

草木典第二百七卷

梅部藝文二

梅頌

明劉基

吳興章仲文築室花溪之上環植梅焉命之曰梅花之莊頌曰朱方之秀梅實碩兮含章而貞受命
獨兮扶疎蕭森清以直兮元冰沍寒不撓其節兮玉之潔兮夷之特兮閉而發兮芳郁烈兮黃中絳
跗美而完兮麗而不淫物莫能干兮冬榮夏實含陰陽兮青黃纍離以和羹兮文質彬彬德之儀兮
君子之象君子之宜兮

友梅軒記

前人

皐亭之山有隱者焉以友梅字其軒環其居皆梅也或曰友者人倫之名也君子以友輔仁人求其
友必於人焉可也梅卉木也人得而友之乎生於世爲人焉舍斯人弗友而卉木乎取之斯人也不
旣怪矣乎劉子曰否彼固有所激而云也夫彼所謂隱者也不同乎人而隱彼固自絕於世之人而
卉木之爲徒也彼固以斯世爲不足乎己而隱以爲高彼固謂人不足與友而卉木良我友也彼誠

有所激哉世之如管鮑者鮮矣刺於谷風嗟於桑柔賸於涓賣於寄累於灌夫蠅營狗苟於拜塵之人友之而不爲損者鮮矣哉人不可以無友彼將何所取哉梅卉木也有歲寒之操焉取諸人弗得矣舍卉木何取哉且此物非徒取也凌霜雪而獨秀守潔白而不汚人而象之亦可以爲人矣

梅花記

姚淶

洪崖仙尉隱於大庾之嶠長子孫者累數百祀跨躡南北綿邈遠近夏煜冬霽日衍以蕃客有過之者始見之若聚焉繼見之若邑焉滋茂弗已宋守趙孟適氏見而稱之曰若是其稠乎是可國也於是建國號曰梅奄一方面有之封域視古宋衛然其國與諸國異有父子兄弟而無君長有疆圉山川而無城郭有榮瘁盛衰而無征伐有風雨霜露而無耕穰有大小短長縱橫曲直而無研蠲其居結瑤而構瓊其俗擢芳而嚅馥其服被縞而曳素往往搜冥寄遠埃壘之地弗慮世慕其潔至假冰玉神仙以爲喻國於南州而性獨耐寒雖加以嚴霜暴霰不能虐也自肇國以來輒隸於職方歲遣子修貢於廷累代嘉之聽梅氏自爲治弗奪其土於是國益庶且大初梅氏以鼎味薦於商商道賴以復興周人得其名於謠以列於司樂者由是聲重天下華實旣符今古同賞或謂其風韻獨或勝

謂其神形俱清或謂其標格秀雅或謂其節操凝固如宋廣平杜少陵林和靖諸名賢皆與梅氏爲方外友類形諸篇什以摹寫情狀然其所得不過一村一圃一林一木之勝而未有以國名者自梅氏有國而其散處於海內者咸列於附庸罔或先焉立國既久梅氏之英庾山之靈相與求其主劉先生挺生南服出而臨之而國於是乎有主先生猶不敢當曰我梅花國人也或請於先生敢問宅是國何義也先生曰吾之所取於梅氏者有五善焉博於濟物仁也不撓於時義也生不相陵禮也審於擇友智也出不愆其期信也此吾之所以獨樂於梅不徒臭味之合而已若夫桑梓之所詔繫帶之所佩朝夕之所玩几案之所咏皆取足於是而梅也無役不供亦惟求吾適耳奚其主問者曰梅生數千年乃有國復數百年乃有主主是邦者非先生其誰天下不被梅之澤者久矣今世所賴於梅者微先生孰能盡其用乎幸矣先生之主斯國也且昔人有所謂烏衣槐安者徒托諸寓言皆齊諧之流非所以語於道也先生之國以實不以名以道不以物吾益嘉先生之善爲斯國主也先生笑而不答因書以爲記

梅伯華傳

何喬新

梅伯華字汝芳世居大江之南其先本若木氏之裔食采於梅春秋時復屬於楚秦始皇遣將軍王翦滅楚遂移兵伐梅滅之子孫散處江南以國氏其家杭之西湖粵之大庾者宗枝尤蕃衍伯華自幼好修丰姿芳潔脩然埃壒之表好居山澤每與騷人處士徜徉泉石雲壑之間終日忘返不識者疑爲仙人性剛介士無賢不肖皆知敬重好事者或寫其像於屏見者肅然起敬不覺鄙吝自消楚令尹子蘭申公子椒以清修自負願托交於伯華伯華曰若等無實而外飾終將委厥美以從俗耳非吾友也凌波仙子洛迦樊生亦以雅素絕俗願與伯華爲異姓兄弟伯華笑曰若等得我一體非可與共度歲寒者也丞相廣平宋公貞心勁節於人少許可獨敬重伯華嘗作賦以誦其美伯華覽之不樂曰知人信不易哉吾嘗以宋公鐵石心腸顧乃輕吐綺語至以文君綠珠況我噫知德者鮮矣當陽春和煦時羣葩競榮紅香翠蔓燦如也而伯華恬然於荒寒之野或以後時謂之者曰大丈夫盍乘時取紅紫自苦於寂寞誰復知之伯華曰榮悴命也然有性焉吾知安吾命盡吾性而已且子未睹其終耳狂飈振蕩彼將飄泊何所戾耶言者慚而退石湖范公與伯華交莫逆買地於所居之范村招伯華聚族居之且爲作譜辨其韻格之異而歎寫真者不察也由是伯華益有聞於天下

云

和梅花百詠序

前人

古今名流峻儒之詠梅者多矣而馮海粟之百詠尤爲世所傳誦蓋自國風標梅之篇已降未有盛焉者也予友天官主事左君時翊嘗讀書桂坡之草堂歲暮雪作啟牕四矚而堂梅盛開清香冷艷澁澹簡策吟思浩然因誦海粟之詩而和焉錄爲一帙及來京師出以示予俾序之予平生亦有梅癖自居輦轂下不見梅者六載矣忽得時翊之詩讀之恍然如行孤山而徘徊於暗香疎影之中也悠然如遊石湖而容與於文穆公之圃也又如醉臥羅浮而聽翠羽之刺嘈也詩之動人一至此哉持以較海粟所詠予不知其孰優孰劣也嗟夫梅一卉木耳然有君子之德焉其花素而不妖君子淡而不厭似之其香遠而益清君子闇而日章類焉吐花於冰雪之際斂實於暄妍之時君子之樂幽雅而遠紛華又有同焉者修潔之士愛之賞之又從而詠歌之蓋有以也時翊穎敏而好學清修而有文脉其所愛可以知其人矣昔海粟之百詠嘗爲趙文敏公所稱賞時翊之詩美矣第未遇文敏公顧使予得而讀之豈知言哉豈知言哉姑序之以俟當世之知言如文敏公者

梅雪齋賦

有序

前人

新建李京春氏好修之士也嘗銘其燕居之齋曰梅雪蓋梅取其貞雪取其白也予嘉京春好尚與世俗異乃爲之賦其詞曰

夫何美人之好修兮遠滋垢以自清闢崇軒以息游兮表梅雪以爲名雪以況昭質之弗虧兮梅以況其姤節服貞白以自嘉兮蹈前修之爲則昔美人之既有知兮恆汲汲乎修能壓桃李之嬌媚兮又何羨乎美人之姿態惟茲梅爲可貴兮鍾造化之冲和向北風而含韻兮粲的皪之瓊葩惟茲雪之可喜兮信皎潔其不污白皚皚以遐積兮變埃壘爲珣玕方仲冬之凝沍兮狂飈凜以戒寒元雲鬱以四塞兮雪花交下其漫漫松筠慘以改色兮又況荏弱之荃蘭當衆芳之搖落兮惟茲梅之不然吐素華之濯濯兮欲與六出而爭妍美人退而齋居兮啟南窗以遐矚悵百卉之旣萎兮睠梅雪之如玉芳菲菲以襲人兮光瀟瀟其眩目誦廣平之妍詞兮廣郢客之妙曲感貞白之若茲兮忽有契其中情聊假物以自況兮揭華扁於軒櫺維梅之貞兮猶吾節之不移也維雪之白兮猶吾志之不緇也羌朝夕於此齋兮信芳潔之不忘苟予行之靡忒兮不見是亦何傷疑時俗之昧昧兮胡好

尙其獨異植桃李爲庭實兮采芙蓉以爲珮惟溺志於紛華兮委茲梅而弗睇靈江山之清風兮悅
山中之白雲惟光景之流連兮曾茲雪之足云何美人之耿介兮乃獨爲此度也夫豈矯世以自罪
兮惟好修之故也先民有言兮名不可以虛作苟矯名而無實兮顧身心亦何獲中情信其貞白兮
斯行成而名彰勛諸茲志尙兮耿百世猶有光

少梅賦

胡翰

夫何一嘉植兮忽肖儀而孰主解余衣以盤薄兮馳余思乎瑤之圃若有人兮獨立乎千古冰爲魂
兮玉雪其度澹遺世以逍遙兮負姱節而不可拔恍頽然而一見兮若經年之遠別散縞衣於空明
兮駕飛龍以超忽情恂悅以搖曳兮氣漫汗而揮霍歟雲蒸而颿厲兮紛又繼之以雨雹撫陽關與
喬如兮齊造化於一指驚建木之旣摧兮眷瑤華其何異覩嬋娟而淩波兮浩綽約乎崇阿向北風
而含韻兮承南服之冲和春渺渺兮何其望美人兮天一涯折芳馨以延佇將以遺兮所思大化不
停兮細入無垠高下散殊兮其機孔神服貞白以自嘉兮今胡爲此滋垢也豈隨時而變化兮懼夫
人之逐臭也豫章不辨兮樛中繩墨棄厥箇轄兮矢蓬以爲直憫衆芳之蕪穢兮天肅殺以威寒竊

獨揆其中情兮豈云異夫荃蘭何靈均之好修兮結佩纓而弗睇吾將斂而就實兮和商鼎以進帝
鳴呼助哉兮保茲令美世莫諒其真兮尙識其似

早梅賦

有序

錢文薦

鄮都官谷才名夙負時望咸推僧齊已造謁因自舉其早梅詩前村深雪裏昨夜數枝開谷曰數
枝非早也何似一枝齊已不覺下拜人遂以一字師稱之予令袁山偶過谷墓荒榛阻轍落葉塞
路訪古悠渺傷辰凝洹聊憶一枝用攄短賦

何深山之蔽虧兮乃羣木之蒙叢霜封條而黯黮兮凍結樹而玲瓏氣沈陰以背日兮聲蕭瑟其從
風天既有此慘戾兮人又益之以悽忡慮冥搜而伴孤兮憂遠涉而途窮况葭灰之未變兮何梅信
之能通若乃採芝幽人栖烟素侶徧訪崖谷重尋澗沚肩聳驢背魂疲屐齒何處枯枝發乎新蕊於
是旣遠離而歷雪復沿壑而渡冰望高標其意往瞰低影以眸凝思色香之有待恐消息之無憑任
謁去而雲寂惟叩來而谷應水激石以催返岸頽沙其告崩懷未舒乎舉步感不絕於填膺其時萬
樹皆僵孤葩獨放有烟常繞無風忽颺雖居木末如在天上聊破臘容稍解愁况亮樵子之莫窺知

蜂游之未嚮羞避客而易掩態示人而難狀將採取而尙怯欲持歸而猶讓幸凌波之洛神貽先春之佳貺則有深闌殊麗曲房妙靡流盼簾隙沈吟帳底對雪欲前畏冷隨止何意幽艷忽而到此方整襟以相待旋展鏡其獨觀氣含清而吐馥姿作媚而迎歡乍插鬢而訝早頻露腕而忘寒儻同心之見諒奚隻影之憂單懽凜那可說岑寂不須歎恐落羣芳後無人特地看

瑞梅賦爲淮王題

胡居仁

白變而紅春氣融融天地設位而易行乎其中賴我王之好學明此理之無窮信天人之一體寶氣脉之流通欲知修德之要當致乎慎德之功善乎心廣而體胖使嘉氣溢乎吾躬斯瑞物所以應乎外遠仰乎關雎麟趾之風

惜梅賦

唐寅

縣庭有梅株焉吾不知植於何時蔭一畝其疎疎香數里其披披侵小雪而更繁得朧月而益奇然生不得其地俗物混其幽姿前胥吏之紛拏後囚繫之嚶呻雖物性之自適揆人意而非宜旣不得薦嘉實於商鼎效微勞於魏師又不得託孤根於竹間遂野性於水涯悵驛使之未逢驚羌笛之頻

吹恐飄零之易及雖清絕而安施客猶以爲妨賢也而諷余以伐之嗟夫吾聞幽蘭之美瑞乃以當戶而見夷茲昔人所短顧仁者之不爲吾迂數步之行而假以一席之地對寒艷而把酒嗅清香而賦詩可也

梅賦

徐渭

孤稟矜競妙英雋發肌理冰凝幹膚鐵屈留連野水之烟淡蕩寒山之月蕊一攢而集霞葩五出而爭雪側披斷磧委朔風其將吹忽上高空助凍雲之欲結杪數英之半掬中萬斛之一搏古幹橫肱玉龍遊而張甲編條聚腦白鳳戢以梳翰珮玦繽紛何啻淩波之子肌膚綽約無言姑射之仙趣將幽而見取艷以冷而爲妍縕香氣於空表弄皎色於霄端瘦影橫窗矍然山澤素魂麗壁忽爾嬋娟託使將傳寄江南之遐信隨風暗度報塞北以春天羌笛一聲韻全飄於纖指素琴三弄神屢託於冰絃乃有巖居之徒溪飲之老耄褐黃冠龐眉壽考跨蹇策筇熱漿烹藻望谷口而窮搜坐石頭而拂掃亦有遊心道德之儒含思風雅之侶讀易說詩於其下咏騷作記當其處景得人而益增人因景而標致斯風格之雅幽而韻調之殊異亦足以快心暢神洗鬱破滯又何羨乎羅浮之奇而東嶽

之麗

半山梅花賦

尹伸

鍾山之麓東門之隅廣術幻而波瀾土石因以屢屢荆公割青焦叟嗣之小築繁藝疏道連枝於時
積雨乖候如月初曦輕烟示暖曲沼流澌花因怨而怒發情以鬱而成癡爾或分曹布席逐隊尋蹊
矜濟勝於夸父雜巴里於吳歛雖慚庾長仁之策杖不借袁丹陽之新知若乃青帝鍾靈白雪無信
有待而芬寡諧亦振殊色同榮千條並韻丹素各宜疎密都勝性雖幽而必爭靨雖嬌而骨正陋索
笑之無識憾驛寄之尤病爾其族英戀樹芳魂未銷鶯簧正澀鳳車尙遙夕照垂斂遊侶歸鑣信真
實之非泛歎徒隸之蕭騷素女不期羅浮金鈴何必懸梢香以靜而倍覺風不忘乎飄颻清歌更發
飛舉難逃始遠終邇匪夕伊朝麝騰定俗羌笛無聊懷故園之獨早訝官閣之徒勞宜宋廣平之鐵
石亦斌媚而增標

蠟梅花賦

有序

賀裳

余觀世之可好者惟山川圖史卉木而已故屈平頌橘沈約彈蕉張衡奏憶桂之篇宋玉製蘭

之曲至若盧傷黎病王惜梧寒周顒答詔止言紫蓼綠葵王勣裁書惟論黃精白朮潘岳板輿日
依芳枳嵇康鍛竈時拂長楊問藍田之公事哦句松間遡彭澤之閒情灑巾菊下凡以寄幽懷於
香草抒艷思於名花古今一也余家小樓三楹悉植蠟梅其下每葭灰乍起槐火初移垂簾則疎
影逾明閉戶而暗香自至凌晨吐萼非關武墨詩催入夜舒榮無待王瓊藥擁嗟乎蓮稱君子菊
名隱逸然皆經霜卽隕望雨先零若其涉凝沍而方開不與葦蕭同敗避艷陽以先去恥從桃李
爭妍斯真有烈士艱貞之節達人高蹈之風者也余嘗恨法曹麗句徒誇庾嶺之枝鳳閣英詞止
重孤山之種茲花頌述不及爲小賦以歌之

伊造物之數葩兮至隆冬而愈奇秉幽貞之至性兮賦娟潔之殊姿信朝榮爲不久兮惟晚節爲可
持於時瓊霰零元冰結愁雲起而晝昏驚颿鳴而暮急菱芭蕉之翠心碎茱萸之紫葢柳枝憔悴損
張緒之腰肢蓉葉離披褪文君之臉色爾乃含芬釀馥散艷傳芳垂頭唾雪聳幹凌霜憐林樾之蕭
條更裁蝶幔怨芳菲之銷歇獨餽蜂糧漠漠幽香逐輕風而入幕離離倩影攜素月以登牆玉貌塗
金冰肌噴沈嫌傅粉之太白笑懷椒之不馨效葵妝於秋坂竊蘭氣於春林清露晨流似隋殿之甲

煎朝沃蒼烟暮起豈魏宮之石葉宵焚若夫積陰乍晴微和薦熏蕊已蘇而猶困枝既倦而難伸倚簷牙兮欲寐偎欄角兮如顰苞惹輕塵趙合德臍藏麝屑夢濡殘雨薛瑤英舌擁檀津遂有折歸幽閣貯以冰壺增綺窗之窈窕助瓊座之芬敷客去而妄猜苟令夢回而疑授蘅蕪固宜雀喜偷嘗鶯羞早避何巖桂之足儔諒庭萱之難比豈若分寒枝於隴上空染啼痕傳艷魄於羅浮惟霑醉膩重曰雲爲幄兮月爲茵露盟客兮風拂塵交勁柏兮友貞筠驅寒沍兮引陽春終當移根游上苑寧甘寂寞委荒榛

白知春傳

洪璐

白知春大庾人也初不詳其得姓之由或曰太吳氏廷臣有貌皙而傅粉者帝呼爲白郎遂以爲姓至商高宗時有善調鼎羹者同傳說爲相大著勳業天下始重其名自後族類繁衍徧處海內漢末有族子居鄧襄間最繁盛曹瞞帥過渴甚獲濟歸而勒其功於史後世稱之西晉時曰華魁者爲江南亭長遇陸正平於傳舍遂爲通使長安故人爲薦拜祕書省伴讀二世至飛英落魄不拘事事放蕩其友薦爲上林內史得入宮禁爲劉宋壽陽公主飾妝公主甚喜宮中爭效慕之梁何遜官揚州

與清江盛開者爲僚案日共廣吟情誼甚密唐宋璟未相時於從父東川官舍見郡人一本性姿素
樸儀容古雅請爲忘年交作文美之其後有名九英者與白樂天元稹杜甫輩相友善京師謂之連
璧九英女瓊姬居羅浮擇婿名士趙師雄月夜遇之遂定婚媾世傳爲奇遇宋有奇男子同林和靖
隱孤山甘淡泊忘勢利和靖爲詩美其行今載集中再傳曰墨始策爲吏除守衡州宣德澤及於民
有甘棠之思卒繪其像民間多奉祀之白有遠族因秦俗家貧子壯分贅楊氏厥類尤蕃生子雖狀
貌不類白而氣味相似故亦見珍於世知春字儒華衡州十世孫生而骨格清癯丰神灑落雖邊幅
不修而天然標格自出風塵之表性慧善推步星數每歲天子將頒春曆輒先以消息吐白人問世
以其知春候故名之爲人孤潔不交塵俗惟與蜀人葉恆盛衛人管若虛爲耐久朋嘗曰吾雖不見
用於治朝亦當魁芳譽於天下一日恆盛若虛聞之曰吾聞智者不失時勇者不失勢陽德方亨皆
爭憐角寵而子若不聞迨夫肅殺逞眾芳謝子顧抗顏獨出此何以故曰竊聞之有赫赫之譽者發
必淺無彰彰之名者養必深與其揚金石於鄭衛交奏之時孰若援舜琴而獨鳴播德馨於桃李喧
妍之場孰若蘊蘭芳而獨寫是故使避秦皆商山則孰爲漢廷之蕭曹不仕隋皆河汾則誰爲唐室

之房杜當時聞其名者多跨蹇踏雪尋訪至有取其連枝令奚童肩負館之華堂靜室禮對闍筆平章不踰日則斂容而去知春惟林居簡出謝絕紛華日以甘酸醞釀成就諸子之德實思以弘先人調鼎之業云

梅花樓記

陳繼儒

王元美嘗謂余市居之迹於喧也山居之迹於寂也唯園居在季孟間耳然王氏之弇山枕城中朝瞰映門遊屐羣集卽主人亦往往支門謝客欲放而之於曠野無人之鄉而不可得余然後知園之與衆也寧獨與其謀於市也寧謀於野吾友范象先有園在橫澇野塘之南去城十里而近喧寂半之四面榆柳陰翳小池上梅花兩樹婆娑相對蒼枝老骨縱橫屈曲排簷而上其幹可抱其葉可蔭一畝其子可得五石范子謂吾見梅多矣未有如此君之老而奇者乃結高樓以臨之獨與一二老衲攤虎皮熟猊鼎倚樓而歌之曰雪滿山中高士臥月明林下美人來已復笑曰如季迪詩不過得花之幽韻閒淡而已吾家老梅政如碧眼西僧修眉露額又若毒龍怒虬紛拏搏鬬於廣漠之野攫爪迸鱗鬼怪萬狀度他木距足與此君爭勝庶幾鍾賈山之嘉樹四賢祠之紫藤差鼎足耳范子樓

既成於是廣時霞桃芙蓉來禽之屬以映帶之池加闢竹加徙梅之爲觀日閑以敞而陳子適來陳子曰吾嘗聞往年探梅者過壽安寺中寺僧爲游客所困至析而爲薪而其次惟光福元墓之傍薄雪輕雲漠漠數里一快平生然村人率以種梅爲業不復有品題護持與梅花兩相韻者古今梅花之知己僅得林逋君復三百年而有范子范子於此中塊焉野處白板赤欄朱簾碧幄依微獨立於暗香疎影之外何異處士孤山所少者童子開門放鶴耳他日抱鶴上扁舟送之花下烟沙星渚短笛悠悠有巍然破輕浪而出者則陳先生至也子其報梅花吐一枝以候我

西山看梅記

馮夢禎

武林梅花最盛者法華山上下十里如雪其次西山西山數何氏園園去橫春橋甚近梅數百樹根幹俱奇古余所最喜遊必至焉庚寅正月姻家包君至偶舉似之奮欲往約十八日行風雨無阻而婦翁以包君故治具相待於金沙灘僧舍戒雨具行果雨尋下雪雪又甚至何園僧出應門則白靈峯移居者梅尙含蕊放者十二三燦然雪中香氣微馥乃班坐命酒同行來生道之方戒飲而喜人飲遂與包君角戲會僧進茶具陳餅八枚曰願以此物代酒負卽噉一枚雖互有勝負而道之噉