



辽沈旅游丛书

李凤民 编著

话

说

元帅林



NEUPRESS
东北大学出版社

辽沈旅游丛书

话说元帅林

李凤民 著

东北大学出版社

• 沈阳 •

© 李凤民 2004

图书在版编目 (CIP) 数据

话说元帅林 / 李凤民著. — 沈阳 : 东北大学出版社, 2004.7
(辽沈旅游丛书)

ISBN 7-81102-048-3

I. 话… II. 李… III. 张作霖 (1875~1928) — 陵墓 — 简介
IV. K928.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 038579 号

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路 3 号巷 11 号

邮编: 110004

电话: 024—83687331 (市场部) 83680267 (社务室)

传真: 024—83680180 (市场部) 83680265 (社务室)

E-mail: neuph @ neupress.com

http: // www. neupress. com

印 刷 者: 沈阳农业大学印刷厂

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 140mm × 203mm

印 张: 5.125

字 数: 110 千字

出版时间: 2004 年 7 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 7 月第 1 次印刷

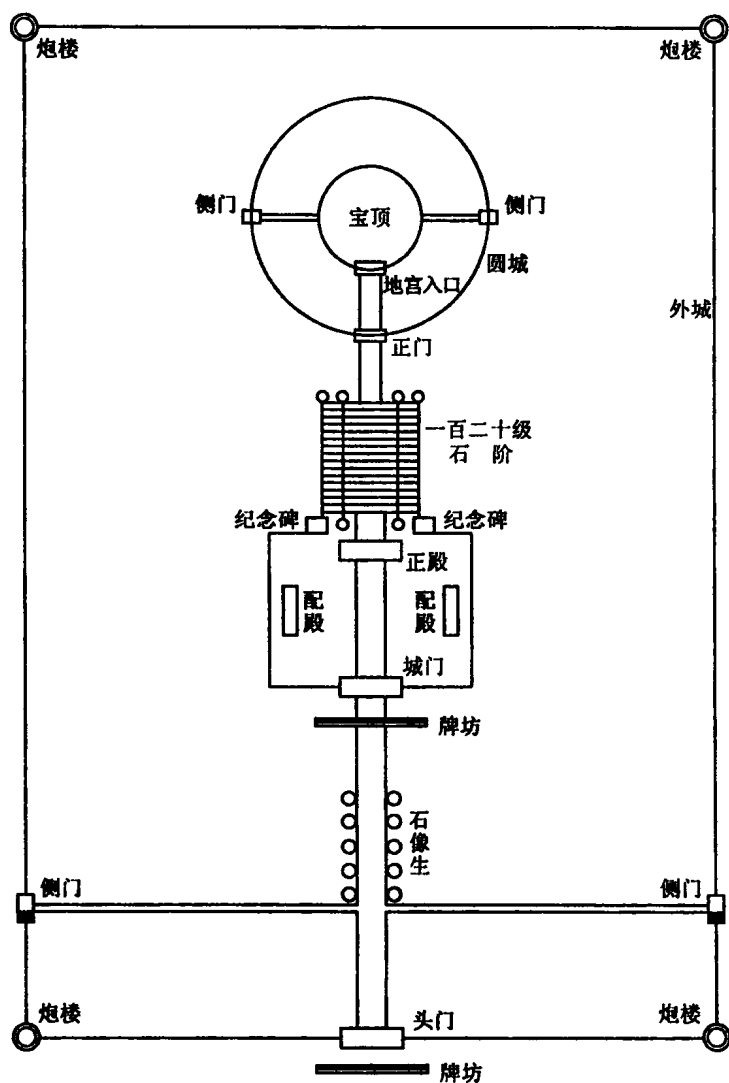
责任编辑: 刘振军

责任校对: 米 戎

封面设计: 唐敏智

责任出版: 秦 力

总定价: 50.00 元



元帅林建筑示意图

序

前不久，李凤民先生将其力作《元帅林》书稿拿来征求意见，并囑我为之作序。我们是多年的朋友，曾合作编写《清代关外陵寝城阙系列丛书》，元帅林又是抚顺名胜史迹，所以我无法推辞。

《元帅林》一书分上篇、下篇及附录三部分内容。上篇论述元帅林的修建历史及建筑原状；下篇论述新中国成立后抚顺人民政府对元帅林的保护、管理及元帅林的现状；附录介绍张作霖其人和驿马坊茔墓的有关情况。全书给我总的感受是资料丰富，论述和考证比较详尽，新意迭出。比如，元帅林的设计出自哪位建筑师之手，一直是人们无法知道的重要疑问。现经作者考证确知，这位建筑师名叫殷俊，是20世纪20年代天津华信工程司的著名专家；再如，元帅林藏有大量精美石刻，20世纪80年代抚顺市博物馆为考证其来源，曾派调查组赴北京等地作了考查。结论是来自北京西郊隆恩寺明太监墓和清饶余郡王阿巴泰园寝。现经作者进一步研究，查证出这批石刻还来自北京清代郑亲王、睿亲王、肃亲王、豫亲王以及沈阳蔺家坟等多处。同时，作者对龙头碑进行了考证，发现此碑是清豫良亲王修龄碑。修龄是首封豫亲王多铎五世孙，是豫亲王王号被降封后首位袭爵者。这些发现为清史研究提供了新史料。至于元帅林的修建历史以及新中国成立后人民政府的保护、管理、修缮等方面，作者都有详细的论述。表明作者在史料搜集、发掘以及科学研究方面下了很大功

夫，十分难能可贵。

元帅林是奉系军阀和抚顺地方历史的双重名胜史迹。只是我们对它的研究一直不够深入，发表的文章仅限于概括介绍，主要原因是由于掌握史料有限。抚顺是全国 138 个优秀旅游城市之一，历史文化底蕴厚重，旅游资源丰富。我说过，文化资源如同我们抚顺地下的煤，埋在地下只是资源，挖掘出来才能成为财富。最近，抚顺市委提出“建设经济强市，争创文化名城”的奋斗目标，意在努力发掘历史文化资源，促进旅游事业的发展，对抚顺的“建设”和“争创”是重要举措。李凤民的《元帅林》一书的出版为我们作了表率，填补了历史研究空缺。

祝贺《元帅林》的出版！

谨序！

抚顺市社会
科学院院长

傅 波

2004 年 6 月 22 日

走进元帅林

——代前言

元帅林是“东北王”、中华民国陆海军大元帅张作霖的未葬茔墓。是20世纪初中国近代史特别是奉系军阀史的重要遗存。其建筑规制仿自清代皇陵，兼蓄西方某些艺术装饰；建筑规模在近代名人墓中首屈一指、卓尔不群。现为辽宁省级文物保护单位，辽宁五十处最佳旅游景点之一，海内外名闻遐迩的历史名胜和旅游风景区。林园山环水绕、树海林涛。墓园庞大，建筑独特、蕴涵丰富，极具魅力。

景区位于抚顺市东约三十五公里营东村南面的一座高阜之上，“占地一百七十多公顷”^①，坐北面南，三面环水一面背山。浑河如同“玉带缠腰”环顾其东、南、西三面（今为大伙房水库一角），“老岭子”^②山峦叠嶂，如万云堆聚，拥护其后。一条钢铁大动脉——沈吉铁路——横贯其间，“高丽营子”、“营盘”等历史有名的村落散处于铁路沿线。浑河南岸铁背山平地突兀，如同一座天然的巨大“屏风”遮护于前。山上有一奇石高四米，状如纺锤，推之可动，撼之不倒，俗称“晃荡石”，与元帅林中心线南北相对不偏不倚。铁背山西麓烟波浩渺的库水之间，著名

① 赵广庆，周度：《抚顺城市建设史》，第261页，天津，天津大学出版社，1988年。

② 《奉天通志》二，第17页，东北文史丛书编委会，1982年。

的萨尔浒山探头露角与元帅林遥遥相望。

如果对这里的山川追根溯源，不难发现它们同出自东北第一山的长白山。《清太祖实录》称：长白山“绵亘千余里”^①，被大清奉为“圣山”。长白山支脉众多，伸向抚顺境内者有三条，即“龙岗山”、“吉林哈达”、“千山山脉”。龙岗山东起吉林、新宾交界处之“滚马岭”，“峰峦重复，错落成群，盘结玲珑，走势如龙”^②，自东而西百余公里，铁背山为其末端；吉林哈达由龙岗分支“北走松花江与辽河之间”，抚顺境内主要山峰有“王三大岭、官岭，西为文笔峰、北大岭、将台山”^③，老岭子为其南侧边缘；千山山脉始于新宾县东境，走苏子河南岸，县境主要山峰为“萨尔浒山、二道砬子山、影壁山、蝠卧山、大排子山、马古山”^④等，“千峰万岭，重重叠叠、郁郁葱葱，参差错落”^⑤，萨尔浒山为其南侧边缘。发源中长白山的河流很多，流经抚顺东境者主要为浑河、苏子河。浑河是龙岗山与吉林哈达的界河，发源于清原县东境的滚马岭和桦树哨两源，由东向西而流，沿途汇集英额河、黑石木河、来鹿河、罕羊河、六家子河诸水，至铁背山西麓与苏子河交汇合一；苏子河发源新宾五凤楼，自东向西而流，沿途汇聚五里河、照阳河、网户河、草仓河、木奇北河等水，是龙岗山与千山山脉的界河，全长147.4公里。元帅林的地理位置恰恰处在以上“三山”、“二水”的聚合之所。这一奇妙的天然形势究竟是“风水”师们的先见之明，还是纯属巧合？令人琢磨。

① 《清太祖高皇帝实录》第1卷，第1页。

② 赵立静：《抚顺地区森林沧桑小史》，载《抚顺文史资料》第八辑，第213页。

③ 同上，第214页。

④⑤同上，第215页。

元帅林一带的人文历史也非同寻常。铁背山、萨尔浒山、营盘、高丽营子都是明清历史上有名的史迹。铁背山（又称界凡山）和萨尔浒山早在明代后期即有建州女真人“纳申”、“把穆尼”、“瓜喇”等首领所筑城寨。清太祖努尔哈赤“起兵”之初将其兼并。万历四十六年（1618年）明朝发兵十万，兵分四路企图围剿努尔哈赤，明、清双方遂即展开一场大战。其主要战场就在铁背山与萨尔浒山之间的河谷地带（今为大伙房水库库区）。努尔哈赤在此歼灭明大将杜松率领的西路军 25000 多人，接着，努尔哈赤又连续将其北路、东路吃掉，取得战争的绝对胜利（史称“萨尔浒之战”）。翌年，努尔哈赤为夺取辽东，先后在界凡山、萨尔浒山建造行都，以此为大本营进军辽沈，先后占领辽阳、沈阳等地，从此登上统治全辽的政治舞台。为清问鼎中原奠定下基石。现今，两座行都遗迹斑斑可考，依稀可见；营盘，据说是萨尔浒大战时明军屯兵之地；高丽营则是努尔哈赤安抚归降的朝鲜军民之所在。顺治十六年（1659年）一位名叫吴兆騫的文人，因“科场案”涉嫌作弊被押解入京，在皇帝钦试时他又交了白卷，因此被定罪，流放宁古塔（今黑龙江省宁安）。吴在羁旅途中行经高丽营村有感，即兴写出如下一诗：

高丽营（唐太宗东征旧迹）

文皇昔日征辽海，	此地高丽亦驻兵。
想象六军频血战，	苍茫异代尚残营。
黄云碛断行人少，	白骨原空梦草平。
日暮江流风雨行，	滔滔东去不胜情。

吴兆騫将高丽营说成是唐太宗李世民东征高丽的遗

迹，乃是顾名思义造成的误解。其实，唐太宗东征并未到达此地，其说，“纯属无稽”^①。不过，吴兆骞却为我们记录下三百多年前元帅林一带的历史景象，倒也难能可贵。

元帅林始建于1929年5月。1931年工程即将告竣之际，因突发“九一八”事变，被迫停工。其规模按计划“占地四十里”，仿照沈阳东陵（福陵）格局设计建造。有圆城、方城、外城。圆城在陵山之上；方城在陵山之下，外城在圆城、方城之外。圆城之内有宝顶和地宫。宝顶四周镶以黑色大理石，乌光闪烁，与白壁黑瓦的城墙形成鲜明对比。据《盛京时报》报道说：“茔内掷（置）灵三”，意思说此墓准备安葬张作霖和他的两位夫人，是夫妇合葬墓。方城内有正殿和东、西配殿。圆城与方城之间有一百二十级石阶上下连接。方城之前有石碑坊和石像生。外城有头门和东、西侧门。全部建筑均用砖石或木架结构。屋顶铺设绿色琉璃，雕梁画栋，朱漆彩画，庄重肃穆，富丽堂皇。另外，还计划在浑河两岸修造石堤，河上架设石桥和水泥桥各一座，修一条由沈阳直达墓前全长近百公里的专线公路，以供游人行旅。还计划建“龙岗镇”，开辟“市场”一所，建中、小学校各一所，派军队一个团常驻守护林墓。还要改铁背山名为“铁龙山”，改赶马河为“赶龙河”，改“水龙沟”为“水龙卧”等等庞大计划。然而，这一切皆因“九一八”事变，日本入侵，统统化为泡影。日本关东军侵占东北后，千方百计阻挠将张大帅“奉安”元帅林，并于“事变”第二年“派飞机将宝顶炸塌”^②。张氏家族只好将张作霖改葬于辽西锦县驿马坊张家

① 马赫：《诗中抚顺二千年》，第76页，抚顺市哲学社会科学联合会、修辞研究会、社会科学研究所历史研究室编印，1985年。

② 《抚顺市志》第一卷，第348页，沈阳，辽宁人民出版社，1993年。

老坟。从此，元帅林成为一座空冢。也为历史留下一桩千古憾事。

元帅林在新中国成立前已是断壁残垣，新中国成立后受到人民政府精心保护。1954年国家为根治浑河水患，决定修建大伙房水库。元帅林前半部处于规划的水库淹没区，有关部门在征得张家同意后将元帅林水线以下建筑拆除，保留圆城、宝顶、地宫、一百二十级石阶及部分外城等主体建筑。1974年元帅林由抚顺市博物馆接管，不久设置专职管理所。1978年元帅林被列为抚顺市级文物保护单位，翌年正式对外开放。党的十一届三中全会之后，政府加大了修缮资金的投入，经多次修整，使元帅林基本恢复历史原貌。1988年辽宁省人民政府公布其为省级文物保护单位。

如今，大伙房水库水线以上的元帅林已修葺如初，外城三面整齐坚固；圆城形如“天坛”，圆圆团团。正门内外的汉白玉名坊和石狮据说是东北地区绝无仅有的石雕珍品。宝顶形体巨大，重重叠叠。地宫幽暗神秘如同隔世，这里是目前关外地区惟一开放的陵墓地宫；正门外一百二十级台阶如同悬挂的银色“匹练”，从山上斜垂至波光粼粼的河面。阶下两端高高矗立着两座白色“纪念碑”^①（有人称其为“华表”），状如灯塔，已成为元帅林标志性建筑。

外城以东是一处名曰“龙头”的开阔地，这里陈列着“石像生”、“明清石刻苑”、“龙头碑”等一批具有重要艺术价值和历史价值的明清石刻。与“明清石刻苑”相对的是一座富有江南风韵的建筑“关东碑林”，荟萃当代著名书法家沈鹏、谢雅柳等人翰墨碑刻二百余块，这在东北地区也是独占鳌头。周围林木茂密，绿草茵茵，花团锦簇，园路

^① 《抚顺市城建档案》“元帅林档案”。

纵横，一些园林小品装点其间，造形讲究，环境雅洁优美。

另外，为满足广大游人对元帅林历史的了解，又增设了《元帅林始末图片展览》和彩色录像资料片。还设置有“林湖木屋度假村”、饭店、“跑马城”、“枪战场”、“卡丁车场”等多种旅游娱乐设施。

此外，元帅林的前半部因修大伙房水库早已成了水下世界。只有每当水位下降时，方城城门和外城头门的高大上顶会崭露头角、浮出水面，如果是枯水季节甚至会暴露无遗，而且连外城、方城、正殿、东西配殿等建筑遗址都能清晰可见。比如，1997年夏就出现过这种少有的情形。当时曾引起轰动，不少新闻媒体为其报道，《沈阳晚报》发表记者孟娇采写的文章，题目是《元帅林方城脱水而出》，文章内称：“5月29日记者一到抚顺就听说元帅林景区水退500米，水下沉睡44年的元帅林方城景观重见天日，许多揽胜猎奇者纷纷前往观瞻，感受沧海桑田的变幻……。”孟娇还采访了元帅林文管处路力生处长，路处长说这是游览元帅林历史全貌的绝好机会。以后，如果再遇此良机请游人千万别错过。

元帅林自1979年正式开放以来，游人不断增多，如“1978年至1985年每年有2—3万游人”^①，进入20世纪90年代每年最多时增至二十余万人”^②。游客来自国内外四面八方。其中，旅居海外的张氏族人、亲属曾多次来此瞻谒：如，1981年张作霖之外孙女莅此，临行时索取一甬刻有“安国军张大帅林墓专用”铭文的琉璃瓦“带往美国”^③。接续而至者有张学铭（张学良之胞弟）、张闾瓚、

① 《抚顺市志》卷3—5，第492页，沈阳，辽宁人民出版社，1993年。

② 王春兰：《话说元帅林》，载《抚顺社会科学》，1992年4期封3。

③ 赵杰：《元帅林》，载《辽宁文史资料》总22辑，第193页。

张闾恒（张作霖之孙女）、张学文（张作霖之侄）。还有张学思的夫人谢雪萍、赵媿（赵四小姐）的胞弟赵国玮等等。他们对政府出巨资保护修缮元帅林无不表示由衷的感谢之情。如，张学文深切地说：“这是政府对张家的关照，张学良为民族作出的牺牲是值得。”^① 张学良的旧部郭维城、卢广绩、刘铭九等多人亦曾前来观瞻。郭维城老先生参观之后感慨万端，即兴赋诗曰：“一代元帅功过昭然，园林依旧何胜欣然。惟愿汉公将军早日回归故乡，亲将元帅遗骨移葬斯园，以偿夙愿。”^② 卢广绩老先生则满怀激情奋笔挥毫，为元帅林题写了铭碑。

到此访问观光者还有一些诗人、作家等社会名人，仅知者有孙竽、李仲元、吴山、高志嘉、王曾等，而且他们各有诗作刊行。如，孙竽先生的《游元帅林》七律：

明湖翠岭拱高台，	树茂茔空究可哀。
尚武失防割地寇，	争锋不顾酿民灾。
兴师偏恃绿林勇，	积弊屈抛少帅才。
今日陵边堆锦绣，	游踪到此久低徊。

又如，高志嘉先生的《元帅林》诗：

参观遗迹感沧桑，	想见当年东北王。
一代豪华付流水，	空余啼鸟噪斜阳。

再如，李仲元先生的《元帅林》诗：

高碑未勒生平业，	空冢难销子弟哀。
毕竟关东王者墓，	前朝翁仲傍陵台。

深刻表达出诗人对元帅林历史沧桑的感慨之情。

① 赵杰：《元帅林》，载《辽宁文史资料》总22辑，第195页。

② 王春兰：《话说元帅林》，载《抚顺社会科学》，1992年4期封3。

元帅林山水如画，建筑独树一帜，如烟往事充满传奇，古今艺术跨越时空交融展示。这一切无不给人留下难以忘却的愉悦和启迪，但更多的是带给人们对历史的沉思。这些正是元帅林的魅力所在。

目 录

序 走近元帅林 ——代前言

上篇 营建始末

第一章 营建起因	1
第二章 营建筹备	6
一 选择“风水”地	6
二 命名元帅林	8
三 成立大元帅葬仪筹备处	10
四 征地与免赋	16
五 省葬与厚葬	20
第三章 营建方案	24
一 华信工程司	24
二 设计师殷俊	26
三 原建方案	27
四 方案修改	32
第四章 集材兴工	34
一 择吉动土	34

二	采办建材	38
三	设置卫队	42
四	兴隆地面	44
五	撰著碑铭	45
第五章	遇变停建	52

下篇 盛世繁兴

第六章	保护历程	58
一	建国初期	58
二	铁背山公园时期	61
三	铁背山石刻管理所时期	63
四	元帅林文物管理处时期	69
第七章	建筑现状	72
一	外城	72
二	圆城	73
三	宝顶与地宫	74
四	一百二十级石阶及纪念碑	78
第八章	明清石刻	80
一	明清石刻苑	80
二	石像生	85
三	龙头碑	89
第九章	关东碑林	91

第十章 石刻研究	95
一 发现“清和硕豫良亲王碑”	95
二 龙头碑为何是三角	98
三 “金大昊天寺妙行大师行状碑”转藏辽宁省博物馆经过	100
四 库藏及失散部分石刻	102
五 石刻数量问题	108
六 石刻来源考	110
附 录	118
铁背山与萨尔浒风景区	118
张作霖生平简介	123
驿马坊张作霖墓园	134
后 记	145