

⑨ 大學生叢書

幽玄之美與愛

雲上人著



⑨ 大學生叢書

幽玄之美與愛

雲上人著



⑨ 大學生叢書

幽玄之美與愛

雲上人著

大學生活出版社

幽玄之美與愛 目錄

第一卷

一、白色的摩周湖·····	九
二、給鈴蘭的情書·····	二九
三、水芭蕉的印象·····	三七

第二卷

四、奧入瀨之香·····	四七
五、松島流燈·····	五三
六、雪娘和樹冰·····	六三
七、尾瀨的露珠·····	六九

第三卷

八、花菖蒲之舞	八一
九、白雲與撫子	九七
十、邂逅石楠花	一〇三

第四卷

十一、紅枝垂	一二五
十二、春日若宮的紫	一三一
十三、夜櫻	一四一
十四、北野天滿宮之梅	一四七
十五、海上神山	一九三
自跋	二〇一

第一卷



湖周摩的色白

一、白色的摩周湖

「各位旅客，就快要到摩周湖第一展望台了。摩周湖是勾玉形的古火口湖，透明度爲日本第一。……摩周湖被稱爲神秘之湖，因爲它像個大水桶，四周都是高約二百公尺的斷崖，所以沒有河溪流入湖中，也沒有河溪從湖邊流出。然而它的水位從沒有增減過，大雨時也是這樣滿，天旱時也還是這樣滿。更奇的是湖的中央浮起一個小島，據蝦夷人自古以來的傳說，那是山神之所居，故名神島。它上面長滿蝦夷松與白樺，遠望過去，就像一頂皇冠放在一個平靜的大水池中心。而湖周的峭壁上也是長滿雜樹的，沒有路通到水邊，所以只能在山頂公路旁的展望台遠眺。可是今天氣壓低，而且剛下過雨，湖面恐怕被雲霧所封，可能看不見那深藍色靜穆的湖水。這雖然不免要感到遺憾，卻也就是摩周湖的神秘性之一呢！我們將停車休息廿分鐘……」

車掌小姐那通過擴音器的介紹，真可謂叮嚀詳盡，結果把我從迷糊的睡境中喚了回來。睜眼一看，車窗外果然輕雲縹緲，霧氣迷濛。巴士在迂迴的山路上慢慢向上爬，在不知不覺間已進入了一個

白色的世界。十尺以外什麼也看不見，只有一片白。

「只在此山中，雲深不知處。」

想起唐詩中的境界，不禁悠然神往。又想到昔年劉阮登天台山，居然有「解珮」的奇遇，真不知羨煞天下後世幾許凡夫俗子。那麼，摩周湖中既有山神所居的小島，然則這摩周山上也可能有些神仙來往的！如果能偶然遇上了，那真是……真是怎樣呢？

巴士已經停在展望台下。走下車時，只覺迎面而來的是一陣涼氣。

在阿塞湖畔住了一晚，今早坐第一班觀光巴士繞過摩周湖到美幌去，沿途有活火山，有原始林，有大湖小湖，實在是北海道數一數二的旅路。

六月中旬，在北海道猶是春夏之交，正是「野芳發而幽香」的時候。但因為在山上，又是陰天，氣溫恐怕降至攝氏二十度以下，所以仍然有點春寒之意。

好在我向來不怕冷，所以在涼雲清氣圍繞之中，只感到非常舒適。

雖然明知望不見什麼，但仍然不灰心，在展望台上運用眼力向前望去。

這時，其他的旅客都「冷呀！冷呀！」的嚷着，走回車裏去了。最後剩下我一個人。

我還是不肯死心，努力在茫茫雲氣中搜尋着。忽然看見右角似有一條小路的痕迹，斜向下伸。我急忙跳下去，試探地向下走。這分明是條小徑嘛！怎麼剛才那車掌卻說沒有路通下去呢？再走幾步，

覺得下面好像有什麼聲音傳上來。連忙貼定了，側耳靜聽。彷彿似是少女的歌聲，清柔嬌嫩，給人一種天真無邪的感覺。

這分明下邊有人嘛！我忽然起了一個主意：無論如何要走下去探一探！反正時間尚早，下午還有兩三班車經過的，就坐最後一班車到美幌也不妨。主意打定，馬上轉身回去取行李。只見那車掌在巴士旁邊叫道：「客人！就要開車了。」

我三腳兩步走上車，取下旅行袋，對她說：

「我就在這裏下車，等下一班車才走。」

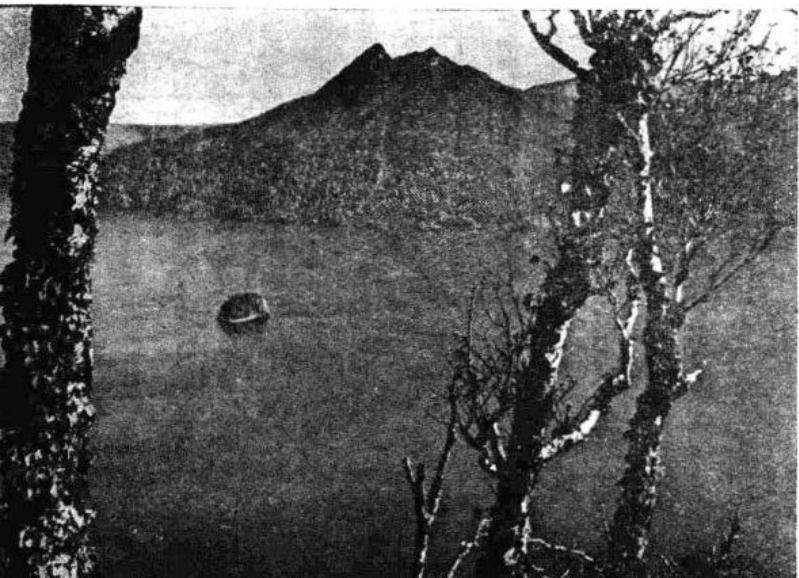
那車掌愕然地望我一眼，說：

「天氣這麼涼，又什麼也看不到……」

「我就是喜歡這種環境。你不明白的。」

「是嗎？」她冷淡地應一聲，不言語了。我跳下車去，背後只聽得她在喃喃自語：「真奇怪……」

湖周摩的色藍



我也不去管她。等巴士遠遠開走了，然後在展望台邊找個隱蔽的地方藏好旅行袋，再沿着那小徑空手走下去。

那歌聲仍然依稀可以聽見，就在這下面，就在這下面啊！

我從未試過這樣興奮的，雖然路愈來愈難走了，甚至只能抓着樹枝樹根，像猿猴一樣向下攀，但還是勇往直前。我心裏只有一個念願：不論怎樣困難，也要到下面看一看那唱歌的是什麼人物。

歌聲似乎漸漸近了，同時我的心跳也卜卜地響了起來，呼吸也更加急促了。

就在這時，眼前出現一片極淡的黑影，一忽兒又隱沒了。我急忙攀下四五丈，那黑影又出現了；再攀下十餘丈，那黑影在樹梢外面漸漸濃了。又再不顧一切地下降了三、四丈，到了一處樹木較疏的斜坡，眼前豁然開朗，只覺得已從一個白色的世界走進一個綠與藍的世界。原來在密林叢綠之外，望下去是一片深藍。它竟是那麼沉鬱，藍得像墨水一樣，幾乎和黑色沒有分別；它竟又是那麼寧靜，簡直像一片大玻璃，平放在那裏，沒有動靜，只忠實地反映着綠樹與白雲的樣子。

這就是摩周湖！我終於掀開了她神秘的面紗。摩周湖喲！我終於看見妳的真面目！

我選擇一枝粗大又乾淨的樹樑，坐了上去，一面休息，一面欣賞。偶然一抬頭，卻見那輕雲薄霧，就在頭頂上五、六丈高之處飄動着，氤氳着，奇幻莫名。

這就是奇遇！這不已經是奇遇了嗎？

我斜倚着樹樑，閉上眼睛，正想睡一會午覺，那歌聲又傳來了，嬌美之中帶着天真與快樂。就在下面，好像就在腳底下似的。

我急忙又往下攀，也顧不得枝梢拂臉，藤蘿絆腳。一直來到離水邊四、五丈處，往下一望，卻又是另外一番風景。原來這一帶長着的都是大樹，疏疏落落，但是枝葉繁茂，所以下面有點陰暗。樹腳下生滿了蔓草與青苔，尚有不知名的白色小花，開在上面，遍佈了這一大幅斜坡。至於靠近水邊的大樹，就索性把枝葉斜伸向水面。又有些枯了的樹幹，橫橫豎豎地倒在地上，或插入水中。這的確是原始世界，因為沒有路，也沒有人類走過的痕迹。

但是那歌聲，那誘人的歌聲呢？

我依着歌聲傳來的方向，定神凝望，眼光穿越樹林，靜靜地搜索。終於發現在左方十餘丈外的水邊，有一塊比較平坦的草地；在幾株大樹圍繞之中，白花堆簇之上，有一個穿白袍的背影。而白袍的中央，垂着一把又直又長的黑髮，一直垂到草地上。

歌聲就是從那背影發出來的，仍然是那麼天真，並充滿快樂之意。但是，它只是一段簡單的曲調的重複，從山頂下來，我已聽過許多遍，所以也能將曲調記住。只不過聽不懂歌詞，不知她何以反覆唱了這樣久，還不生厭。可能是每次的歌詞都不同吧！

我輕輕地走下水邊。水邊比較平坦好走，不用攀援了。然後又躡足向那背影走去，腳踏着草花與

莓苔，聲音很微，所以沒有驚動那歌聲。

可是那按不住的心跳又漸漸厲害起來了。走到還有丈許，腳下幾乎踢着一件東西。心裏一驚，馬上停住，已禁不住手心膠黏黏地沁出汗來。原來我只願望定了那背影，沒想到她身後的草地上橫放着一具古箏。

我一面吩咐自己：不要緊張！一面又想：還是等她唱完了歌再說吧！於是停在古箏旁邊，一時又忍不住技癢。就坐在草地上，抱起箏來，依着那曲調，彈了起來。

彈到第三遍，指法熟了；同時心也定了。只覺得那實在是中國式音階的曲調，隱隱表現着春回大地的喜悅。而逐漸出現的就是萬花競豔、百鳥和鳴的景象。跟着鼻端嗅到陣陣清香，一時也分辨不出是那些花卉的氣味。

忽然覺得什麼聲音都靜了下來，只有自己指下箏聲猶在叮冬響着。急忙停手，抬頭一望，不覺呆住了。雙手停在半空，只感到微微發顫。

原來她不知何時已經停了唱歌，並已轉過身來，睜大了雙眼，正在詫異地望着我。當四目交投的一剎那，我一時不知如何是好。

世間上竟有這麼清秀的少女！她，看來是十六、七歲上下。膚色白得牛乳一般。額高而平。眉毛淡得幾乎看不見。兩眼狹狹長長，並不很大，但是黑白分明；黑的烏黑，白的雪白，隱隱藏着一股靈

氣，而透露着天真與純潔。鼻子很小，但鼻樑很直，鼻尖削。口也很小，但口唇圓而厚，兩唇聚在一起，活像個熟透了的杏子，只是它的顏色不是深紅，卻是淡紫的。兩頰很圓很圓，並且微微鼓起，一似鑲着兩個白桃。左右鬢邊各有一綹黑髮垂下前肩。而身上穿的竟是十二單衣——純白絹製的十二單衣（一）。她兩手合攏，拈着一朵白色的小花；指節渾圓，指頭纖秀，有一點兒透明之感，簡直象白玉彫成的一樣。

「你——是什麼？」我仍在驚疑不定之際，她卻先開口了。聲音在嬌嫩中顯得幼稚，像個幼稚園兒童一樣。

「我是個人。」我盡力使自己平靜下來，輕輕地說。

「人？什麼人？」她把頭側了一側。

「會彈箏，會唱歌，會說話，會走路，」我微笑着說：「和你一樣的人呀！」

「不！不一樣的！」她忽然很認真地說：「媽媽說過，和我一樣的只有媽媽和我兩個。」

「哦！妳母親說的恐怕專指這裏的女性而言吧？妳們是女人，我是男人，所以不同。但都是人類呀！」

「男人？你是男人？」她突然猛烈地抖動幾下，手中的小花也掉到地上；並且霍地站起來，左腳向後一退，怎知被袍腳絆住，**交摔倒**。

「不要驚慌！不要害怕！」我柔聲安慰她說：「我是不會傷害妳的。妳看！我不是仍然抱着箏在彈嗎？」說着右手在弦上輕輕一揮，叮冬地響了幾下。

她似乎鎮定了一點兒。左手撐在地上，斜躺着身軀，右手掩着心房。微顫着聲音說：

「但是……媽媽說過的，男人都是壞東西，專門騙女人的。你……你會騙我嗎？」

「我不會騙妳的。」我微笑着說：「妳看，剛才妳唱歌我只是彈箏，妳問我一句，我才回答一句。我沒有騙妳！」

「那麼，你為什麼要做男人呢？」

「我也不是想做男人的。只是一生出來就是個男人，命中註定了，沒有辦法！」

「那麼，你快點離開這裏吧！不然，給媽媽知道了可不得了。媽媽是很厲害的。她說過：一見到男人就覺得討厭！如果給她見到你，恐怕她會發怒的。媽媽從前發過怒，嚇死我了！她罵我只會彈琴唱歌，什麼也不會做。又說如果我是個男孩子就好了。說着竟嗚嗚地哭了起來。她不是說過討厭男人的嗎？怎麼又希望我是個男孩？唉！媽媽的心也真難懂。其實，每天彈箏唱歌不是很快樂嗎？又有什麼不好？呀！是了。你怎麼會到這裏來的？」

「我在山上聽到妳的歌聲，就一路尋下來。」

「哎喲！不好了！我的歌不是唱給你聽的。你怎麼會聽到的？媽媽早吩咐過我，不要把歌聲傳到