

梦圆曲

石发亮 著

新华出版社



梦

圆

曲

石发亮 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦圆曲/石发亮著. - 北京: 新华出版社, 2002.9

ISBN 7-5011-5897-5

I. 梦… II. 石… III. 交通运输业—河南省—文集

IV. F512.761-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 075382 号

梦 圆 曲

石发亮 著

*

新 华 出 版 社 出 版 发 行

(北京石景山区京原路 8 号 邮编: 100043)

新华出版社网址: <http://xhcbbs.126.com>

中国新闻书店:(010)63072012

新 华 书 店 经 销

新华出版社激光照排中心照排

新 华 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

*

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 22.25 印张 插页 22 张 580 千字

2002 年 9 月第一版 2002 年 9 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-5897-5/Z·695 定价: 50.00 元

(若有印装质量问题, 请与印刷厂联系: 010-65895562 65897685)

序

穆 欣

本书作者石发亮同志虽然和我是同乡，都是喝贾鲁河水长大的，但因我“少小离家老未回”，却没有机会谋面。最近他将历年所写文章结集出版，定名为《梦圆曲》，约我为之作序。明清之际的思想家顾炎武说过：“人之患在好为人序”，所以我一般不肯为人作序。然而本书例外，匆匆翻看一遍，不禁为作者“文以纪实，言以从心”所感动。书中所收文章，不单表现了作者人品文风，就在一般认为不外乎是些“老生长谈”的会场讲话、述职报告里面，字里行间也常闪烁着令人振奋的思想火花。这部书稿最大限度地反映作者以往的工作经历，特别是有关南阳地区社会主义现代化建设和河南省交通事业发展的轨迹，对于研究相关历史具有重要的参考价值。正所谓文者，务为有补于世而已矣。

初看书稿，曾为书名而纳闷。书中所收的文章，有在各种大小集会上的发言，也有一年一度的述职报告；有在报刊上发表的署名文章，还有媒体记者的追踪报道。作者现职是河南省政府交通厅厅长、党组书记，这些文章的内容也大多“三句话不离本行”，不能归类为文艺作品，为何取了一个似文艺作品的《梦圆曲》作书名？读过所收的文章，才知道作者在长期的工作经历中，经过难度很大的拼搏，一个接一个地圆了许多美梦（其中包括某些百年难圆的梦），把梦幻变成了活生生的现实。取此书名，意在纪念这些梦想的实现。不过，作者梦寐以求的，却不是个人的飞黄腾达，升官发财，所关心的也不是个人的荣辱得失，家庭祸福。石发亮为自己早就立下“别人升官不眼红，别人实惠不羡慕”的信条，只顾实实在在为群众办事，使他常年梦绕魂

牵的乃是一个个重点工程：南阳新建机场和鸭河口水电站，郑州闹市区的紫荆山立交桥，郑州至薛店国际机场高速公路和全省更多的高速公路……这些里程碑式的公路完成的时候，就圆了他的梦，就在他内心深处迸发出无限的喜悦。这些梦并不仅是石发亮一个人的梦，也是古城南阳人的梦，中原商城人的梦，是河南父老乡亲共有的梦想。

当然，他所圆成的每一个梦想都须经历难以想像的艰辛，完成每项工程都曾花费大量的心血和汗水。时至今日，头戴藤条帽和工人一起把汗水洒在工地上的省交通厅长已不多见。石发亮同那些沽名钓誉、单是为了登报纸或上电视偶尔“与民共苦”挥舞一阵铁锹、镐头的高官是完全不同的。在修建郑州市紫荆山立交桥的176天施工期间，除了出差，他经常头戴藤条帽工作在工地上，没休过一个星期天。施工紧张时刻累得脑血管病复发，他硬是带病工作，边打吊针，边听工程汇报；看到狂风骤雨威胁工地，拔掉针就往楼下跑。他任南阳行署副专员的时候，曾多次去西班牙，117次跑北京，经过漫长、曲折、艰苦、反复的谈判（其间累得吐血他也没有离开谈判桌），终于为鸭河口电站引进了3.4亿美元的设备贷款。这项工程建成了，不单南阳大放光明，也大大缓解了河南全省电力紧张的局面。这位“拼命三郎”就是这样完成一个项目再加一个新的项目，圆了一个梦再圆一个新梦。他这样不顾安危敢于碰硬的风格，虽然常使周围的同志担忧，亲属心疼，大夫无奈，他却仍然义无反顾，继续“拼命”。

明人郑仲夔曾经说过：“有真文章者，必有真人品。”石发亮的文品与人品是相契合、相辉映的。言行一致是他为人处世的突出特点，他的文章中没有空话、高调，全都是大实话。他说过的话都会做到，对人民的允诺都要兑现。他常说的一句话是：多办好事，多办实事，好事办实，实事办好。他在几十年中都是

这样做的，由此赢得了广大群众的信赖和称赞。在本书末篇《交通风采篇》中，记述石发亮勤政务实的事迹，不胜枚举。

石发亮是有心人。新华社记者顾月忠在《梦圆在今朝》中记述：石发亮在南阳行署工作，曾见内乡县衙有一副古时留下来的楹联。上联云：“得一官不荣，失一官不辱，勿说一官无用，地方全靠一官”，下联云：“吃百姓之饭，穿百姓之衣，莫道百姓可欺，自己也是百姓。”石发亮看后曾思忖过，他想，“不管是劝世还是自诩，即便是官样文章甚至故弄玄虚，可一个封建士大夫能意识到的，我们共产党人更应牢记宗旨，扎实办事，为民解忧，荫及后人。”看来这副楹联曾在他的心里留有比较深刻的印象，以后遇到有关群众疾苦的事，他曾想起这副楹联，觉得身为共产党人，应当真正为民排忧解难。石发亮的确比封建士大夫想得更深更高。根据共产党人的宗旨，他曾著文抒发自己为人民服务到底的决心。他在2001年7月3日《人民日报》上发表的文章，《站起来当伞，俯下去做牛》中说：“站起来当伞，为人民群众遮风挡雨；俯下去做牛，为人民群众鞠躬尽瘁”“是共产党人的宗旨，是党员领导干部的神圣职责”。他在另一篇文章里说：“老百姓最恨的是两种人，一种是干坏事的，一种是不干事的。”他痛切地要求：“每一位党员要看重和珍惜共产党员这块牌子，要高度认识这一光荣称号的价值。”这就是石发亮特有的人品和文风，这些言论对于全党和全国人民同“关系党和国家生死存亡”的腐败现象进行斗争至关重要。石发亮的言行，就是对某些利欲薰心、乱搞权钱交易的贪官污吏的鞭答，也应当使那些饱食终日、养尊处优——“舒舒服服做官、马马虎虎办事”的高官感到羞愧。

勤政务实的石发亮是实干家，总是一心扑在工程项目上，但他也爱读书，重视学习革命理论。这使他在千头万绪的高度繁忙中，能够保持清醒的头脑，在政治上不会迷失方向。他说：“人

必须通过读书学习才能变化气质，树木必须修剪才能成形。正像陶渊明讲的‘勤学如春起之苗，不见其增，而日有所长；辍学如磨刀之砥，不见其损，而日有所减’。我希望我们的每一位党员、每一位干部职工都要加强理论学习”。他在河南省交通厅举行的一次新党员入党宣誓仪式上讲话时，针对忽视学习马列主义革命理论的现象和社会青年读书中的不良倾向说道：“我们所有的新老党员，一定要加强政治理论的学习，不能有半点忽视。马克思讲，理论在一个国家的实现程度，总是决定于理论满足这个国家的需要程度。我一直在想，如果我们的每一位党员干部，不注重学习，你就无法指导我们交通建设的实践。我们现在的有些青年人，你要问他‘三个代表’是什么，恐怕很难答对答全，但你要问他《天龙八部》、《射雕英雄传》、《鹿鼎记》，他却能给你说个头头是道。当然，这些东西我不是不让大家看，作为消遣无可非议。在建国50周年大庆时，我坐在观礼台的第二排，与金庸先生比肩而坐。在庆祝活动开始前和结束后，很多人主动找金庸握手或要求签名，但我却没有那样做。人各有爱好，意愿不能强加。读了好书，可以使人受益无穷；若是读了不好的书，就像交了不好的朋友，会坑人，当然程度会有所不同。”连金庸自己都曾老老实实在地承认“武侠小说毕竟没有多大艺术价值”，“主要作用是求赏心悦目，或是悦耳动听”，（转引自陈冲《金庸神话随感录》，《文学自由谈》2001年第5期）是供人消遣的。金庸描绘的世界，是一个根本不能与现实世界互为印证的虚拟世界”，若不能正确看待，将会误导青年，贻害无穷。石发亮横空盘硬语，落笔惊四座，表达了许多人的共同意愿，也给青年人指出了读书的正确方向。

石发亮从政多年，政绩斐然。1994年调河南省交通厅工作以来，政绩尤为卓著。近年河南省交通建设史上许多有着里程碑式的工程，无不凝结着他的大量心血。他以踏实苦干的忘我工作精神和出色的组织才能，赢得了众多的殊荣。他在河南评选的1995年度“河南十大新闻人物”中名列榜首，是其中惟一的党政领导干部。不少人形容他是块精美的石头，放到哪里就在哪里发光发亮，闪耀着奇异的神采。像他这样艰苦拼搏数十年如一日，拉车从来不松套的“拼命三郎”，在党政领导干部中是非常难得的。毛泽东同志说：“一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事，不做坏事，一贯的有益于广大群众，一贯的有益于青年，一贯的有益于革命，艰苦奋斗几十年如一日，才是最难最难的啊”！祝愿石发亮就像他的名字所显示的那样，在伟大的社会主义建设实践中永远发出光亮。“一辈子做好事”，为共产党人争气，为新中国的政权工作者争光。作为“河南老乡”，还希望他为河南人赢得荣誉，坚如磐石，永不变色，永不辜负河南父老的殷切期望。

（本序作者穆欣，1920年生，是中国当代著名记者、著作家，曾任中共中央高级党校新闻教研室主任、《光明日报》社党组书记兼总编辑、中国画报社社长兼总编辑等。）

2002年8月6日，北京

“伞”的责任和“牛”的使命

——读《梦圆曲》随感

顾月忠

在石发亮常说的话中，有一句特别让人心热：“当领导干部的站起来要当一把伞，遮风蔽雨，敢作敢为，敢负责任，不要一遇风吹草动，就一推六二五；俯下来要做一头牛，拼命拉车不松套，实实在在地为老百姓多办几件好事。”这是他的人生座右铭。作为他的心血结晶的《梦圆曲》，篇篇文章都体现了“伞”的责任和“牛”的使命。

特有的轻松和神逸，特有的机敏和幽默，特有的潇洒和大度，特有的亲切和随和——凡熟悉石发亮的人品文风的人，读了个人特色味很浓的《梦圆曲》，就知道这是石发亮的杰作。像故道的秋风一样爽快，像贾鲁河的水一样流畅，像飘浮在中州上空的白云一样轻柔，像从东方天际托起旭日的朝霞一样火红。《梦圆曲》是一本书，又是一面镜子，是一壶老酒。

石发亮最初留给我的印象是：节奏感快，办事效率高，谈吐感染力强。他走路像一阵风，说话嗓门不大，但挺抓人的。往人未见，笑声先到，他无论在哪里一坐，这块地方就变成了一个磁场。与他同桌就餐，甭打算吃饱，因为他的每一段笑话都让你拿不动筷子。

我认识石发亮始于1993年2月13日。这天，河南省鸭河口电厂2×350MW煤炭机组引进设备合同在北京签字。国务院总理李鹏和西班牙首相费利佩·冈萨雷斯出席了签字仪式。河南省一位负责同志专程到北京祝贺。“石发亮在哪里？石发亮在哪里？”当他见到那位黄瘦黄瘦的南阳地区行署副专员石发亮时，一把握住他的手，久久不肯松开，“你受苦了”！他有些激动：

“这些年来，你们东奔西跑，南下北返，所付出的艰辛，所受的委屈，我表示理解和敬意！省政府和全省人民感谢你们！同时也感谢你们的家属！”当时，我受新华社河南分社的派遣，采访了这一幕。打这时起，我的脑子里经常浮现一个人的形象：瘦高个，头发稀疏，架着一副眼镜，温文尔雅，不像个专员，倒像个学者。我想抽个空，与这位立了大功的人物聊聊，摸一摸他肚子里的真货多不多。

也真是巧得很，与我同住在京西宾馆一个房间的孙沛然同志跟石发亮很熟。老孙是摄影家，《河南画报》的资深记者，石发亮平时喜欢与他切磋摄影方面的艺术，曾打招呼晚上到他住的房间来坐坐。果然，晚上9点多一点，石发亮一阵风似地来了。“农村有两台难唱的戏，计划生育和宅基地。过去我分管计划生育工作，这台戏还没唱完，绰号就变了，大家都叫我项目专员。”他一进门，就开始说笑。老孙把我介绍给石发亮，他很礼貌地跟我握了握手，坦诚地说：“老顾，咱不熟，咱要是熟了，我一肚子酸甜苦辣都给你倒出来。”他停了停，接着说：“比如：我在南阳地区分管计划生育工作，没少掏劲出力，结果如何呢？成绩不讲跑不了，问题不揭不得了。让我遗憾的事不算少，用两句话可以概括：人混生了，狗混熟了。”他解释说，由于计划生育小分队国策观念强，但方法生硬，不灵活，进村入户检查时，吓得超生户能躲的就躲，实在躲不过去的也装作不认识。而家家户户喂的狗呢，你去多了，狗见面熟了，叫它咬它也不咬了。有一家的毛驴，每次计划生育罚款，主人拿不出钱，都把它罚到乡政府院里，它进乡政府的次数多了，路也就熟了，每次计划生育小分队一进院，它好像明白了什么似的，撒腿就往乡政府跑……

真想与石发亮多聊一会，他说他也不想走，但考虑到明晨还有事，不得不离开。他说走就走，又一阵风似的离开了房间。

是风我也得追上，这次活动结束后，在郑州，在南阳，在河

南省好多地方，我都能寻到石发亮的踪迹。南阳许多熟知他的同志，提起他的拼命精神，感动得眼含热泪。说他为了跑项目，一年间，南阳——郑州——北京，就跑了36趟，行程52560公里。他常常是白天办事，晚上赶路，刮风下雨是小菜一盘，漫天飞雪下冰雹也不在话下，就是碰得头破血流也还是跑。他真是“拼命三郎”，“拼命专员”。调到河南省交通厅工作后，仍是不要命地干，结果两腿浮肿，一按一个窝。上海一家大医院的医生见他病成这个样子还不肯休息，又是心疼，又是埋怨，发怒道：“你不要命了？”石发亮表面上接受医生的批评，但开点药又返回工作岗位，继续玩命地干工作。他的法则是：多办实事，多办好事，把实事办好，把好事办实。谁搞花架子，他跟谁过不去；谁生产“豆腐渣”工程，他就严厉处分谁。在一次深入农村调查研究过程中，他听到有的人不务实，光唱高调，就当场定了调子：“行政村的道路，我不说修得多好，只要群众出门不踩泥，下雨不扛自行车，手扶拖拉机开得动，就谢天谢地了。”由于他勤政务实，媒体形容他像一块精美的石头，放到哪里就在哪里发光发亮，闪耀着奇异的神采。

石发亮的生活积累相当丰富。前些年，就有不少人建议把他的生活积累整理成一本集子，以飨读者。可他总是说“不成熟”、“价值不大”，一拖再拖，延滞今日才勉强应允。读者看到的这本《梦圆曲》，有石发亮在大庭广众面前的讲话，也有在小型座谈会上的即席发言；有一年一度的述职报告，也有跟部下及朋友们的谈心体会；有登载在报刊上的署名文章，也有媒体的跟踪报道。有的人书本知识多，但接触实际太少，说起话来总是背誓言警句，名人典故，文乎乎的，咋听咋觉得不合口味。也有的人务实精神强，只知道死干，不会总结分析，语言表达能力差，有时憋得脸红脖子粗，心里的话还是倒不出来。把书本理论知识与实践经验结合起来，在反复消化中进行再创作，升华到

格调高、艺术美的高度，这样的才子型的领导干部出过不少，石发亮就是其中突出的代表。他当省交通厅副厅长时，总结有30字行为方针：“配合不争权，用权不专断，处事不越位，尽职不争功，尊重不迎合，分工不局限。”他说，“你争面子，我争面子，结果大家都没面子”。“只要不是原则问题，都应宽容一点，谅解一点，豁达一点，甚至糊涂一点。要听得进，容得下，想得开”。他当了厅长后，又总结出搞好班子团结的“十多十少”：多理解，少猜疑；多谅解，少挑剔；多坦诚，少戚戚；多自律，少挟嫌；多干事，少表现；多公正，少执偏；多学习，少自负；多实实在在，少耍小聪明；多听正道，少信谗言；多琢磨事，少琢磨人。他说：“相互补合，好戏连台，相互拆台，共同垮台。”在干部选拔问题上，大家最敏感，议论也最多，石发亮用一句话点透其后果：“用准一个人，调动一大群，用错一个人，挫伤一片心。”

引经据典，最忌死板板地生搬硬套，故作深奥，装腔作势。石发亮有博览的习惯，肚子里的墨水不少，讲话中也时不时引用一些典故，但用得活。他解释名句“公生明，廉生威”时说，有人讲，管人的人威风八面，管钱的人四通八达，管事的人七上八下。我认为，对权力看淡点好，对资金绷紧点好，对事情多干点好。为人处事一要公道，二要“干净”，这样才能立于不败之地。人生是一个熔炉，可以炼成钢铁，也可以炼成废渣。人世间不可能没一点亲情、私情，也不可能没有一点家事、私事，但问题在于，在亲情、私情以及个人的私事面前，要谨防重亲情而轻义、理，必须有个“度”。一个领导干部，不要为权力所蚀，不要为物欲所惑，不要为金钱所动，不要为声色所迷。一个劳模说得好：家有金山银山，无非一日三餐；家有瓦房高楼，睡觉时也只是个床头。

他实话实说，不留情面，经常把办公室发生的事在众人面前曝光。有一次，一个运输公司为了争贷款，曾悄悄地给他送来

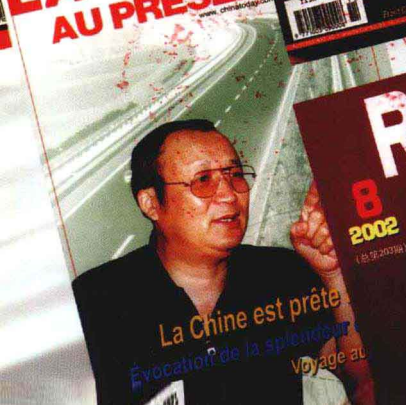
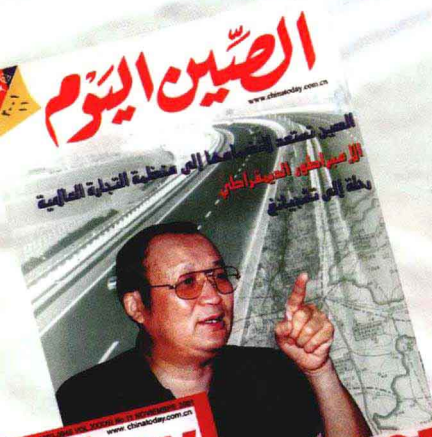
5000元现金。他把这个公司的班子成员都请到厅里，问他们：这5000元如果是你们几位自己从工资里分摊的，那咱们一起到饭店吃一顿。如果是公司账上支付的，请你们扪心自问：工人们有时连工资都发不下来，你们却把钱拿来送给我，这说明你们没有良心！假如我收下了这笔钱，即说明我这个人太缺德！他每次讲这个例子时，都强调要唱好人生三部曲：参加革命是为了什么？在领导岗位上做点什么？将来身后留下点什么？如果光想为子女留下万贯家财，结果身败名裂，只能留下耻辱、笑柄和骂名。还有一句话：当官不一定可耻，可耻的是不择手段；当官不一定可悲，可悲的是没有责任心！

《西游记》是石发亮最爱读的小说之一。他在思考领导班子团结、发挥每个班子成员的作用时，常常以唐僧师徒为例。他说，我从少儿时代就爱看《西游记》，他们师徒四人之所以不远万里，历尽千难万险，把经从西方取回来，关键靠的是集体的力量，充分发挥每个人的作用。唐僧的水平并不高，但原则性强，以身作则，会用人。几个徒弟中，每个人的长处他都发挥得很不错，每个人的缺点他也清楚，该包容就包容。孙悟空本事最大，能七十二变，遇到艰险，总是冲锋在前，化险为夷，但他的来路不明，身份不清，有时爱顶撞“领导”。唐僧对这个徒弟用其所长，又用紧箍咒加以制约。猪八戒的毛病不少，生活作风不检点，老想着往高老庄跑，但他比较听话，能理解“领导”意图，也发挥了作用。沙和尚本事不大，遇到大事就束手无策，但他最大的优点就是埋头苦干，忠于职守，牵马寸步不离，挑担坚持挑到底。正是因为发挥了每个人的长处，这个取经班子最终获得成功，每个人都建功立业，有的还修金身、成正果……《西游记》在省交通系统的读者很多，但大家觉得小说读了，却没有与现今生活联系起来，经石发亮一点拨，心里一下亮了。

读《梦圆曲》，如同对面听石发亮说话，轻松自然，开怀提

神，情绪飘逸。我相信这不只是我一个人的感受。

2002年8月3日于北京
(作者为新华社高级记者)





2001年6月，在北京河南公路项目招商新闻发布会上与原人大副委员长彭冲、河南省副省长张洪华一起交谈



陪同新加坡政府内阁资政李光耀夫妇视察郑州黄河公路大桥