

藝術典第四百九十三卷

醫部彙考四百七十三

痘疹門十五

郭子章博集稀痘方論 未生

魏氏曰痘者豆也象其形而名之也順其形則順逆其形則逆以見前人命名之義有在矣蓋痘之爲證根於精血之初而成於淫火之後男女交媾無欲不行無火不動欲因火生火因欲熾精行血就何莫非火之所爲且二五妙合精血鎔冶而成臟腑皮毛筋骨之形夫形既成而火卽已中平衆體無象無臭人可得而測耶毒中必發特俟其時耳俟時而發必假氣血有如真金雜銅須借火之煅煉斯其銅可出故胎毒非氣弗領非血弗載使氣不盛則何能逐其毒血不榮則何能任其毒氣血運用領載之功不前又惡乎能解以此觀彼豈不明甚矣乎又若痘有稀稠乃受火有淺深之故而其吉凶生死亦皆於此焉分或遇天行時氣擊動而發者何也天地之沴氣與人身之遺毒同一橐籥相感而動如水流濕火就燥雲從龍風從虎之義而又人之真氣與客氣不容並立故也予嘗

慙其尅害生靈非天之設非火之罪誠父母之過也明者鑒之

蔡氏曰小兒在母腹中其母罔

知禁忌或好食辛熱之物或恣意淫慾以此蘊毒流注小兒經絡他日發爲痘疹職此之由

指

掌圖曰夫嬰兒在胎稟陰陽五行之氣以生臟腑百骸氣血筋脉其形雖具肌體未實骨格未成陽氣旣足陰血未全所以不可太飽煖以消其陰此丹溪先生之大戒也然兒在腹中必藉母氣血所養故母熱子熱母寒子寒母驚子驚母弱子弱所以有胎熱胎寒胎驚胎弱之證

方廣附丹溪

心法曰廣按瘡疹之源蓋由母妊娠之時飲食煎炒炙煇厚味醇酒兒在腹中浸漬食母血穢蘊而成毒伏於五臟之間及生之後或因外感風寒內傷生冷跌撲驚恐時氣流行觸動鬱火發於肌膚之間心臟之毒爲斑肺臟之毒爲疹肝臟之毒爲水泡瘡脾臟之毒爲膿泡瘡小兒稟厚毒少氣血調勻表裏充實則易發易靨苟或稟弱毒勝表裏虛氣血弱必須醫藥調治庶幾有生

拙者曰前

者之論猶是古人胎教遺意嬰孩之殤疹痘最厲父母懼此孰不痛悼顧違者委命愚者尤神孽自己作誰則知之彼筌簋者流目不辨書責在人父父爲母誦說母爲兒保練庶幾培根清源之助余聞婦有身者別寢處淡飲食謹視聽免而男女端正聰慧堅強健固微獨省胎毒免痘厲已

也故與其痛悼於後孰若謹嚴於初

初生

蔡氏曰兒在母腹饑則食血渴則飲血當其降生口中尚有惡血啼聲一發隨吸而下復歸命門胞中僻於一隅伏而不發直至因內傷乳食濕熱之氣下流合於腎中二火交攻致榮氣不從逆於內理惡血乃發諸疹痘也 又曰小兒在胎時每月食血餅一個臨生時或有在口中食未盡者當於啼聲未出之先用繇包指入口拭淨斯免嚙入流毒之患但是倉卒之際鮮有不嚙入者訪之收生老嫗間有取出血餅又胎死畜類常有血餅假彼驗此信爲不誣 指掌圖曰初生未啼之時

口中尚有惡汁急令拭去更用甘草黃連湯硃砂蜜頻與之以解五臟穢毒不惟無驚熱之患抑免痘疹之患月裏常令啼哭則胎中所受熱毒從而散之胎中驚氣得而解之 丹溪曰小兒初生

未經食乳急取甘草一寸火上炙熟細切置地上出火毒一時許用水一小盞熬去二分之一去滓用新綿蘸滴兒口中令嚙盡須臾吐出及瘀血方與乳食年長智睿無病 蔡氏曰初生時宜服

甘草湯甘草一寸許微炙去皮用水三蜺殼煎至一殼以繇包指溲藥與兒啖之隨吐穢液一二口

免將來流毒之害蕪湖陰氏傳方與蔡微異陰云小兒初生時預煎甘草湯以絹裹指拭口淨卽灌藥一匙淮生地黃五錢好硃砂三分當歸身三錢以絹包指用清水一鍾文火煎成膏初生時服開乳後服則不驗矣 拙者曰初生未啼拭去惡汁未乳先飲以藥此稀痘第一義顧倉卒之時誰暇及此是在爲人父者定志預藥以備之耳或曰男兒墮地啼聲旋出然亦間有未盡然者蚤計之可也

蔡氏曰初浴時用猪膽一枚入湯主不生瘡疾一二朝淡豆豉用一二枚研極細抹入兒口以乳啖之能利臍屎其毒自消 又取兒生臍帶脫落置新瓦上用灰火四圍燒烟將盡瓦蓋地上存性研末預將透明硃砂細末水飛若臍帶重五分硃砂末二分半以生地黃當歸身煎濃汁一二覘殼調和前兩味抹兒上齟間及母乳頭上一日之內用盡次日大便穢垢終身無瘡疹諸疾此十分妙法也 拙者曰兒方墮地藥之甫脫臍藥之自庸俗論似若迂緩且無病投藥世多忌戒而不知泄毒稀痘此其最緊要處舍此不圖而從事於後藥蓋童牛之牯與獺豕之牙也有間矣

避地

拙者曰痘瘡胎中之毒氣也鄉鄰痘瘡盛發天地之疹氣也天地之疹氣與胎中之毒氣相觸而成痘故一兒痘百兒隨之氣爲之也重則俱重疹氣厲也輕則俱輕疹氣未甚厲也時證方重而獨輕者胎毒輕也時證方輕而獨重者胎毒重也若天行不正疹氣爲厲兒未出痘者可避之五六里外氣不相觸痘惡乎發吾鄉都諫曾前川先生艱於子息晚得兒女恐爲痘虐一遇痘發東西遁避今其子女年四十餘俱未出痘然業已不復避矣嗟夫吉則趨凶則避聖人與民同患水能溺人沒者死焉虎能噬人撩者傷焉彼土處而市居者亡恙也昧昧者曰是數也不可逃也則坐以待其斃已矣

備論

仁齋直指曰瘡疹之論秦漢以來其詳可得聞也粵自扁鵲倉公作古以爲嬰孩湯散當先和節陰陽調治榮衛方利臟腑卽熱氣漸解而董汲張渙初虞世栖真子諸醫每曰瘡疹證候初覺卽疏利之以宣其毒又曰已出者不可疏利瘡出已定却用利之余竊惑焉蓋嘗深索古書之意見其諄複持重不直曰利臟腑而必以和陰陽調營衛先之則知古人所謂利者暢達流行之謂而非勇決峻

下者比也如曰已患之後俗多禁餌大小便不通不能調湯藥以和臟腑遂停敗熱於其間是古人之利大小便不過調劑以和之而已如曰已出者可服平和湯藥療其肝臟解其敗熱以防熱毒攻眼是其解熱又曷嘗不用平和之劑乎然則破諸家似是之非開後世未明之惑惟錢氏直訣朱氏活人書其說爲甚正錢氏療瘡疹證候惟用溫涼藥治之不可妄下及妄攻發朱氏曰瘡疹已發未發俱不可攻擊此爲大戒又曰瘡疹首尾皆不可下輒用利藥卽毒氣入裏殺人以此觀之瘡疹證狀雖與傷寒相似而瘡疹治法實與傷寒不同傷寒所傳從表入裏瘡疹所發從裏出表蓋毒根於裏若下之則內氣一虛毒不能出而返入焉由是土不勝水黑陷者有之毒發於表若汗之則營衛一虛重令洞泄轉增瘡爛由是風邪乘間變證者有之汗下二說古人所深戒也調解之法將何如曰活血調氣安表和中輕清消毒溫涼之劑二者得兼而已溫如當歸黃芪木香輩涼如前胡乾葛升麻輩佐之以川芎芍藥枳殼桔梗羌活木通紫草甘草之屬則可以調適矣 丹溪曰凡熱不可驟遏但輕解之若無熱則瘡又不能發也 小兒凡覺自熱證似傷寒若未經瘡痘疑似未明

且先與惺惺散參蘇飲或人參羌活散熱甚則與升麻葛根湯人參敗毒散若一見紅點便忌葛根

湯恐發得表虛也

凡痘瘡初欲出時身發熱鼻尖冷呵欠欬嗽面赤方是痘出之候便宜服升

麻葛根湯加山楂大力子其瘡稀疏而易愈

凡痘發熱未出時便以惡實子爲末蜜調貼顙門

上免有患眼之疾

凡初出之際須看胸前若稠密急宜消毒飲加山楂黃芩酒洗紫草減食加

人參

初出之時色白者便大補氣血參朮芪芎升麻葛根甘草木香丁香酒洗當歸白芍藥若

大便瀉加訶子肉豆蔻

初起時自汗不妨蓋濕熱熏蒸而然故也出不快者加味四聖散紫草

飲子紫草木香湯紫草木通湯或快斑散絲瓜湯

出太甚者人參敗毒散犀角地黃湯

嬰

童百問曰痘疹證初感未出而發熱者扁鵲油劑法治之則出痘疹甚稀或卽消解而瘡疹不發者有之自然解散而安泰矣 蔡氏曰初覺發熱之時以黃蘗膏傳於面白芥菜子敷於足乾胭脂

塗其目清香油潤其脊此皆思患預防之法也已上藥俱可用俗用銅鏡照面目者欲取涼氣以散熱血也又有抱兒觀井投菉豆七枚者亦取其極視以受水氣之涼故也 蔡氏疏利論曰痘瘡

之熱與諸熱不同又須審其勢之輕重重則發散之服硃砂散升麻湯參蘇飲惺惺飲之類輕則疏利之服紫草散五苓散之類首尾俱不可汗下二說古人之所深戒也 始出之時壯熱無度其

瘡隱隱在皮膚腹內疼痛不止此是一團陽火擊搏於內無由發泄也用五苓散導心火或用四物湯加酒芩連其出自易若本來稀少熱不壯盛非惟不可疏利亦不可發散不知所謹則操戈入室其禍自生矣 痘疹始發熱之時若壯盛則用五苓散以疏利之甚則用酒芩連以解之少緩則用升麻湯以發散之悞用其藥不斑爛則虛脫可不謹哉 拙者曰初熱時痘已萌芽矣而猶具載方論者其熱尚微其毒可解故扁鵲油劑曰以止痘也丹溪升麻湯曰欲其疎也則猶稀痘之旨也易曰幾者動之微吉之先見者也微處著力惡乎不吉

避忌方

魏氏曰戒燒香烟避穢痘出之際有等俗會用雜香柴燒烟避穢殊不知烟氣滿室朦朧大人難以當之小兒焉能受乎觸傷肺氣惹兒咳嗽反爲害也戒之戒之只可以棗微微燒之蓋痘本屬於脾土以其聚氣和脾土也 拙者曰門戶不謹不免寒邪之傷房事不禁必受悶亂之毒爲之父母者固不可以不慎矣若月經孤臭設在其母幼子時刻不可離將何如哉必嘗加澡雪每易新衣不使其氣侵膚庶幾可也燒芸檀等類者榮衛得香而運行故也蒼朮小棗又愈於芸檀只此二味

足矣以胡荽酒噴之掛於圍幙以除穢氣浸醋炭一以辟除外邪一以接兒不足之氣有以水代醋恐其氣侵人者殊不知醋亦能運行氣血也近日有用新磚燒紅侵水醋者亦爲近理

禁忌法

生人往來穢氣相觸犯房室醉氣冲冒罵呼怒婦人經水房內炙燂對梳頭對搔癢感冒風寒房內大熱乳食過節食蜜食紅柿掃地 常和暖節飲食調理得宜勿屠宰勿飲食歌樂勿煎炒炙燂勿對面荒語勿燒烟氣相觸勿嘻笑勿僧道師巫入房內相見行淨此輩罕有存心爲念葷酒色慾者多故反被厭耳戒之戒之勿用少年婦人入房恐苟合者恐經水者故不淨者也新磚三塊燒熱常用清水於房門外漬可也 拙者曰公論避忌之方詳矣世知用醋炙炭焉知接兒不足之氣世知燒棗焉知以和脾土此尤是妙解語館不辟除貴人不合況兒痘方出神氣外耗尤爲至寶至貴者乎故曰不潔則神不處

丹溪驗輕重法

輕者作三次出大小不一等頭面稀少眼中無根窠紅肥滿光澤

重者一齊并出如蠶種稠密

瀉渴灰白色頭溫足冷身溫腹脹

輕變重犯房事不忌口先曾瀉飲冷水餌涼藥

重變輕

避風寒常和暖大便秘 拙者曰證有輕重較然矣戒之則重者輕不戒則輕者重爲人父母不幸
兒重亡可如何奈何今本輕者重乎則不戒之過也戒之哉戒之哉

痘疹辨

拙者曰疹與痘二證也其證異其治之之方亦異世之庸醫既未之辨而諸儒著書亦溷焉無別
其爲兒賊何可勝言如嬰童百問第九十九問問痲證水痘第一百問問瘡疹夫疹卽痲也在江
北名疹在江南名痲在南京又名沙子一病而兩問可乎且業已問瘡疹矣而論與方俱治痘證
不一及疹豈以治痘者亦可治疹乎其謬甚矣陳文中瘡疹混同立論方廣駁之曰夫痘疹出於
脾其間有熱燥者有寒熱者而斑疹出於心肺心肺屬陽多是風熱兼痰而作陳氏同論豈不悞
哉百問祕書也文中名醫也而猶若是他書可知矣博愛心鑑專論痘而未及疹惜其未備仁齋
直指論治痘而名瘡疹惜其未辨丹溪心法斑疹痘瘡各立病目亦旣明晰顧以痘瘡屬小兒而
以斑疹屬大方其實小兒出疹者十八九也惜其未詳余未知醫以意論之疹小痘大疹輕痘重

疹宜汗宜表而痘始終不可汗表疹宜清宜涼而痘不可一於清涼何可比言之哉近肝胎蔡氏有斑疹水痘大痘一論詳備明著發千古所未發余方疑諸書偶得是論渙然怡然因爲著疹痘辨而并錄其論

吳崑醫方考 痘叙

小兒壯熱呵欠頓悶時發驚悸或吐或瀉手足時冷面頰赤嗽嚏者爲痘證也蓋痘出於五臟由內達外是以各顯其證呵欠頓悶肝之證也時發驚悸心之證也或吐或瀉手足時冷者脾之證也頰赤嗽嚏肺之證也錢氏謂獨有腎臟無證此大不然若腰痛喜寐則腎之證也五臟之證盡顯然者其痘必多但顯一二證者其痘必少魏氏以痘本於淫火其言高出前古雖其主方近於執一然錄古人一十四方則示人以變通也可知矣今世之醫率以是短之使諸子者並作於九原崑遇魏氏則北面而師之過錢陳則肩隨而已所以然者二子之資不及魏也茲考羣方則以百家而出入之初不拘拘於三子矣

三四日前諸方

小兒初間發熱壯盛爲風寒爲痘疹莫能的辯升麻葛根湯穩當宜主用之夫表熱壯盛此邪實於表也經曰輕可以去實故用升麻葛根以疏表甘草佐之可以和在表之氣芍藥佐之可以和在表之榮去其實邪和其營衛風寒則解痘疹則出誠初間之良劑也如至四五日痘中夾疹者亦此方主之疹散只依常法治痘

風寒壯熱體重頭痛痰嗽壅盛者參蘇飲主之夫風寒客於外故用紫蘇乾葛以發表痰嗽壅於內故用半夏前胡桔梗陳皮茯苓以安裏邪去之後中外必虛人參甘草急固其虛此則表和而痘易出裏和而氣不虛表裏無失斯良劑矣

天寒腠密表熱壯盛者

麻黃湯主之夫解表之藥有三品辛涼辛溫辛熱也夏月表氣易泄宜用辛涼春秋表氣平調宜用辛溫若天寒之時表氣閉密辛涼辛溫不能解散故以麻黃桂枝之辛熱者以主之亦各當其可而已佐以杏仁利其氣也佐以甘草和其氣也

發熱之初未明是痘形體怯弱者惺惺散主之夫

人參白朮茯苓甘草防其虛也乃細辛桔梗所以疏其陽天花粉白芍藥所以和其陰

風熱驚

搖者以加味紅綿散調抱龍丸夫痘之出也自內達外心熱則驚肝熱則搖所以搖者風也所以驚者熱也是方也麻黃荆芥薄荷天麻全蠍蟬蛻所以消風解熱乃紫草者所以解毒發痘而活血也

痘前發驚者抱龍丸主之夫明者可以安神故用琥珀珍珠重者可以去怯故用辰砂金薄氣竄可以利竅故用雄黃沉檀木麝甘溫可以固元故用人參辛燥可使開痰故用南星寒涼可使清熱故用竺黃

痘出見點未盡者羌活透肌湯主之夫表氣未疏則出有不盡故用羌活柴胡前胡川芎以疏表裏氣未利則出有不速故用半夏茯苓陳皮甘草桔梗以調裏當歸活表裏之血山楂消表裏之滯血活滯消則痘之出也易易矣

氣弱痘出不盡者透肌散主之夫人參甘草能益氣而補中紫草木通能透肌而起痘升麻蟬蛻能退熱而消風乃芍藥者所以調陰氣而和營衛也

咽喉腫痛者甘桔湯主之夫甘草之甘瀉實火而補虛火桔梗之苦清喉熱而瀉氣熱

咽喉腫

痛膈上熱盛者消毒飲主之夫牛蒡子疏喉中風壅之痰荆芥穗清膈間風壅之熱生甘草緩喉中風壅之氣乃防風者散諸風不去之邪也

痰嗽風熱聲啞喉痛者加味如聖散主之夫牛蒡子

麥門冬療風痰而清肺熱荆芥防風散風邪而升鬱熱甘草桔梗黃芩利咽喉而清氣熱犀角黑參涼心膈而療結熱熱去則金清金清則聲啞癢矣

痘已出未出熱壅不快並宜服紫草化毒湯

夫紫草活竅利血化毒陳皮快膈消痰利氣升麻消風發散瘡瘍甘草補虛和中解熱木通之加爲

導熱邪由溺而泄爾

痘中夾斑之輕者前胡化斑散主之夫斑之淡紅色者斑之輕也治痘中

之斑與傷寒雜證不同傷寒之斑宜主寒涼痘中之斑寒之則血凝而痘不起雜證之斑間用溫補痘中之斑補之則血溢而斑愈盛此方用酒紅花當歸赤芍藥所以活斑中之血前胡白芷陳皮荆芥所以利表裏之氣乃胡葵子甘草節酒鬱金皆所以散滯氣爾此其爲藥利營調衛不寒不熱誠得治痘斑之理也師云斑證之原由初間不能清熱解毒若能於初間清熱解毒胡然有斑中有赤黑斑狂言煩躁者再造丸主之夫原是實熱之證失於清熱化毒則令痘中夾斑治之失道則熱益盛而斑赤黑矣若以手按之血散者可治是方也生玳瑁能解毒而化斑蜈蚣能從毒而化毒水蛭能散瘀而破血片腦能化氣而利竅麻黃能透肌而達表和之以猪尾血取其動而不滯爾裏熱壅盛者黃連解毒湯主之夫無熱固不化毒熱壅則毒亦不化故用黃連瀉心火黃芩瀉肺肝之火黃蘗瀉腎火梔子瀉上下之火無他證而惟熱壅故用藥亦精專焉

裏熱渴甚者人參白

虎湯主之夫石膏清胃熱胃清則不渴人參知母甘草桔梗化氣而生津液液生則渴自止

裏

熱小便黃赤神氣不清者辰砂益元散主之夫滑石清利六腑甘草解熱調中辰砂安神去怯

小便黃赤口乾煩渴者加味導赤散主之夫內熱故用生地黃小便黃赤故導以木通竹葉燈心口乾煩渴故潤以人參麥冬甘草乃氣化而津液自生也 小便祕澀者七正散主之夫治痘而必

欲利小便者水循其道而後地平天成故也是方也車前能滑竅赤茯苓能滲熱木通能通滯山梔能瀉火甘草梢能通莖扁蓄能利水膽草能利熱七物者導其熱邪正其中氣故曰七正 實熱

內壅腹脹祕結痘不能出者四順清涼飲主之夫痘以熱而出固不能以無熱若實熱內壅腹脹便祕則三焦之氣不化而痘不能出故用大黃通其滯當歸活其血芍藥養其陰甘草調其胃通利之

後表裏氣血皆承順矣故曰四順 形質虛弱而大便秘結不堪下者用蜜熬滴水成珠撚作棗

子狀鷄翎爲心少粘皂角末納入穀道中病人以手急抱卽出之便隨通矣此以正氣怯弱不堪攻下故爾

五六日間方藥

痘中氣血凝滯者活血散主之夫氣貴利而不貴滯血貴活而不貴凝木香川芎調其氣滯芍藥歸尾紫草紅花血竭理其血凝 痘證血熱枯澀者退火回生散主之夫火炎則水乾是故枯澀用

滑石辰砂導去其熱此竈底抽薪之意入冰片者欲其速達而無壅滯也

諸見血失血血熱者

犀角地黃湯主之夫心主血生地黃所以涼心血肝納血白芍藥所以和肝血火能載血牡丹皮所以去血中之火熱能行血生犀角所以解諸經之熱

痘而水泡者白朮茯苓澤瀉湯主之夫中

有實熱膈有停水濕熱外行初則痘色晶亮頃則痘皆水泡矣此乃水不能潤下竈底燃薪釜中發泡之義是方也白朮甘而燥能益土以防水茯苓甘而淡能益土以決防澤瀉鹹而潤能潤下而利水水利濕而消泡自瘥矣

中氣虛弱痘不起脹者補中益氣湯主之難經曰氣主煦之故氣者

噓長萬物者也痘不起脹氣之弱也可知矣故用人參黃芪白朮甘草以補氣用柴胡升麻以升陽有當歸可以活其榮陳皮可以利其氣

氣虛陷頂者保元湯主之夫氣者長養萬物者也氣盛

則物壯氣弱則物衰故痘瘡陷頂者責之氣虛也魏桂畧自論云人參益內甘草和中實表宜用黃芪助陽須憑官桂前三味得三才之道體後一味扶一命之顛危

痘根淡血弱者四物湯主之

夫痘至五六日氣尊血附之時痘根淡者爲血弱故用當歸活血川芎行血熟地補血芍藥斂血

血熱壅滯者用當歸活血湯活血涼血夫色紫爲血熱色枯爲血滯熱者涼之枯者澤之調血之道