

第一章 都城与一般城池

早期城池

史前藤花落古城^①

这是史前龙山文化时期的一座城址，具体位置在江苏省连云港藤花落（lào）这个地方，命名为藤花落古城。

全城分为两重，内城是方形，外城是长方形。内城紧贴于外城的东南墙，外城外面有一圈护城河。内城有三处高台基，在台基上有大型回廊式建筑。城中有主要道路，也有次要道路。外城还有城门的遗址。外城城围1520米，南北长435米，东西宽325米，城墙的宽度达21米～25米，残留的城墙高1.2米。全城的总面积有14万平方米，根据现存的遗址情况来分析，城墙墙体是由夯土和版筑筑成的。城墙的中心由土夯成，剖面上都呈半圆形，底面呈凹圆形。护城河宽7.5米～8米，残深只有0.8米。城墙的转角不是直角，全部做成弧形，十分圆润。南城门在南城墙的中部，略微偏西，宽达10米。城门残高0.45米，坡度为9度，门槛的东端

^① 林留根、周锦屏、高伟、刘原学著《藤花落遗址聚落考古取得重大收获》，详见2000年6月25日《中国文物报》。

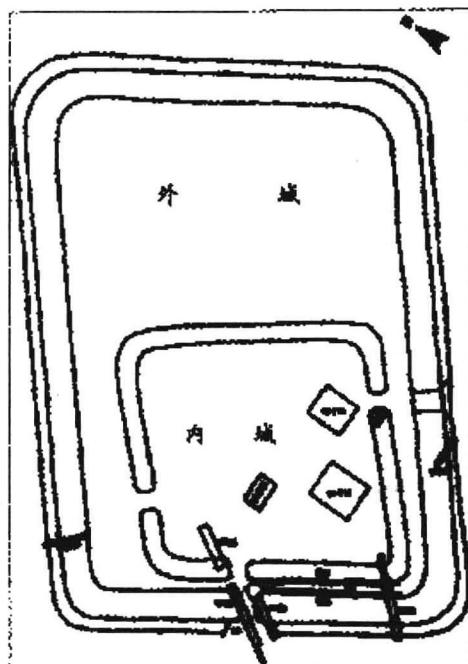
尚有较大的柱洞。

内城也筑有城墙，由城垣、城外道路、城门和哨所组成。内城城墙的四角，也做成弧形。南北长209米，东西宽200米，城围806米，墙体宽14米，残高1.2米，内城面积4万平方米。内城也是用夯土和版筑筑成的，但是版块大小不一样，薄厚也不均匀。在内墙墙体中有很密的木桩，沿城墙垂直方向，直入地下，成排的木桩数以万计，间距20厘米～60厘米，残高约1.2米，但不完全相同。这些木桩是先被打入地下，然后夯土夯实的。内城南城门与外城南城门在一条中轴线上。

内城外的道路与外城门的门道相交，根据木桩来看，这很可能是干阑式建筑或者是短桩台基的做法。内城中有3个土台，总面积有600平方米，另外发现有35座房屋，其中有长方形的单间房、双间房、排房，但回字形房、圆形房式样也很多。

这座古城是山东龙山文化时期的古城遗址，是已发现的数十个史前遗址中最具代表性的。从全城的平面图来看，它建得如此完整，如果不是有确凿证据证明它是史前龙山文化时期的古城，人们或许会认为它是我国封建社会时期建的一座古城。

从古城的平面布局来看，这并不是一般的城。后期《考工记》中的周王城图，并不是凭空臆想的，而是对早期我国的各个城池的实物总结而产生的。周王城图的产生时间也是很早的，起码在秦汉之际。远在商周时期的古城，如郑州商城、《考工记》中的王城图，基本上都做方形城池。藤花落城池是早期城池的示



史前龙山文化藤花落古城址

范蓝本了。周王城图从产生之时便是方形的，它对封建社会早期城池建设的影响很大，也可以说，封建社会早期的城池建设都是在周王城图的影响下产生的。

郑州商城

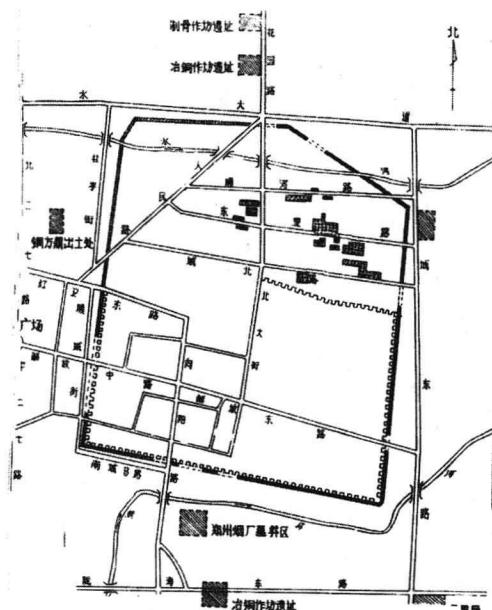
建国后，在郑州市城内偏东南方向，考古人员发掘出了一座古城，经过他们考察，确定这是一座商代城池，名曰郑州商城，其面积达到25平方千米，是商代早期的城池。

据《竹书纪年》《史记·殷本纪》记述，从成汤建国到殷纣王亡国，商代前后共600年左右。从成汤建国到盘庚迁殷前，是前期；从盘庚迁殷到商被周武王所灭，属于商代后期。郑州商城是商代前期的一处都城。

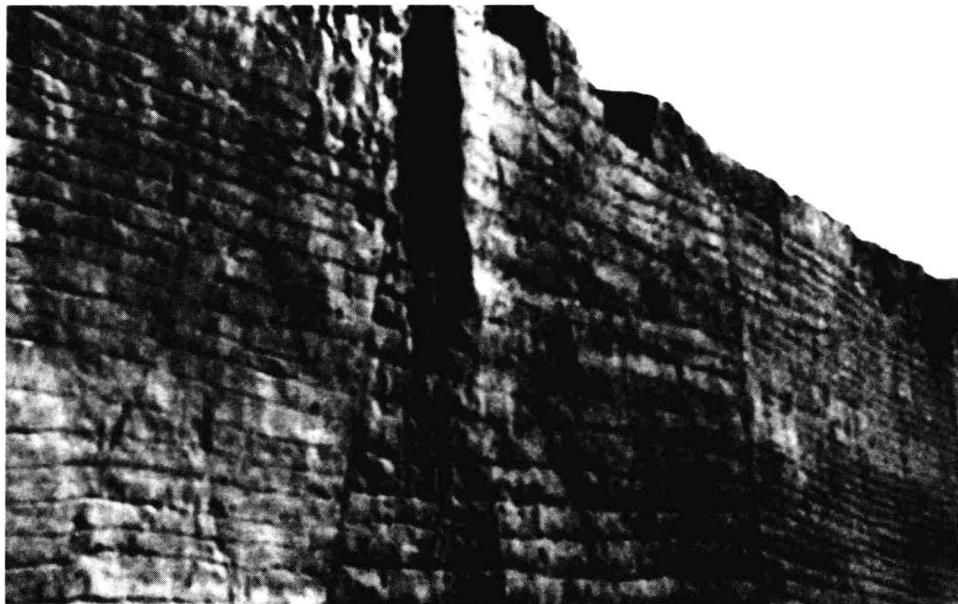
郑州商城建在平地上，周围没有山，全城平面为长方形，南北长2500米，东西宽2000米。全城周长约有7000

米，城墙的四周有大小缺口11处，这些缺口很可能是当年城门的遗址。城墙是全城的主体工程，主要城墙高7米~9米不等；较低的为1米、0.5米，还有的刚露出地面。大部分城墙已埋没于地底下。全城都是采用夯土版筑的形式分层夯实的，每个夯层都有密集的夯窝。

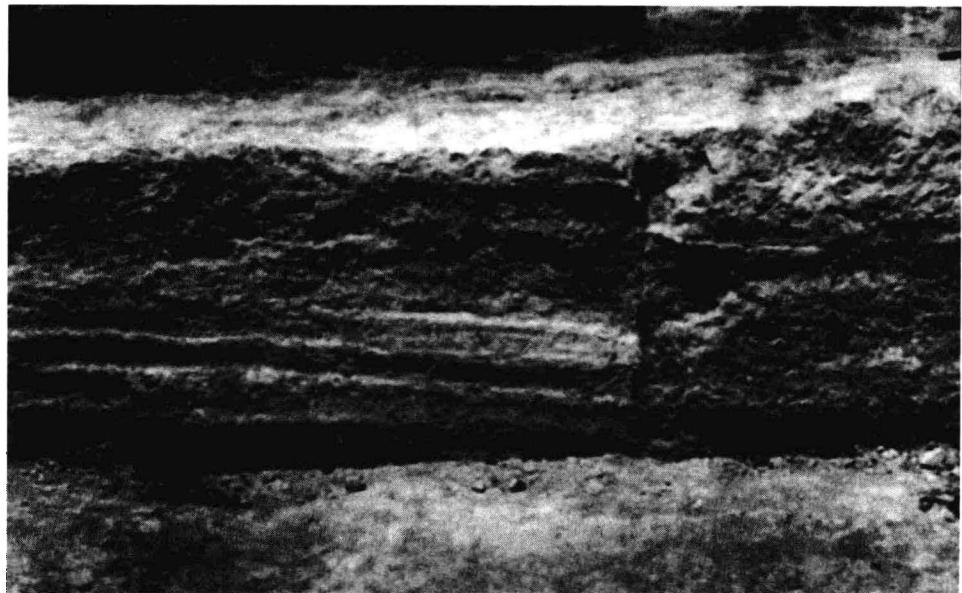
商代已进入奴隶社会，这在建筑上已有充分的表现。在郑州商城的东北部发现有大批房屋都建在夯土台基上。应是商代大



郑州商城平面图



郑州商城夯土层



郑州商城夯土城墙

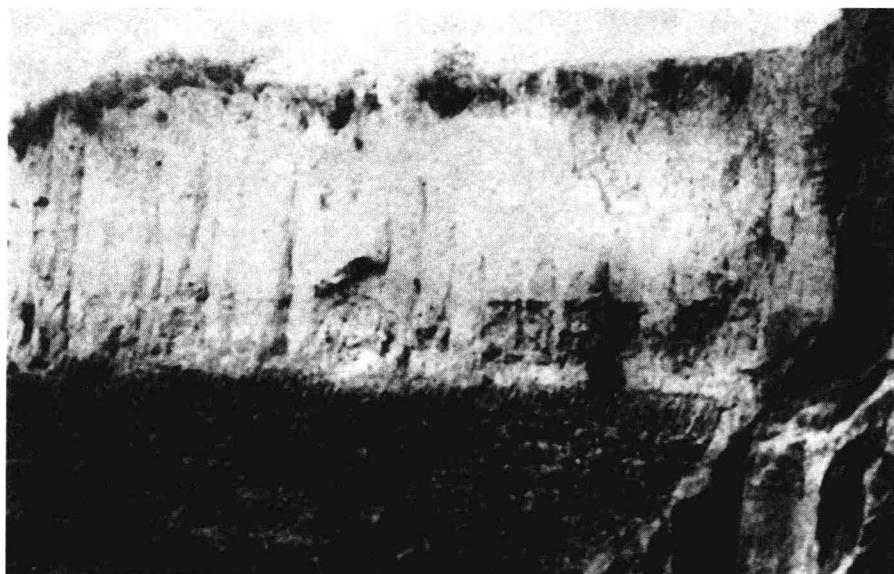


郑州商城夯土墙

贵族居住的宫殿区。土台都是分层夯筑的，在台基上面用细砂和料石铺砌。台基表面排列有整齐的柱穴，柱穴底部大都有圆形础石。郑州商城与河南偃师二里头夏都遗址、湖北黄陂盘龙城商代遗址在建筑上有许多共同处，同时也表明了商代宫殿建筑的规模还很宏大。

城中居民区的房屋可以分两类，一类是在地下挖一个方形池或长方形池作为房屋的基础部分，再在地面上筑墙；另一类是在地面上打夯，然后筑墙。商城外面还有许多小型房屋，可能是当时青铜冶炼、骨器制作、陶器制作的作坊遗址。

郑州商城遗址的宫殿区面积达6万平方米，比殷墟的宫殿区面积大出两倍以上。考古人员推断郑州商城是一座商代时期的都城，它向人们展示了我国奴隶社会早期的城池面貌，展现了3500年前的商代文化，是我国建筑史上的一个重要里程碑。



郑州商城夯土层



郑州商城夯土墙版缝

洛阳东周王城^①

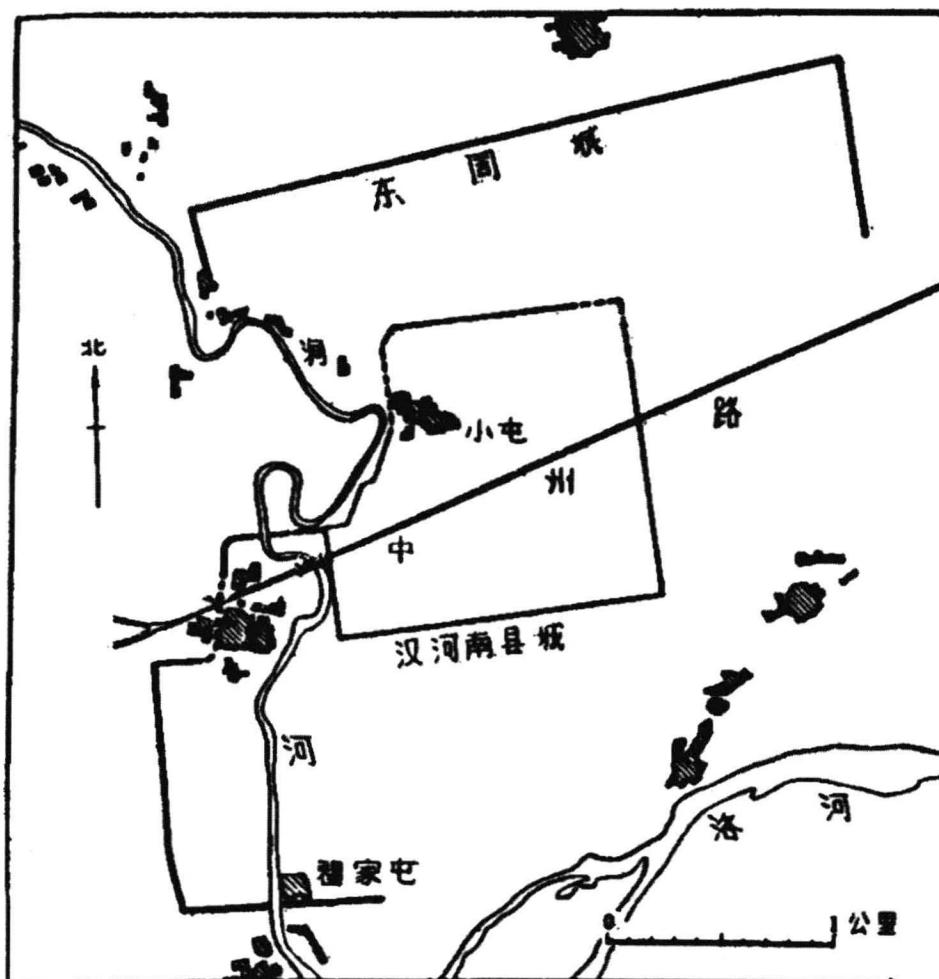
公元前11世纪，周武王即位后，积极做灭商的准备。他在河南孟津一带进行军事演习，规模比较大，当时有八百诸侯闻讯赶来参加。几年后，周武王乘商朝统治集团内部自相残杀之机，率大军从孟津渡过黄河，在商都朝歌（今河南淇县）郊外的牧野与商军进行大战，大战之中商军溃败，周武王一举推翻了商朝的统治，建立了周王朝。历史上称为西周。周武王打败商军之后，回到镐京，对周公姬旦说，洛邑南望嵩山，北看太行，后有黄河，前临伊洛，是建都的好地方。但是周武王在打败商军的第二年就死了。其子周成王即位后，周公奉命负责营建洛邑的工作。

公元前770年，周平王迁都洛阳。西周变为东周，开始大规模建设洛阳城。洛阳的东周王城城池很大，但考古人员至今尚未发现大型的建筑遗迹。

洛阳东周王城在洛阳西边一带，方圆15里。全城大体上为方形，北城墙东端向北斜约25度，东城墙南段略微东斜，南城墙比较平直，西城墙由于涧河流经城中有几段拐角城。

全城四面各开3个城门，共计12座城门，东门称作九鼎门，传说周成王迁九鼎就是从这里入城的。城内东西向、南北向道路各有9条。王宫修建在中央大道上，左有宗庙，右有社稷。王宫前面是朝会诸侯和群臣的各种殿宇，王宫后面是商业市场。这可以说早在3000多年前，我国古代的都城规划已经有了合理的布局，这种“前朝后市”的设计已正式确定下来。

^① 作者于1960年3月到达洛阳，勘察了周王城的全部面貌。



洛阳东周王城平面图



东周王城出土半瓦当



东周王城出土半瓦当

古晋城

山西汾城附近有一处古城遗址，当地称之为“古晋城”。该城址规模很大。当年晋都曾数次迁移，此处古城址是哪一时期的晋都，尚需要进一步研究。

古晋城，建在汾城镇（旧太平县城）西南25里处的一个台地上。城东北是藐姑射山，城西的汾河弯曲如带，城南是一片开阔的汾水平原。这里左山右水，地势开阔，形势适中，春秋时晋国选择此地建设都城是很合适的。

古晋城紧邻汾河，西北略高，东南方向地势略低。全城平面是南北方向的矩形，一条中轴线贯通南北。局部城墙略有向里做弯曲的折角现象。东北角有一段向里凹进，东南角有一段向外凸出；西南、东南两处城角各做出一段斜墙。城东西宽1500米，南北长3000米，总面积约450万平方米。

城墙全部采用夯土筑成，因年代久远，已逐渐坍塌成为土叠。最宽处有12米，最窄处只有6米。土叠高低起伏。北城和西城保存较完整，城的西南角和南墙已铲为平地。特别是南城墙的中央部分，因在明清时建造了一个小镇，城墙原貌遭到了彻底的破坏。现存城墙的形制和汉魏时期遗留的古城相似，但古晋城的建筑年代比汉魏时要早得多。城墙保存到今日还有那么高的土叠，可见当时的城墙建得多么高大雄伟。

古晋城的城门，只有北门遗址缺口明显。北城墙的中央有很大的一个门道，可知北城只有一座城门。东城墙有3处缺口，西城墙也有类似城门的遗迹。据观察，东城墙的3处缺口，可能是城门的位置。东西城墙是否各有3座城门，尚不能断言。

北门内的大路已走成道槽，当是一条古道，可以判断至少通到中心。这条道路至今犹存。城中的宫殿土台，分布在路的两侧。

护城河的遗址还很清楚。河道距城墙5米左右。护城河宽约15米，河床淤塞，几乎与地面相平。南城、西南城的河道已成为平地。

城里偏北半部分中心干路的两侧，有隆起的土台数处，当地群众称其为“宫殿”遗址。据调查，偏东部分有土台3处，最东边一处高约8米，做拐角形；西部有

有土台2处，紧靠东者亦是一拐角形。这些土台都在一条横轴线上，说明当年有并列的殿宇建筑。宫殿建在都城的北半部中心处，这在古代城池中是常见的。古晋城的土台规模相当可观，全部采用夯土筑成。这显然是当年高台建筑的遗迹。

我们除对古晋城城址形制规模做了调查外，还在地表上发现了许多陶片、瓦片。有红陶、灰陶、粗绳纹瓦片、细绳纹瓦片、筒瓦、砖、纺轮以及印有五铢钱纹的陶片。这些遗物大多分布在东北城门附近，东南城墙及宫殿前端的干道等处。

其中粗绳纹瓦，厚1厘米，青灰色。瓦表面印有突起的斜格纹样，方格距离0.06厘米。从断面来看，泥质细密，火候适度，质地坚硬。瓦片中小片、碎片较多，长10厘米的要算最大的了。还有比较整齐的细绳纹瓦片，形式和粗绳纹瓦片相同，只是内部轧出一个小坑，质地青灰色，敲之有清脆声。

汾水一带是一片广阔的平原，从公元前678年至公元前475年，晋国的历代统治者都在这里建都。据文献记载，晋国国都有4处。但是文献的说法不相同，有的说是在绛县、翼城；有的说是在汾城、闻喜、侯马、新田……究竟晋都在何处？这是研究晋国都城位置遇到的一个重要问题。

我在山西实地调查过，后来又查找了一些文献资料，得知汾水一带确有五处晋城遗址——

侯马

故城在原侯马镇西北2里，即是目前山西省文物工作管理委员会侯马工作站所发掘之晋城遗址。

翼城

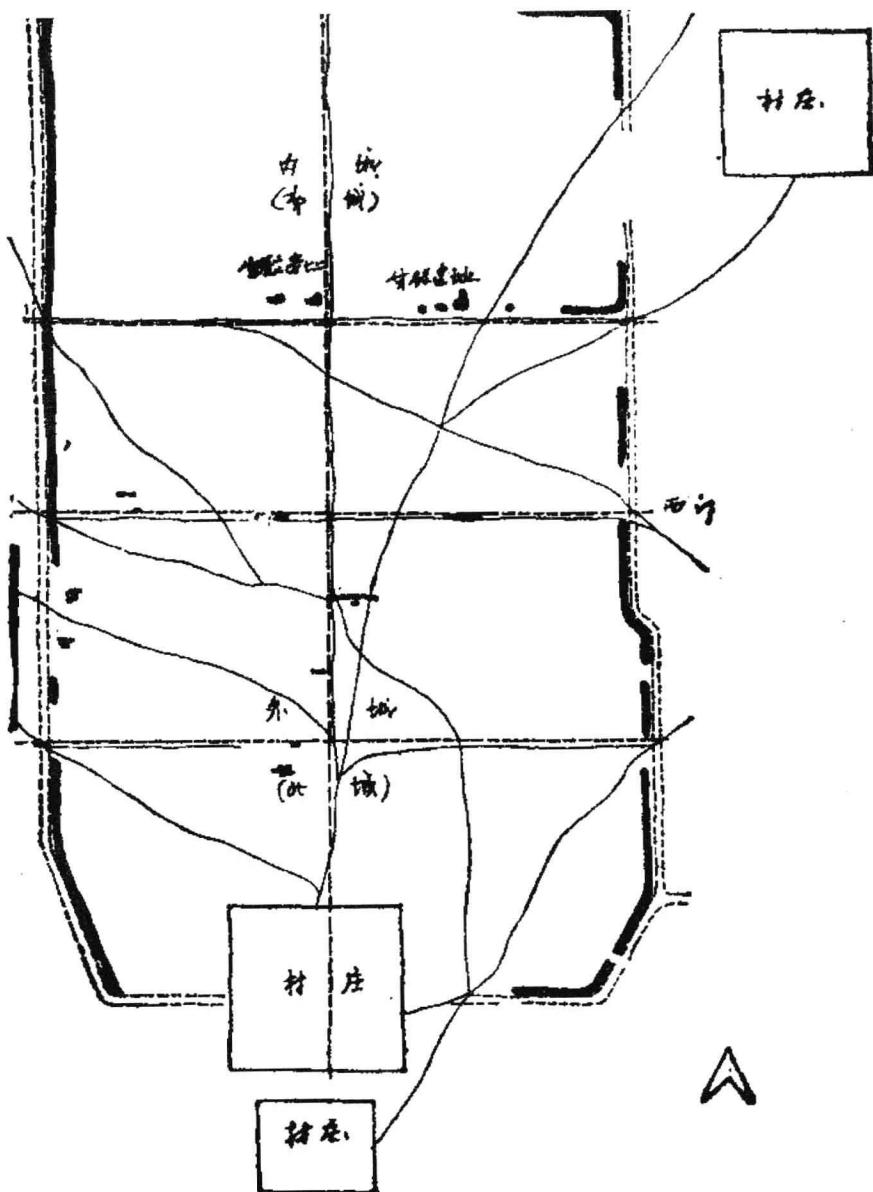
在县城东南15里，有晋城遗址，称为故城村。清初“翼城八景”，其中有“故城春色”，即指这座晋国故城基址。

闻喜

在县城西北30里，故城遗址依然存在。《闻喜县志》记载此地曾是晋献公避暑城。

曲沃

在县城西南2里。



古晋城遗址平面

襄汾

在汾城（旧太平县境）东南25里有一座古晋城遗址，即是本文考察的故城。

以上五处晋城遗址，除侯马的晋城遗址不明显外，其余几处都残存大部分城墙故基，实物和文献记载相符。

晋国初期都城设在太原。晋穆侯时迁于翼城，当时称翼为绛翼。《诗谱》云：“晋穆侯迁于绛翼。”到晋侯缗之时，曲沃武公攻陷翼城，武公下令僖王建都翼城，至子献公才迁入绛县。今天在翼城之故城附近有唐叔虞墓可做证明。公元前668年，献公开始建都绛城。这座绛城即是北绛，故晋城。司马迁《史记》年表称献公九年始城绛县，其实此绛县也是北绛。《左传·庄公二十六年》，“士𫇭城绛，以深其宫”，也是指这个地方——北绛。

到晋景公时，“景公谋去故绛，诸大夫议居珣瑕。韩献子曰：‘土薄水浅，不如新田。’”后来迁居新田。景公之后历经历公、悼公、平公、昭公、顷公、定公、出公、敬公、幽公、烈公、桓公等11世，全部建都于此。曲沃八景之一“新田秋色”，就是指这个地方。当地还建有“秋色亭”。《山西大观》所记之秋色亭，就在侯马的西门外，正是侯马牛村，平望故城发掘的地方。《曲沃县志》也有同样的记载。后来流传的新田故城，即指此处。

至于闻喜的晋城，乃是献公避暑城，不在都城范围之内。

本文所述的古晋城，应是晋献公都城。首先，在古晋城内各处发现有大量的东周时期陶片、版瓦和筒瓦，残片面饰以粗绳纹，里面为布纹，其中以绳纹为主。地面残存平底器残片也不少，跟我在侯马工作站看到的东周遗址中的春秋遗物较为接近。其次，很多历史文献都认为这里是晋城。如《史记》称：“……献公城聚，聚即故绛。”司马光曾有《故绛城》诗，也认为这里是晋城。《晋城考》也说到：“……其子献，城绛居之，至今太平县南二十五里，所筑城址尚存，历惠、怀、文、襄、灵、成六公，至景公迁于新田……”

光绪八年修《太平县志》，道光五年修《太平县志》，也均有记载。至今在晋城遗址以东，有献公为骊姬二子筑的九层台。在晋城北60里，有襄公陵，今并入襄汾县。由以上这些例子，可以证明古晋城从晋献公时始建，这是没有多大问题的。

春秋战国时代

临淄城

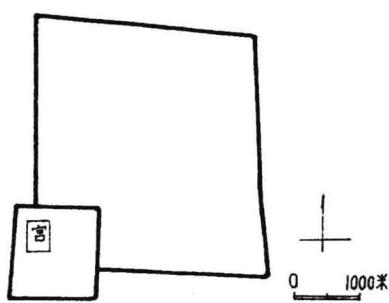
临淄在山东省中部，位于青州之北淄博市之东，地处淄河之畔。战国时代齐国的都城，就建在这个地方，因为全城紧临淄河，故曰临淄。

临淄城分内城、外城，外城是一座大的方城，内城建在外城西南角。内城的南城墙长1402米，西城墙2274米，东城墙2195米，北城墙1404米。外城南城墙2821米，北城墙3316米，东城墙2143米，西城墙2812米。

全城有城门共11座，其中内城城门5座，东门、西门、北门各1座，南门2座。外城城门6座，东门、西门各1座，北门有2座，南门有2座，城门的门道遗迹尚可看出。

内城是宫殿区。主要建筑有桓公台，至今尚有遗存，台高约14米，共有3层土台。从土台来看，建在这座土台上的宫殿，当年的规模是十分庞大的。

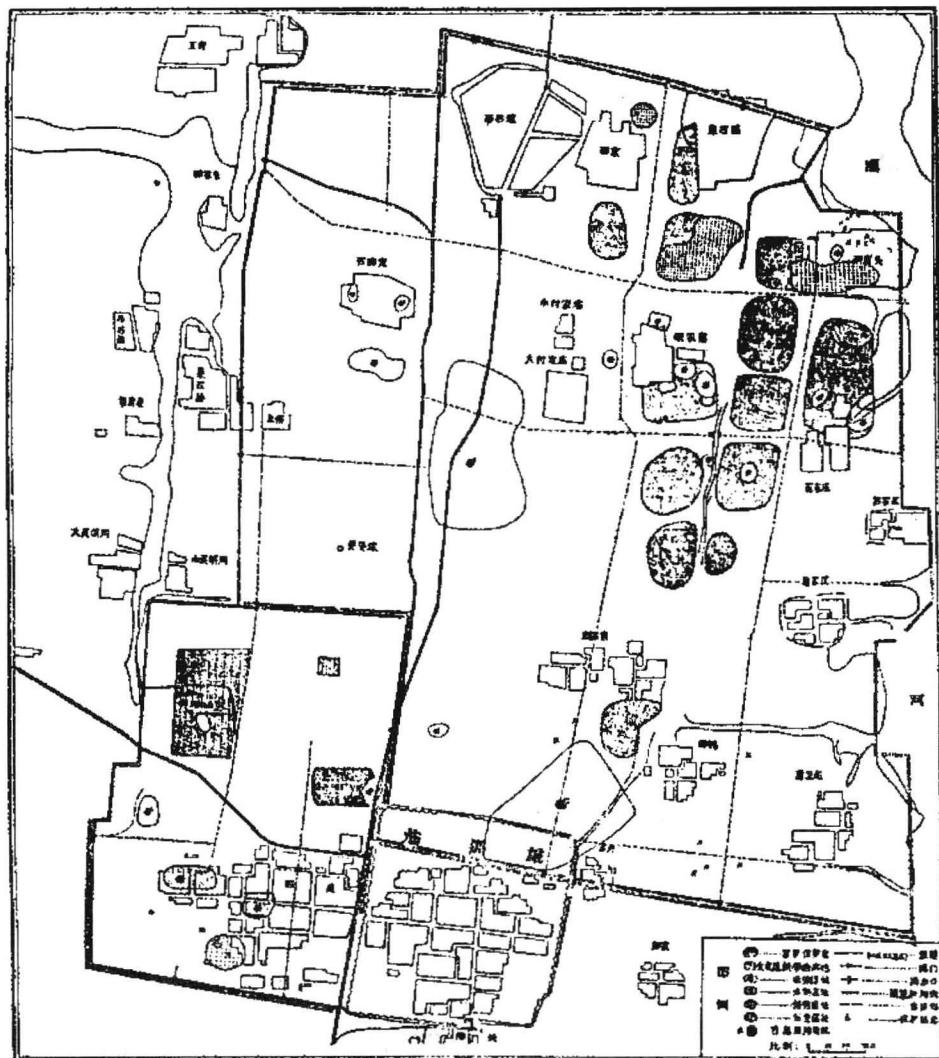
外城的北城墙偏西有一个90度折角，东城墙紧临淄河，也有两处折角，南城



齐·临淄城简图



临淄城半瓦当



齐国临淄城实测图

墙东西方向略斜。内城墙的南墙向南伸出半个城，近1000米，外城西城墙伸向西端与内城之北墙相接，内城西城向西伸出100多米，整个内城等于压在外城的西南城角。

外城面积比内城面积大五六倍。现在还可以发现一些作坊的遗迹，但看不出居民居住的街巷痕迹。在内城的宫殿区，也仅仅留下一些土台，具体的建筑遗



临淄内城桓公台



临淄内城西城墙

迹也都不存在了。

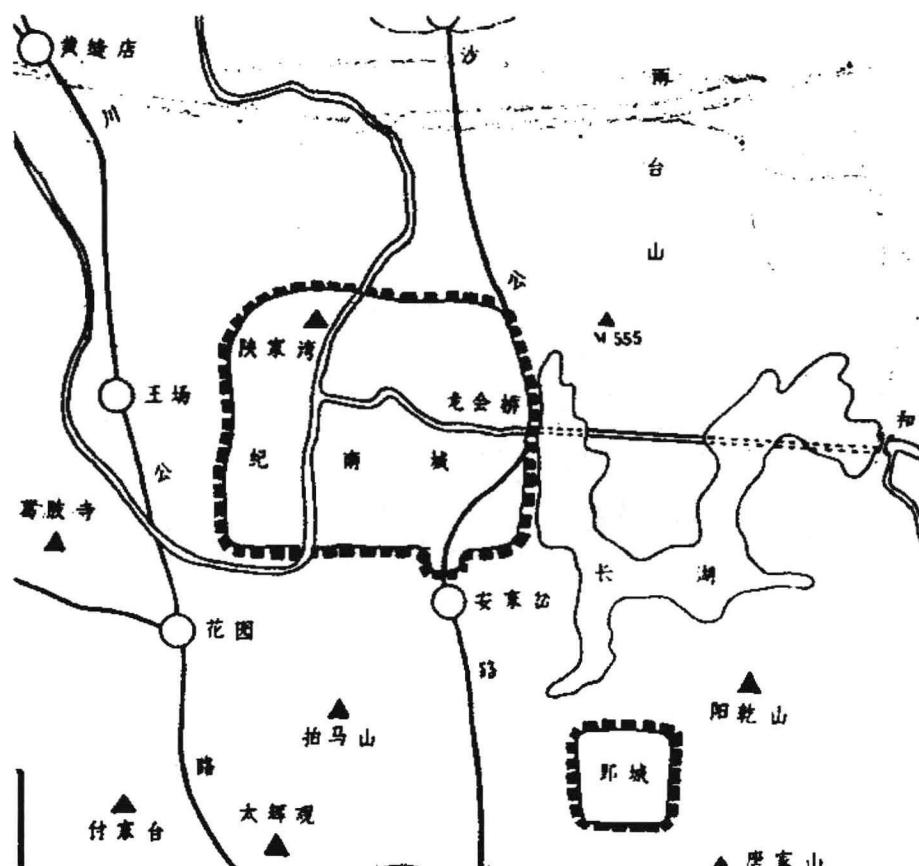
全城的道路，大体上小城有3条，大城有7条，南北的道路比较宽，约20米左右。

城墙全部用夯土版筑，在城墙夯土中，加上圆木，有利于加强土墙的坚固性。

楚国纪南城

在春秋战国时代，楚国是一个大国，统治50多个小国。楚国地域南至湖南之南部，西达云南，东至大海，北到黄河。纪南城是我国春秋末期至战国中晚期楚国的都城郢都。公元前689年楚文王在这个地方建立都城，以后20多代国王在此建都，历时400多年，是楚国的政治经济、文化中心，为当时南方第一大都会。

纪南城位于今天湖北省荆州市正北5公里处。前往纪南城从荆州市走，路是最



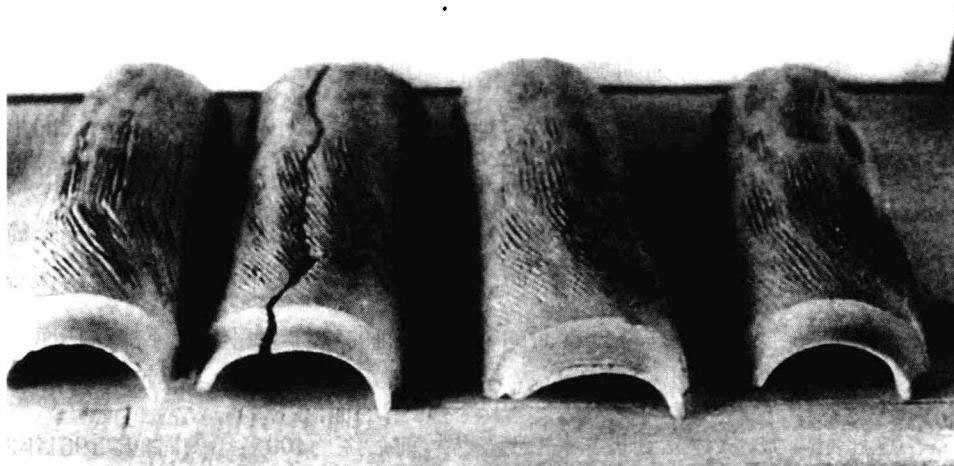
楚国纪南城平面图

近的。纪南城城的北面是砖桥镇，西面是王场镇，有漳河流过，东面有一条长湖，南边是荆州城，临近长江。纪南城的东北方向有雨台山，东南方向有阳乾山、唐家山，正南有拍马山。

全城为方形，四个城角略作圆弧形。南城墙偏东端呈一个圆弧状，这应当是一个小型瓮城。每面城墙长约5000米，全城周长约2万米。城墙之四面，有土墙遗址，城墙的坍落宽度达12米，城墙原高7米，目前已全部塌落。东南角城墙尚存一



楚国纪南城内远望



楚国纪南城内出土筒瓦