

楊廷文



楊延文畫集

1989

榮寶齋（香港）有限公司出版



封面：橋

楊 延 文 畫 集

督印出版：榮寶齋（香港）有限公司

九龍加連威老道 18 號地庫 TEL: 3-676244 FAX: 3-3110517

編輯設計：莫一點

攝影：何小香・楊忠信

分色製版：洛奇電子分色製版有限公司

印刷製作：浚和印刷製作公司

灣仔莊士敦道 149 號二樓 TEL: 5-743291 FAX: 5-8380336

1989年9月第一次印刷

楊延文畫展前言

黃苗子

我榮幸地向香港觀眾介紹北京畫家楊延文的畫展，並祝賀他獲得成功。

楊延文，河北農村的一個窮孩子，從少就愛東塗西抹給家鄉人畫“炕圍”，畫灶披間。當他在北京唸書時，學校附近的石景山景色、永定河邊的水際風光，吸引和陶醉了這個年輕人，老師又是一個愛好美術的人，常在假日領着孩子畫風景。後來他考進了北京藝術學院，在老師吳冠中先生的指導下，更受到老師刻苦追求藝術的感召，從此，他便孜孜不倦地在藝術道路上邁進。

楊延文已經是北京有成就的中年畫家，這次展出的作品，使人感到樸實厚重，不事雕飾。但是他在塊面切割的講究上，却十分認真。每一件作品都在確立了“骨架”之後，環環緊扣，着意刻劃，使人享受到構圖、色彩、筆觸的愉悅舒適。使人感受到“江山如畫”的妙締。

作為吳冠中的得意門生，楊延文在藝術道路十分廣闊，他有充分信心走着自己的道路，去攀登一個又一個高峯。

香港是世界之窗，楊延文個展的展出，使他可以瞭望世界，世界也可以看得見他。我再一次祝他成功。



畫家楊延文

年表

1939年——生於河北深縣農村。

1957年——考進北京藝術學院預科。

1959年——升入本科油畫系，師從吳冠中、趙域。

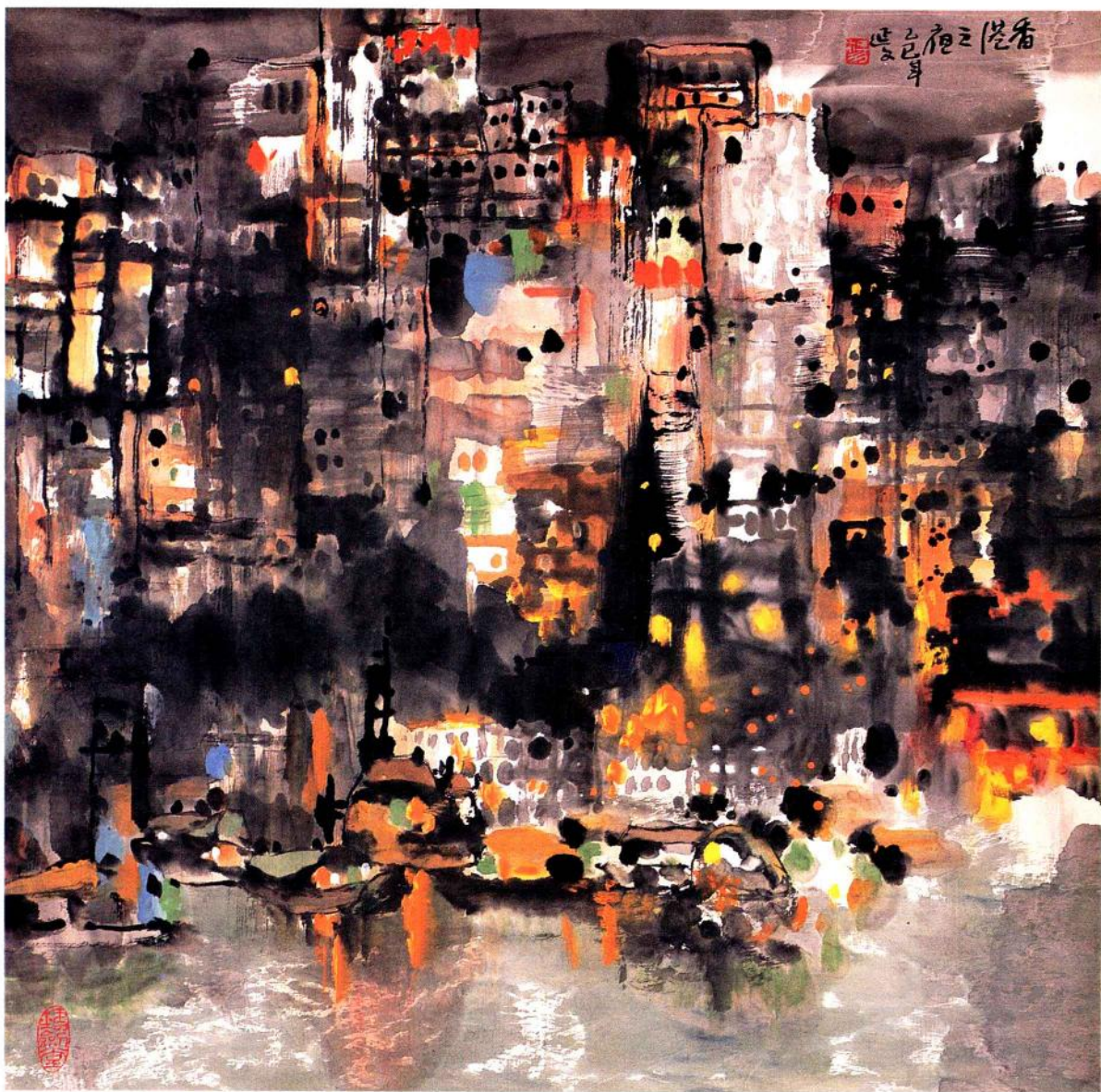
1978年——任北京畫院專業畫家，從油彩到墨彩走上了現代中國畫的創作道路。

1979年——遊三峽，所作《翠屏織錦》獲北京美術創作獎。

1980年——出席北京市文代會和北京市第一屆美代會。

1981年——本年春天加入中國美術家協會，《井崗泉水》獲北京市優秀美術作品創作獎。十月遠遊青海高原，創作了《絲綢古道》等系列潑墨山水畫作。

- 1982年——再次赴川，遍遊川西、川北和川東，創作了《九寨飛瀑》、《廣安翠竹》等畫作。
- 1983年——參加意大利第五屆曼恰諾國際美展，《江村疏雨》被評為第一名，並榮獲金牌獎。
- 1984年——《江河源頭》參加第六屆全國美展。
- 1985年——訪問澳門，參加聖保羅雙年展；出席中國美術家協會第四次代表大會；出版了《楊延文中國山水畫集》；並以十幅作品參加了中國美術家協會在香港舉辦的《當代中國中國畫展》。
- 1986年——參加中日聯展和印度三年一度世界美術大展。同年深入太行山、匡廬等地寫生。十一月又參加蘇州建城兩千五百年紀念活動，進行水鄉寫生。
- 1987年——本年六月在中國美術館舉辦大型個展。同年參加瑞士巴塞爾國際美展。
- 1988年——獲得高級技術職務，評定為國家一級美術家、教授。四月訪問美國紐約洛杉磯、華盛頓，並舉辦個展和學術活動，出版了《楊延文近作選》。同年還參加了法國摩納哥蒙特卡洛現代藝術國際展和美國克羅納特博物館主辦的現代中國畫在美國巡迴展以及中國國際水墨畫大展。
- 1989年——本年一月訪問澳門，舉辦《北京風光》聯展。



1. 香港之夜



2. 春風



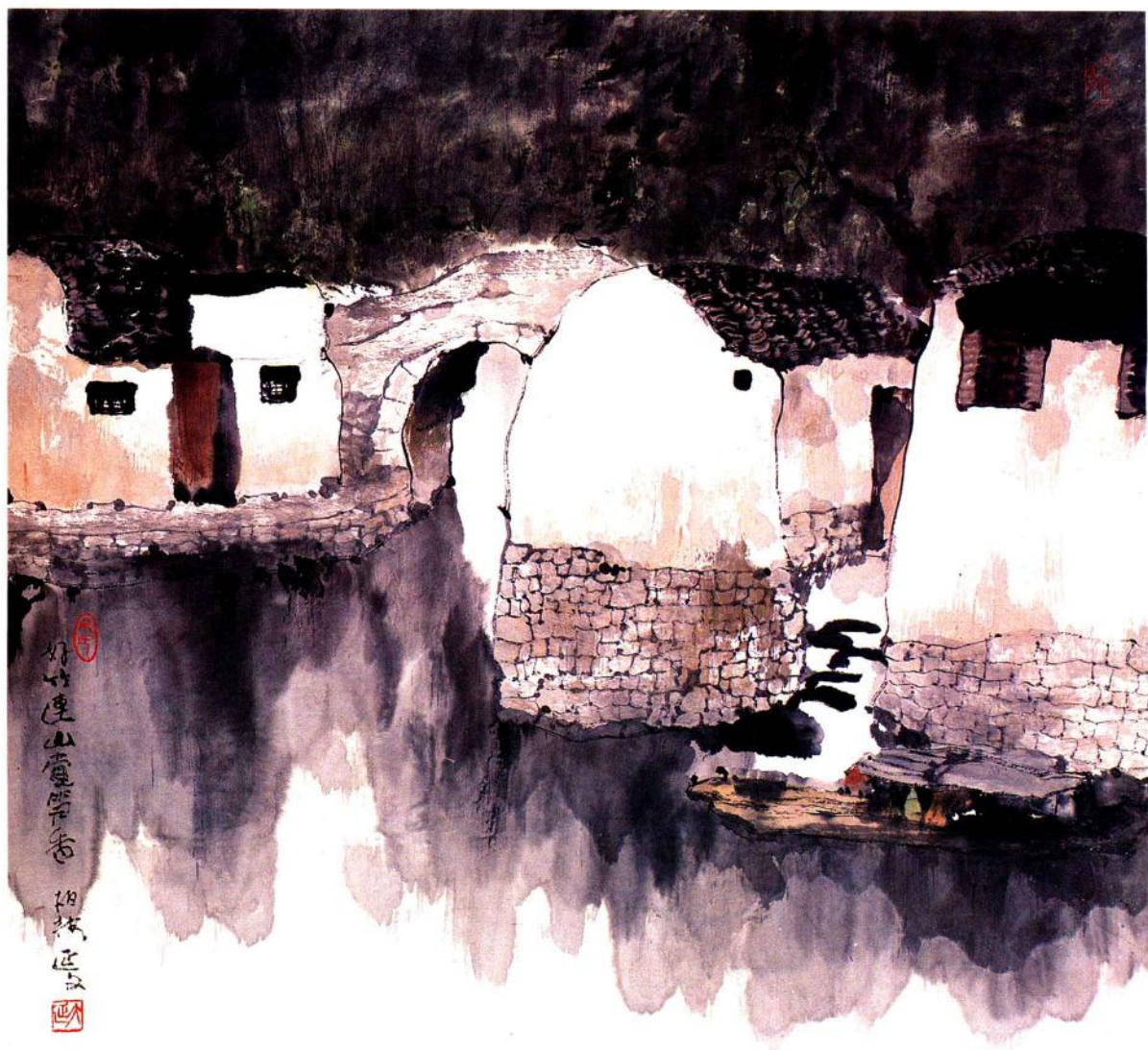
3. 水鄉



4. 讀書圖



5. 金秋



6. 好竹連山覺笋香



7. 深巷



8. 村居



9. 雨橫風斜三月春



10. 月如钩



11. 太行偶拾