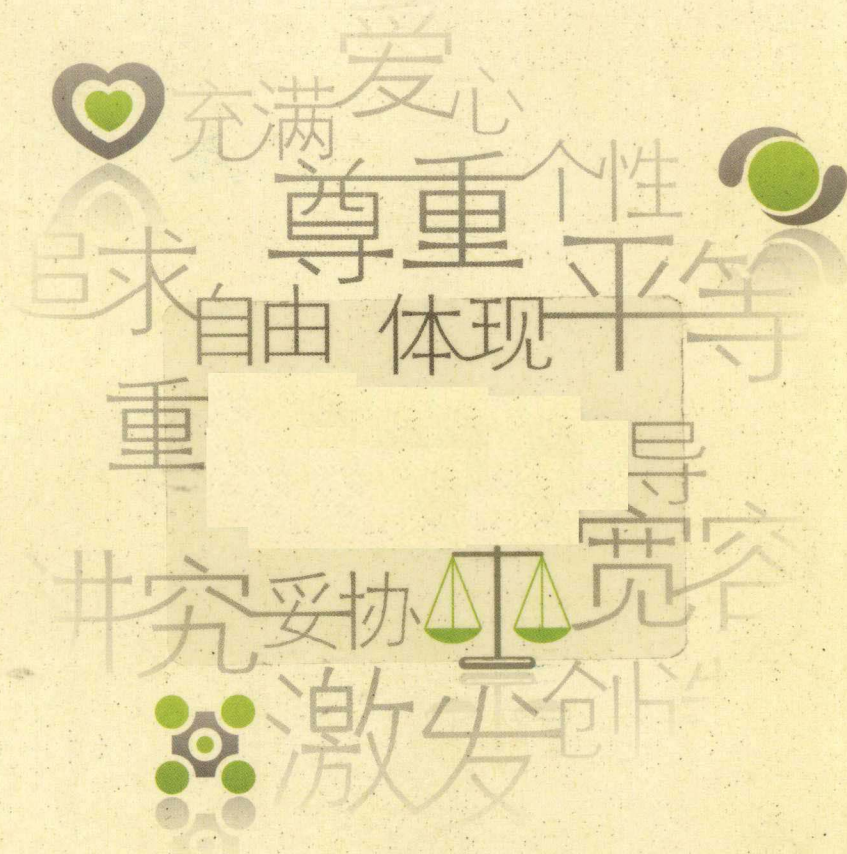


MINZHU JIAOYU ZAI KETANG

李镇西 主编

民主教育在课堂



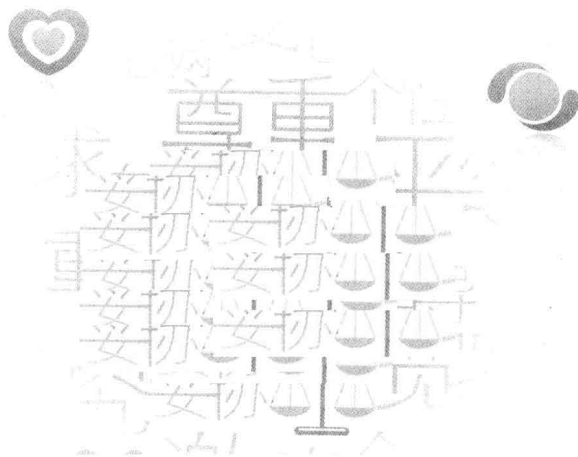
山东文艺出版社

教育 EDUCATION
发现
DISCOVERY
做新教师，从教育发现开始

MINZHU JIAOYU ZAI KETANG

民主教育在课堂

李镇西 主编



山东文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

民主教育在课堂/李镇西主编. —济南:山东文艺出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-5329-3531-4

I. ①民… II. ①李… III. ①课堂教学-教学研究-中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 269378 号

民主教育在课堂

李镇西 主编

主管部门: 山东出版集团

集团网址: www.sdpress.com.cn

出版发行: 山东文艺出版社

社 址: 山东省济南市英雄山路 189 号

邮 编: 250002

网 址: www.sdwypress.com

读者服务: 0531—82098776 (总编室)

0531—82098775 (发行部)

电子邮箱: sdwy@sdpress.com.cn

印 刷: 山东人民印刷厂泰安厂

开 本: 170 * 240mm 1/16

印 张: 19.5 插页/2

字 数: 238 千字

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号: 978-7-5329-3531-4

定 价: 32.00 元

版权专有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。

序言：让普通老师成为学校的名片

李镇西

2006年8月，我出任成都市武侯实验中学校长。当时，有记者问我：“你认为你自己怎样做才算是成功的校长？”我回答：“教师的成长，是我当校长成功的唯一标准！”

今天（2011年9月11日）早晨我在微博上又重复了这句话，有老师和我商榷：“那您把培养学生放在什么位置呢？”这让我想到李希贵曾写过一本书，书名就叫《学生第二》，当时也有人质疑他：“办学校居然把学生放在第二位，不妥当吧？”前不久，李希贵又出版了一本书，书名叫《学生第一》。有人感到他前后矛盾。他解释说：作为校长，从管理上讲，应该“教师第一”；从教育上讲，应该“学生第一”。

实际上，当我把教师的成长作为我当校长成功的唯一标志时，我是从校长管理的角度说，因为只有培养了教师，才能培养学生；没有成长的教师，就没有成长的学生。我们现在经常说“以人为本”，在校长眼中，这里的“人”首先是教师，其次才是学生。只有校长以教师的成长为本，教师才能以学生的成长为本。

所以，当校长五年来，我花了大量的精力在培养教师方面，我通过

各种方式促进教师发展。怎么培养教师呢？

这个问题对我来说，首先不是理论问题，而是实践问题。我很朴素地想，我是怎样成长的，就把自己的体验和经历告诉老师们，给他们提供借鉴与参考。比如，我觉得自己从教近三十年，主要就是坚持每天做好“五个一”：上好一堂课，找一个孩子谈心，思考一个教育问题，阅读一万字的书，写一则教育随笔。这“五个一”不是每个人都能坚持做下来的。所以，我在学校并没有强迫每一位老师必须做，我只是倡导。尽管是“倡导”，但还是有不少老师真的在做。有的老师只做了“四个一”或“三个一”，也不错。只要行动，就有收获。

在这“五个一”中，首先是“上好一堂课”。因为教师的成长就在课堂之中。无论有多么伟大的理想，多么澎湃的激情，多么先进的理念，多么科学的设计，最终都必须体现在课堂上。一堂课只有四十分钟，可这四十分钟正是教师生命的流淌，当然也是孩子青春的燃烧。善待课堂，就是善待我们自己的生命，也是善待孩子的青春。上好一堂课，不仅仅是四十分钟的事，还有课前的思考研究，以及课后的反思总结，这都是成长本身。教师的教育爱心、教育智慧、教育技能、教育艺术……都在课堂上呈现。所以，我说“教师的成长主要在课堂”，这话应该是站得住脚的。

在我校，“素质教育”和“平民教育”是互相重叠的概念。前者是就培养目标而言，后者是就培养对象而言。我们的学生大多是平民子弟，当我们将平民子弟进行素质教育培养的时候，我们的教育也可以叫“平民教育”。我们通过什么方式来实施“平民教育”呢？那就是“新教育实验”。所以说，“新教育实验”是我们实施“素质教育”或是说“平民教育”的途径。

“新教育实验”的抓手，是教师素质的提升，是教师队伍建设，是教师成长。“新教育实验”有五大理念：无限相信学生与教师的潜力；教给孩子一生有用的东西；重视精神状态，倡导成功体验；强调个性发展，

注重特色教育；让师生与人类崇高精神对话。“新教育实验”的六大行动是：“营造书香校园”“师生共写随笔”“聆听窗外声音”“建设数码社区”“构筑理想课堂”“锻造卓越口才”。新教育实验在我校实施五年来，营造书香校园是最突出的，这不仅仅体现于我们的开放书吧，更体现于我们许多老师（当然不是百分百的全部）不同程度地养成了读书的习惯，好多老师特别是年轻老师的确成长起来了。

在新教育实验六大行动中，我们着力探索“构筑理想课堂”，所以近几年来，我校开展了课堂改革。我们根据我们学生的特点，学习借鉴各兄弟学校的经验，再结合我们学校的实际情况，提出了以民主教育为核心理念，借鉴高效课堂“五步三查”为模式，以“导学稿”和“小组合作”为载体的课堂改革。比起崔其升等著名校长，我不是强人，缺乏一言九鼎的行政强势，因此我校的课堂改革相对比较“温柔”，有时候还有曲折与彷徨，但毫无疑问的是，总体上讲，我校的课堂改革已经并将继续稳健推进，而且不可逆转。

我们学校的生源比较特殊。我校地处城郊结合部，学生的80%是当地失地农民和进城务工人员的孩子。从总体上说，学生既没有纯粹农村孩子的吃苦精神和靠知识改变命运的强烈欲望，又没有城里孩子开阔的视野和多方面的人文素养。这样的孩子决定了我们课堂教学的难度，但我们正是面对挑战，迎难而上，开展着我们的课堂改革，也决定了我们的课堂改革既要学习洋思中学，学杜郎口中学，学东庐中学，但不可能完全等同于洋思中学、杜郎口中学和东庐中学。爱心，鼓励，尊严，放手，引导……是我们课堂改革操作中每每要注意的关键词。

我和老师们所追求的“民主课堂”，不是固定的模式，不是具体的操作，而是贯穿于课堂的一种理念，一种氛围。通俗地说，充满民主教育理念的课堂，意味着教师对学生能力与潜力的无限信任，意味着教师必须尊重学生原有的基础与个性，意味着师生是在探求知识真理道路上志

同道合的同志和朋友，意味着还学生自主学习的权利，意味着让学生成为课堂的主人……“民主课堂”是建立在师生人格平等基础上的课堂，是以师生积极交流对话生成为主的课堂，是学生真正成为学习主人的课堂，是充满生命幸福与人性光芒的课堂！

这本书中的一则则教学小故事，就是我校老师们课堂改革一个个瞬间的原生态展示。也许很肤浅，但很真实。这是我校老师们在课堂改革的真实写照，也是他们成长的足迹。在阅读这些故事的过程中，我感受到了老师们的探索精神和成长的喜怒哀乐，感受着一颗颗年轻的心是怎样为教育而跳动。

除了故事，还有一些老师写的成长经历。这些经历都是属于每一个老师的，但也表现出教师成长的某些共通性：理想，热情，坚韧，实践，研究……我相信，几乎每一个老师都会从中读到自己，进而产生一种共鸣：我的成长并不孤独，因为还有无数和我一样的教育者和我同行！

有的老师并不擅长写作，但总是鼓励这些老师：“不要紧，写出来再说，有我嘛！我愿意做你的秘书！”读着老师们朴素的文字，我很感动！尽管文字我做了一些润色，但故事所凝聚的感情，所蕴含的智慧，完全是属于每篇文章的作者的。

现在好多人一提起“成都武侯实验中学”都会自然而然想到，哦，那个学校有李镇西。我真诚希望，几年后，人们再提起“成都市武侯实验中学”的时候，会想到，那个学校不仅仅有李镇西，还有孙明槐、潘玉婷、张清珍、郭继红、胡成、许忠应等一大批名师！我知道，一个学校的名师毕竟是少数，但是，挑战自己，潜心课堂，不仅仅是少数名师脱颖而出，还有更多的年轻教师成长起来，成为孩子由衷爱戴的老师，成为我们学校的名片。

这正是我做校长的梦想与追求。

2011年9月11日

目录

序言：让普通老师成为学校的名片 李镇西

第一辑 思考

我对“民主课堂”的理解 李镇西 /3

让学生成为课堂的主人 谢 华 /15

对导学稿编写与使用的再认识 李勇军 /25

课堂是属于学生的 尹长青 /31

探索与超越 张清珍 /34

第二辑 故事

体验生命之美 潘玉婷 /47

执教《童趣》反思 潘玉婷 /50

“尴尬”中的收获 潘玉婷 /52

我看见春风了 马露萍 /55

《故宫博物院》小插曲 周 艳 /58

给他一个支点 刘显勇 /60

- 《桃花源记》课堂一景 邓万霜 /62
- 给老师加两分 郭继红 /65
- 你想当怎样的“老子”? 郭继红 /68
- 老师,我要做作业 郭继红 /70
- 议论文,我这样入手 唐 燕 /73
- 我的一个“小阴谋” 唐 燕 /76
- 看着第二美丽的人 汤明月 /79
- 在玩中学作文 秦咏梅 /81
- 此时无声胜有声 付廷刚 /84
- 课本剧表演大 PK 刘懿莹 /88
- “母大虫”风波 唐剑鸿 /92
- 课间聊出来的智慧 唐剑鸿 /95
- 老师,您欠我们钱了! 王晓萍 /99
- 小明的变化让我好高兴 曾维刚 /103
- 四边形复习课 朱 青 /106
- 一次奇特的练习 朱怀元 /109
- 课堂小乐趣 万 平 /111
- 他急得哭了 李勇军 /113
- 没有结束的故事 方 琼 /117
- 有这样一位男生 唐 丹 /121
- 太极 范景文 /123
- 我的一堂英语课 张清珍 /127
- 少拿考点重点难点说事儿 许忠应 /137
- 一节意外的课 郑 聪 /140
- 老师你骗人 李明飞 /143
- “放纵”他一次 李 娜 /146

一次天衣无缝的配合	谢国强	/148
坚守承诺，赢得尊重	许开旭	/150
相信孩子一定能行	余沐谔	/152
让学生感受千年一遇	余沐谔	/155
寻找和制造机会转变学生	孙明槐	/157
冲动的奖励	谢肖明	/162
吃出健康	唐文真	/165
自由与约束	张瑞莉	/169
“老师，我们会想你！”	陈淑英	/173
仅仅因为一个“笨”字	陈淑英	/176
一节学生需要的课	王锦生	/179
学生的“破坏力”是我学习的动力	袁伟	/182
面对装病的孩子	邓永辉	/185
天堂	饶振宇	/188
让学生当编剧	胡德桥	/190
给他一个机会	刘朝升	/193
成功，还是失败？	刘朝升	/197
改变带来的意外	刘朝升	/201
今天，文成公主如何进藏？	刘朝升	/205
美在课堂	易琼	/210
让孩子欣赏自己的声音	杨瑜	/214
一个人的音乐课	刘鸿川	/217
斗“鬼”	辜超	/229

第三辑 成长

守住自己的良心	孙明槐	/235
---------	-----	------

你一定要美丽	潘玉婷	/239
永远在飞翔	郭继红	/247
飞得更高	满泽洪	/252
我的教育人生	唐 燕	/268
让心永远快乐	陈 玲	/277
我的艺术梦想	杨 明	/282
教育，我的挚爱	刁瑞阳	/285
新教育下我的成长经历	蒋强博	/293
仰望，满脸星光	刘显勇	/297

The first series
第一輯

思 考

民 主 Yu
Zai Ke Tang

我对“民主课堂”的理解

李镇西

我一向不赞同给教育贴标签，包括给课堂贴标签。但是，为了表述方便简洁，这里把体现民主教育理念的课堂，临时称作“民主课堂”。

我知道，“民主”是一个很时髦的话题，“民主”的概念甚至已经泛滥成灾，而且“民主”这个词的含义太丰富也太模糊了。所以，要谈论这个话题，首先要明确，我是在什么意义上使用“民主”这个概念的？

说到“民主”，我们都知道这首先是一种政治制度，通俗地说，是一种管理国家的方式。作为一种政治制度（或者说政府形式），民主的核心程序是通过人民的选举（直接选举或间接选举）产生领导人；同时，人民能够通过一定的法律程序参与国家的决策。而这正是民主制度与专制制度的根本对立之处。

但“民主”的含义，显然还不止于此。从不同的角度，人们还可以对民主内涵有多种理解。比如，民主又是一种机制，这意味着权力的互相制约；民主又是一种原则，所谓“少数服从多数”；另外，民主还被理解为一种工作作风，其表现是“让群众说话”“广泛听取不同意见”等等。

更重要的是，民主也是一种生活方式。我认为，这是对民主更为深刻的理解。将民主看做一种个人的生活方式，即认为民主不只是一种形式或者说外在的东西，而是一种内在的修养。这种内在的修养体现于日常生活和与人交往的过程中：相信人性的潜能；相信每个人不分种族、肤色、性别、家庭背景、经济水平，其天性中都蕴含着发展的无限可能性；相信日常生活与工作中，人与人之间是能够和睦相处能够真诚合作的。

我越来越确信，民主的实质是对人的尊重。对此，阿克顿说得非常简明：民主的实质，就是“像尊重自己的权利一样尊重他人的权利”（见阿克顿《自由与权力》第373页，商务印书馆2001年版）。爱因斯坦如是说：“我的政治理想是民主。让每一个人都作为个人而受到尊重，而不让任何人成为崇拜的偶像。”（见《爱因斯坦语录》第119页，杭州出版社2001年6月第1版）。从这里，爱因斯坦将民主与平等联系在了一起。

民主的生活方式，意味着自由、平等、多元、宽容、妥协、协商、和平等观念浸透于社会的每一个角落，体现于生活的每一个细节。

民主的生活方式，还意味着“尊重”与“遵守”：对每一个人的尊重，并彼此尊重；对经由大多数人认同的制度、规则、纪律的遵守，对公共秩序和公共规则的遵守。尊重，是对精神而言，尊重每一个人的人格尊严、思想自由、精神个性、参与欲望、创造能力等等。遵守，是对行为而言，大到一个社会，小到一个团队，规则是和谐有序的保证，某些时候克服个人的欲望而服从大家都必须遵守的规则，正体现了民主社会的重要特征之一。随心所欲，为所欲为，自我中心，不是民主。

需要指出的是，作为一种生活方式的民主和作为政治制度的民主不是割裂的，更不是对立的，而是互为因果、相辅相成的。民主的政治制度需要社会土壤，这“土壤”便是民主的生活方式；同样，民主的生活方式需要制度保障，这个保障制度便是民主的政治制度。

民主的政治制度与民主的生活方式之间的关系，实质上是政治体制与国民素质的关系，所谓“有几流的人民就有几流的政府”。没有民主的道德基础，所谓民主制度不过是空中楼阁而已。

我所说的包括“民主课堂”在内的“民主教育”，是在生活方式这个意义上使用“民主”这个概念的。也正在这个意义上，我认为，民主教育的使命，就是培养具有民主生活方式的公民。

但是，这里的所谓“培养具有民主生活方式的公民”绝不能仅仅是一句动听且鼓舞人心的口号，而必须落实于教育行动。换句话说，民主教育的理念必须要有明确的载体。

这个载体，可以是学校的各种德育途径和形式，但我更看重课堂教学。不是说德育途径不重要，而是因为一个简单的道理：师生在学校读过的最多的时间是在课堂，如果离开了这个主阵地，单纯通过主题班会等德育形式对学生进行民主品质和民主能力的培养，是难以奏效的。

说到课堂，我还想谈谈对课堂功能的理解。过去我们很多人往往把课堂功能仅仅理解为传授知识，后来又增加了培养能力、发展智力。这样的理解始终没有把课堂和学生的精神成长相联系。我认为，课堂教学既应该传授知识培养能力发展智力，更应该将人类文明的精神成果注入孩子们需要滋养的心灵：善良、正义、忠诚、气节、民主、自由、平等、博爱、宽容、人权、公正……特别需要指出的是，我这里所说的“注入”绝不是脱离教学内容进行生拉活扯的强加或牵强附会的联系，而应该自然而然地融汇在教学过程中。

那么，我所说的“民主课堂”应该“自然而然地融汇”哪些民主精神呢？

1. 充满爱心

我始终认为，在民主教育的大旗上，有一个大写的“人”字：它是目中有“人”的教育！因此，所谓“充满爱心的教育”就是把学生当人

的教育，就是充满人性尊重和人文关怀的教育。

甚至从某种意义上我们可以说，民主教育就是爱的教育。一个真正的教育者必定是以人为本的信奉者和实践者。他有温馨的爱心和晶莹的童心。只有童心能够唤醒爱心，只有爱心能够滋润童心。离开了情感，一切教育都无从谈起。

充满爱心的课堂，要求教师在教学过程中，对每一个学生而不仅仅是少数“优生”都投以关注与尊重的目光，同时教师以自己的爱心去感染学生，让孩子之间也彼此尊重与善待。

充满爱心的民主教育，就是充满人性、人情和人道的教育。

2. 尊重个性

这里的“个性”，与“共性”相对，指的是一个人在天赋、智慧、能力、兴趣、气质、行为等方面表现出来或潜在的独特性甚至独一无二性。当然，个性本身在价值上是中性的，因此“尊重”在这里不是“迁就”，而是在理解的基础上，尽可能根据学生的个性予以“因势象形”地积极引导，从而让每一个学生都成为最好的自己！

尊重个性就是尊重差异，这就要求教育者在教学内容的组织、选择和教学方法的使用等等方面，都必须考虑学生个性的独特性、差异性。尊重学生的个性，还意味着不用升学与否这一把尺子来衡量学生是否成才，而是尊重不同个性学生未来的不同发展，坚信每一个学生都会在今后的社会生活中找到自己的位置。

尊重个性的民主教育，特别体现于对待长期以来被传统教育忽视或冷落的“后进生”的态度上。这就意味着教师对“困难学生”倾注更多的爱心、耐心和信心。如果我们的课堂只着眼于“尖子生”，而冷落甚至无视那些所谓“差生”，如此“教育”没有半点民主可言！

相反，具有民主精神的教师，会对“困难学生”倾注更多的爱心、耐心和信心。由于智力状况、学习基础、家庭教养、个性特征等等因素