兒孽子，

一個個靠着欄桿痛飲，
不時飄送一縷又一縷的情愁，
輕輕撫摸淒冷的海棠葉。

尊貴的母親啊，
從你沉鬱的眼神，
看到了驕傲和悲哀。
你慈悲的愛，
溫柔的熱淚，
能否把你兒女的血溶和，
使他們永遠的擁抱？

聖母啊，我向你祈求：
你是應該祝福他們的。

黃沙夢

遙遠的月光底下，
大漠從不感到孤寂。
他充滿了詭秘的魅力，
誘惑着萬千的生命
將青春燃盡在炙熱的黃沙裏，
直到淌下了最後的一滴淚；
一如一朵將枯的梅花，
任由風沙吹萎，
直到撒下了最後的一瓣紅蕊。

然而，有位尊貴的公主，
却誓要赤着嬌嫩的足踝，
在萬里狂風下踽踽細步，
——這不是浪漫的故事！
淡淡的愁思，
賦成了無奈的詩篇。

公主啊，或者您也會
偶然地感到寂寞。
且親親那枯槁的孤峯駝；
爲了這吻，他將會耗盡