



刘恪山 著

刘恪山文集

民族出版社

刘恪山 著

刘恪山文集

刘恪山文集
刘恪山 著



NLIC2970802415

民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

刘恪山文集 / 刘恪山著. —北京: 民族出版社, 2012. 3
ISBN 978 - 7 - 105 - 12065 - 9

I. ①刘… II. ①刘… III. ①美术评论—中国—文集
IV. ①J052 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 040790 号

刘恪山文集

策划编辑: 覃代伦 于玉莲

责任编辑: 于玉莲

封面设计: 刘恪山

出版发行: 民族出版社

地 址: 北京市东城区和平里北街 14 号 邮编: 100013

网 址: <http://www.mzcbs.com>

印 刷: 北京民族印务有限责任公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月北京第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 500 千字

印 张: 40.25

定 价: 88.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 12065 - 9/J · 648 (汉 324)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

编辑室电话: 010 - 64271909 发行部电话: 010 - 64224782

刘恪山简介

刘恪山，男，1931年9月18日生，湖南省湘阴县人。1951年毕业于东北鲁迅文艺学院美术部，后分配到沈阳东北区团委工作，任东北青年出版社助理美术编辑。1954年调北京，任团中央《辅导员》杂志社美术编辑、摄影记者。1958年被错划为“右派”，下放山西晋南临猗县劳动，后留在临猗县文化馆从事美术工作。1965年调临汾地区展览馆任美术总体设计，后任副馆长。1979年团中央为其改正“右派”问题，调回北京任《辅导员》杂志社美术组长、编委。1989年被评为编审。1992年退休。他是中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中国工艺美术学会会员、中国社会名人工作委员会常务理事、中国工艺美术学会民间工艺美术委员会副主任委员。

他擅长水彩画、雕漆画、民间美术研究、书籍装帧设计和摄影、书法、篆刻、写作及美术评论等。

美术方面 以水彩风景写生画著称，曾在《人民日报》、《人民日报》海外版、《经济日报》、《北京晚报》等报刊发表多幅作品。20世纪70年代在山西临汾工作期间，创作的大型雕漆画《黄河瀑布》、《黄河不夜》两次入选“全国工艺美术展览”，并入选《中国工艺美术》大画册，国内外媒体刊发多次。20世纪60年代在山西晋南收集民间刺绣，精心摹绘了100幅“晋南民间刺绣图案”，受到中外专家高度赞赏。

他是中国少先队队徽的设计者。

书法、篆刻方面 20世纪80年代以来，其书法作品多次作为团中央组织的“中国青年代表团”访问日本的礼品，有200余幅赠送日本朝野著名友好人士。书法作品多次参加全国性展览以及海峡两岸书画展览和中、日、韩三国书法展览。在江西共青城“胡耀邦同志陵园”、深圳“锦绣中华”公园、杭州西湖、湖北鄂州“元极碑林”、山西万荣“秋风楼”、山西洪洞“大槐树祭祖园”、

临汾尧陵等地均有其书法作品刻碑。为全国各地书写学校牌、店牌、书名甚多。篆刻作品为中外友人作印千余方。

写作方面 20 世纪 80 年代以来，曾十余次在《人民日报》发表文章，还在《经济日报》、《山西日报》、《炎黄春秋》、《纵横》和《辅导员》等报刊发表文章 20 余万字。尤其是在评介中国书画大师董寿平先生的艺术方面，写了 30 余万字的多种评论文章，在国内外广泛发表，为弘扬中国传统文化艺术作出了有益的贡献。

摄影方面 自 1951 年以来，他一直从事有关中国少先队的摄影工作，记载了中国少先队 40 多年间的重大历史活动，是重要的文献资料。四十年来在中外报刊发表中国少先队活动的照片 2000 余幅，为中国少先队事业作出有益的贡献。1993 年，希望出版社出版了《阳光下的花朵——刘恪山摄影作品选》画册；2000 年，中国青年出版社出版了《刘恪山绘画、书法、篆刻、摄影作品集》画册。

1997 年刘恪山荣获国务院颁发的“政府特殊津贴”证书及奖金。1997 年 4 月，被评为“中国科学技术协会先进工作者”；2006 年中国工艺美术学会授予他“终身成就奖”，以表彰他对中国民间工艺美术事业的贡献。1997 年 2 月中央电视台一频道播出对他的专访片，高度评价他的艺术成就；在“夕阳红”栏目中播映“刘恪山的宝藏”。山西电视台为他拍摄了“情寄河东”专题片播映，在国内外产生了较大的影响。近年来，有十余种名人辞典收入了他的条目。各网站有介绍他的资料 17000 多条。2009 年湖南省岳阳市档案局建立了“刘恪山专档”。

2006 年 8 月 1 日，《参考消息》以整版篇幅介绍了他的事迹；2006 年 12 月，《中华儿女》、《中国政协》、香港《名家》、《世界华人书画艺术》等杂志相继发表了对他的专访文章和艺术作品。2009 年 2 月，中央电视台九频道播出了对他的专访，在国外影响较大。2010 年 2 月英国剑桥大学博物馆收藏了刘恪山的行书“李白春夜宴桃李园序”和《刘恪山绘画、书法、篆刻、摄影作品选》画册，并寄来感谢信和展出照片。

自序

我是个书画家，以前和写文章本来没有多大缘分，但我这几十年风风雨雨，历尽坎坷，迫于客观形势的需要，写了不少检查，尤其是在1957年以后，写不完的检查……也练就了写文章的功夫；加之小时候读了一些古文，背了许多唐、宋诗词，渐而对写文章产生了兴趣，也学着写了一些文章。我认为我的文章很平淡，只求文字简练，语法通畅，朴实无华，寓意深远。近三十年来，我写的文章多了，发表的多，涉及面也广泛，我记不清发表了多少。现所收集到的部分报刊书籍中发表的文章，至少有百万字左右，积少成多，也算是我心血的结晶。

我已年近八旬，垂垂老矣，迟暮之感日甚，且精力也大不如前，感到有必要把这些已发表的文章整理、修正，择其较好的选编成集，以免遗失；如能传之后世，也算是我的一点贡献。

这本文集共分五个部分：一是缅怀文章，是写我所敬仰的几位老前辈，以寄托我对他们的怀念和感激之忱；二是我写的美术评论文章和为友人出书、出画册写的序文，尤其是为我国书画大师董寿平先生写的传略和各种评介文章为多；三是我写的有关我国民间工艺美术方面的学术论文以及为中国民间工艺美术委员会写的工作报告、工作总结等；四是近年来我在一些大学、电台、电视台、会议

上的讲话，根据录音整理成文；五是选辑了一些专家、学者、记者和一些老朋友为我写的评论文章，从他们的评论中也可以看到他们对我和我艺术的的评价。

我不是什么作家，这些文章的集结，是想让读者知道我所经历的事和对一些人与事的看法。

我的文章很稚拙，但也想给人们留下一点美好的印象，唯恐贻笑大方，尚请赐正为幸。

刘恪山

2010 年夏，于北京

目 录

第一部分 緬 怀

耀邦恩德 永志不忘	(3)
珍贵的手书	
——宋教仁和谭延闿为先父刘况题词	(24)
先父刘况轶事	(32)
长青不老的大樟树	
——纪曹典球老校长和我在长沙文艺中学的往事	(38)
春风化雨 伯乐再世	
——怀念罗贵波同志	(44)
流风惠泽仰行藏	
——追忆张竹先生与中国民间工艺美术的往事	(68)
我的老师王盛烈	(79)
怎一个“秀”字了得	
——与胡克实同志交往琐记	(84)
一张珍贵的照片	
——怀念宋德福同志	(99)

犹闻鹦鹉夜啼声

——怀念冯军同志 (103)

润物细无声

——拜读《赵雨亭革命生涯》感怀 (106)

中国民间年画的“守护神”

——缅怀王树村先生 (111)

遥望汾河水 不尽哀思来

——纪念张思淮同志逝世一周年 (117)

游广东肇庆七星岩（七律） (120)

夏日登五台山（五言） (120)

怀念临汾（五言二首） (121)

游新建荣国府、宁国府感怀（七绝） (121)

第二部分 美术评论

传世丹青瞻泰斗 龙马精神海鹤姿

——董寿平先生生平及艺术成就 (125)

一代宗师董寿平

——在北京钓鱼台芳菲园举办的“董寿平艺术研讨会”

上的发言 (149)

中日友好 翰墨缘深

——贺中日书画家“董寿平和村上三岛作品展” (158)

告慰董老在天之灵

——读《董寿平谈艺录》有感 (161)

桃李芬芳 丹青隽永

——记画家、美术教育家王盛烈、吕馥慧夫妇 (165)

人民心中不朽的丰碑

- 评杨力舟新作素描画《周恩来的最后十年》和
《红军之父朱德》 (168)

从画中迸发出来激昂的抗日歌声

- 读王迎春、杨力舟新作巨幅水墨画《太行烽火》
有感 (171)

宝刀不老

- 贺《中国美术馆馆藏曾景初版画集》出版 (175)

人品高 画品亦高

- 贺《尹向前画集》出版亦可为序 (178)

得董寿平先生作画之神韵

- 介绍国画家于国森 (181)

何如此君子 四时清风来

- 观崔惠民画竹有感 (184)

淡扫明湖开玉镜 丹青画出是君山

- 记画家汪为义 (189)

寄情金石 乃得大雅

- 贺《邓明阁篆刻集》出版 (193)

观贾大年画葵花有感 (196)

字如其人

- 拜读张世荣先生书法作品心得一、二 (200)

继承弘扬甲骨文书法艺术

- 贺《林时九甲骨文作品集》出版 (202)

再现王含光诗学之神韵

- 读《王含光诗学初探》有感 (205)

人才辈出 丹青隽永	
——贺《临猗名家书画集》出版	(207)
翰墨飘香 大器晚成	
——记书法家樊习一	(212)
万紫千红总是春	
——评裴玉林画的牡丹和葡萄	(217)
名如其人 画如其名	
——贺《单华驹画集》出版	(221)
情寄涑水 丹青缘深	
——贺《刘正定花鸟画选》出版	(225)
贺《薛永德画集》出版	(231)
他撩开了湘西山水神秘的面纱	
——贺《饶坤画集》出版	(234)
晴空一鹤排云上	
——看冯向杰的水彩画有感	(238)
黑板是无字的丰碑	
——读油画《粉笔生涯》有感	(242)
根植于山区人民之中的作家	
——贺《高起旺文艺作品集》出版	(245)
寄自京华的祝贺	(248)
台前幕后的工程师	
——记山西省临猗县眉户剧团导演王灿和杨文霞伉俪 ...	(251)
尧舜之风今犹在	(253)
东便门下的新门神	
——参观女雕塑家黄剑新作《明皇贵妃马球图》感怀	(257)

画如其名 垒石成峰

- 读石成峰先生油画有感 (260)

彩霞初映 仁者长寿

- 贺曾彩初先生八十华诞 (262)

传造化之神

- 观李军声砂石画有感 (265)

贺《宋茂林摄影作品选》出版 (268)

琳琅满目 美不胜收

- 贺《胡孟炎画集》出版 (269)

寓博大于精妙之中

- 贺《中国家具文化》出版 (272)

《阳光下的花朵——刘恪山摄影作品选》画册后记 (274)

《刘恪山绘画书法、篆刻、摄影作品集》画册后记 (276)

广结翰墨缘 (279)

我和红领巾的不解之缘

- 照片后面的故事 (283)

第三部分 民间工艺美术

中国民间刺绣精品鉴赏 (301)

中国工艺美术学会民间工艺美术委员会第十届

年会工作报告 (303)

中国工艺美术学会民间工艺美术委员会第十四届年会纪要 ... (313)

这是英雄的行为 这是英雄的业绩

- 评管祥麟著《孤独行走》 (321)

明艳斑斓之美 朴实稚拙之美

——晋南民间刺绣赏析 (325)

民俗是民间艺术的沃土 (331)

开在江淮大地上的鲜花

——介绍安徽庐阳花布 (332)

黄河岸边的彩霞

——介绍山东鲁西南民间织锦 (334)

关于管祥麟考察 56 个民族民间艺术“中国行”的

总结报告 (336)

长白山上有奇石 雕琢成砚是松花

——介绍吉林通化松花石砚 (358)

《有形与无形——中国民间文化艺术论文集》前言 (360)

保护好民间美术 更要运用好民间美术

——在昆明举办的国际民间艺术高层论坛

大会上的发言 (363)

第四部分 讲话和报告

一个老摄影记者的讲话

——1996 年刘恪山在北戴河对《农林工人》杂志

通讯员的讲话 (369)

后之视今 亦犹今之视昔

——在山西省永和县上的讲话 (379)

在北京市工艺美术总公司对所属各厂领导和设计人员的讲话..... (389)

在中央美术学院设计学院的讲话 (393)

书是知识的源泉

——刘恪山在太原“山西省快乐读书 我们在行动启动暨
世界读书日”报告会上的演讲 (402)

第五部分 大家评说

为红领巾作证 李源潮 (421)

阳光的事业 袁 鹰 (423)

我的学生刘恪山 王盛烈 (425)

他在河东大地上生根开花

——读《刘恪山绘画、书法、篆刻、摄影作品集》

有感 杨力舟 王迎春 (429)

湘楚英才 艺坛杂家

——贺《刘恪山绘画、书法、篆刻、摄影作品集》出版

..... 马 克 (436)

艺术与人格的鲜明映照

——有感于《刘恪山绘画、书法、篆刻、摄影作品集》

..... 石 英 (442)

诗词寄友情 沈其雍 (446)

兄弟絮语 王济民 (453)

才情豪气刘恪山 盛禹九 (457)

用彩色美化生活的歌手

——刘恪山水彩画赏析 马 克 (465)

艺坛奇观 伊红梅 (467)

艺术因苦难而升华

——记中国少先队队徽设计者、著名书画家

- 刘恪山 孙宝索 (471)
- 我所了解的刘恪山先生 卞元荣 (476)
- 老骥伏枥 童心不泯 缪 力 (487)
- 多才多艺的艺术家——刘恪山 林子云 (490)
- 真诚不老

——记中国少年先锋队队徽的设计者、书画家

- 刘恪山 李沧海 (498)
- 霜叶红于二月花

——评刘恪山的水彩画 曾景初 (508)

- 情系少先队的“老牛爷爷”刘恪山 李 艳 (509)
- 刘恪山在张家界 龚爱民 石更新 (517)
- 爱与善良铸就的艺术家 张德禄 (524)
- 光风霁月 书洒人间

——记我的忘年交刘恪山老先生 唐金龙 (527)

览《刘恪山绘画、书法、篆刻、摄影作品集》

- 随笔 安 康 (530)
- 恪山水彩绘人生 覃代伦 (533)
- 感悟刘恪山先生 汪为义 (538)
- 俯首甘为孺子牛

——记中国少先队队徽设计者刘恪山 田莉莉 (545)

大汉老刘

——记多才多艺的美术家刘恪山 聂景春 (551)

似兰斯馨 如松之盛

——记刘恪山在临猗轶事	宁新杰 (558)
湘楚英才书画家刘恪山	丁传礼 (567)
恪山先生逸事	杨 斌 (576)
临猗双塔高耸处 翘首拭目待君还	
——忆刘恪山先生在临猗往事	王绥生 (589)
后记	刘恪山 (594)
人生八十年的回顾 (图片)	(595)
刘恪山设计的中国少先队队徽	(606)
刘恪山的部分水彩写生画作品	(607)
刘恪山摹绘的部分晋南民间刺绣	(620)
刘恪山的书法作品 (部分)	(622)
刘恪山的篆刻作品 (部分)	(624)
刘恪山的摄影作品 (部分)	(625)

第一部分 缅怀