



生活原来如此 美丽心灵

All Things Brighten and Beautiful

生活原来如此

# 美丽心灵

All Things Brighten and Beautiful

假如你有两块面包，  
你会留一块作为晚餐，  
说明你很节俭。

假如你有两块面包，  
你会干脆统统吃掉，  
说明你很可爱。

假如你有两块面包，  
你会留一块给乞丐，  
说明你很善良。

假如你有两块面包，  
你会拿一块去换一朵水仙花，  
说明你的心灵，  
刚有白鸽飞过……

愿你的心中，  
也鲜活着一朵摇曳生芳的水仙。



目录  
Content

|    |            |
|----|------------|
| 7  | 别剥夺给予的乐趣   |
| 8  | 不要错过最重要的事  |
| 10 | 拆掉心中多余的监视器 |
| 12 | 吃亏在暗处      |
| 14 | 飞过心灵的白鸽    |
| 16 | 冠军和禅师      |
| 18 | 挥向教练的一拳    |
| 20 | 假如你有两块面包   |
| 22 | 静静地看着白鸽    |
| 24 | 镜子前的蛤蟆     |
| 25 | 救命靠什么      |
| 27 | 决定生命的欠款单   |
| 28 | 老板不养闲人     |
| 30 | 理想与欲望      |
| 32 | 让人难堪       |
| 34 | 破旧的小木桥     |
| 35 | 良心的扩充      |
| 37 | 人生如鞋       |
| 39 | 盲人引路       |
| 41 | 没有一哪来九     |
| 43 | 奶牛与黄瓜      |



目录  
Content

|    |                  |
|----|------------------|
| 45 | 倾听者              |
| 47 | 让跑在前面的人破纪录       |
| 49 | 人生的第一个约定         |
| 51 | 上帝的奖惩            |
| 53 | 剩饭事件的启发          |
| 54 | 适时忘记自己的缺点        |
| 56 | 谁是可爱的人           |
| 57 | 抬头与低头            |
| 59 | 太完美要当心           |
| 61 | 天黑好赶路            |
| 63 | 我没够到云彩,不意味着云彩不存在 |
| 65 | “我想向你买下那把刀”      |
| 67 | 像水一样“软弱”         |
| 69 | 欣赏别人提升自己         |
| 71 | 一百面              |
| 73 | 一句话就足够了          |
| 75 | 赢得同情也是成功         |
| 77 | 用爱挤走仇恨           |
| 79 | 愿我们都被遗忘          |
| 80 | 再等两天             |
| 83 | 在沙漠看日出           |

- 84 在伤口上洒下爱的种子  
86 沼泽所在  
87 走错的路也是路  
89 坐在台下看自己  
91 做一个伸手捞云的人  
93 爱下棋的国王  
95 如期开始  
96 等你自杀  
97 把香蕉皮骂进垃圾桶  
98 道歉的勇气  
99 逆反心理  
100 杰弗逊的墓志铭  
102 让所有人都想赢你



## 别剥夺给予的乐趣

编译 陈荣生

教堂晚餐时，资历最老的牧师起身给其他人倒水。他步履艰难地从一张餐桌走到另外一张餐桌，但是没有一位牧师敢接受他的服务。

一位年轻牧师很奇怪，别人告诉他：“我们不值得这位圣人作出牺牲。”

当老牧师来到年轻牧师的餐桌旁时，年轻牧师请老牧师往他的杯子里加水，加满为止。

其他牧师都惶惶不安地看着这幕情景。晚餐结束后，他们都训斥年轻牧师。

“你怎么能让一位圣人为你服务呢？难道你没有看见他提起水罐有多么艰难吗？难道你没有注意到他的手在颤抖吗？”

“我凭什么阻止他呢？”年轻牧师镇定地反驳，“这位圣人如此谦逊，他从为人服务中得到快乐，我们有什么资格抹去他的美德，剥夺他的乐趣呢？”

# 不要错过最重要的事

编译 尹玉生

弗兰克·赖特是二十世纪最伟大的建筑大师之一。谈及自己的成功，赖特坦言，九岁时的一次经历，帮助他树立了自己的人生哲学，并最终为他带来成功。

那年，赖特跟叔叔在大雪覆盖的地面上走了很远的路。途中，叔叔让他回头看他们留下的两串脚印。“你的脚印太没有目的性，折来折去，一会儿偏向那些树木，一会儿又折到栅栏边，似乎完全忘记还要赶路。”叔叔说，“看我的脚印，多么笔直，知道原因吗？因为我清楚地知道，时刻不要忘记最重要的事情，别为琐事分神。我希望你一辈子也别忘了这段话。”

“我从未敢忘记。”赖特说，“那时我就下决心，不要错过最重要的事。后来我设立了目标，而建筑设计就是我今生最重要的事情。”

在漫长的职业生涯中，赖特遭遇过很多不幸。1914年，一个精神病人放火烧了他精心设计的建筑；1925年，他重新设计的建筑因为漏电，再次被烧毁。

然而赖特知道，他没时间蹉跎，因为总有最重要的事情要做，他一生共做了一千一百个设计，为世界造就了许多令人惊叹的建筑佳作。即便是在他去世的前一年，年逾九十的赖特，设计桌上还有一百多个项目。

作为一名建筑设计师，赖特无疑获得了巨大成功。他留给后人的秘诀就是：不错过自己生活中最为重要的事情。

# 拆掉心中多余的监视器

作者 蒋光宇

一个心理学教授曾经做过这样一组实验。

在第一个实验中,教授要求一名学生穿上印有著名歌手头像的T恤,走进几个有学生正在做实验的实验室,停留片刻以后就离开。

接下来,教授让这名穿T恤的学生猜测:在实验室做实验的学生中,有多少人会注意到他穿的T恤上印有歌手的头像,那学生猜测,有百分之四十六的学生能看到。

接着,教授又亲自来到实验室,询问那里的学生:“刚才进来的那人穿的是什么样的T恤?”结果,只有百分之二十三的学生表示看见了。

这就是说,那位穿T恤的学生,过高地估计了自己被他人关注的程度。

接下来教授又以相同方式,重复了第一个实验的内容。

实验的结果大体相同:能够记住T恤上印有哪位名人头像的学生更少,只占了百分之八,但穿T恤者则猜测自己被关注的程

度却高达百分之四十八。

教授根据这两个实验,做了这样的总结:“我们经常觉得别人时刻在关注着自己,于是便会产生一些担心。比如:我穿这套衣裤上班,别人会认为得体吗?或者:我穿这双鞋与这套衣裤上街,别人会认为不搭配吗?

其实,诸如此类的担心都是多余的。因为这种担心的心理,就相当于我们自觉或不自觉地在自己心中安装了多余的监视器,然后自己将自己监控起来。监控者明明是自己,我们却误以为是别人。如果我们不在自己心中安装这种多余的监视器,就会减少许多担心和烦恼,增加更多从容与快乐。

# 吃亏在暗处

作者 沈岳明

有两个农夫，一个叫哈利，一个叫西蒙。两人除了耕种之外，还各自养了一群鸡卖鸡蛋。

为了竞争，哈利用了“买五十送一，买一百送三”的方法，可只见去西蒙家买蛋的人络绎不绝，来自家的却很少。

哈利实在忍不住了，终于找到了西蒙，并向他请教卖蛋的技巧。西蒙说：“我哪有什么技巧，就算有，那也是跟你学的。买五十送一，买一百送三，只不过没打广告而已。”

哈利更奇怪了。

西蒙拍着脑袋，仔细想了想后，说：“可能是因为你送在明处，而我是送在暗处的结果吧。”哈利不解地问：“鸡蛋还有送在暗处的吗？”

西蒙笑了笑，说：“你声势浩大地打广告，那当然是明送了。客人都知道那是商家的促销手段，今天占了便宜，也许明天就占不到了。但我的暗送，别人会说我傻，连个数也数不清，只要是占了一次便宜的人，准会回头占第二次便宜，如果一连占了几次

便宜，他就会认为我真是个傻得不可救药的人了，如果你碰上了这么个傻子，你会不会想长期占他的便宜呢？”

生活中，也有这么两种人，一种人讲究的是吃亏也要吃在明处，一定要告诉别人，是你占了他的便宜。而另一种人，吃了亏就吃了亏，只要自己心中有数，别人知不知道无所谓。

最终的结果是，那些吃了明亏的人从此失去了“吃亏”的机会，也就再也无法获得收益了；倒是那些吃了暗亏的人，却还要接着“吃亏”，最终成了长期的受益者。

# 飞过心灵的白鸽

作者 李丹崖

他是一个生活潦倒的赌徒，欠了一屁股债，整天都有债主砸门索债。迫于无奈，他只得铤而走险，做了一名杀手。

他是退役的特种兵，枪法很准，他接的第一单“生意”是暗杀一个男人。雇他的人是个富翁，只要暗杀成功，他的债务就可以全部偿清了。

他在暗杀对象家的附近选取了一个制高点，那是一座教堂的屋顶。他迅速地支好枪，很快就发现了目标，然后瞄准。

就在他要扣动扳机的时候，一只落在树枝上的白鸽挡住了他的视野，枪的准星正好对准白鸽的眼睛。那是一只黝黑发亮的眼睛，在白色羽毛的映衬下，闪着明亮的光。

这时，教堂里的钟突然响了，白鸽飞了起来，一直飞向蓝天白云的方向。那一刻，他被眼前美好的一幕感化了：原来，生活中还有这么美好的瞬间。

他动摇了，稍后，他收起了枪支，转身走下了屋顶……可他自己不知道的是，他的所有举动，都被楼顶旁边的监控器全部

拍了下来！

这是多么不可思议的事情，由罪恶出发，最终以美善完结。

一只白鸽挽救了两个宝贵的生命。

有位牧师说，有白鸽飞过的土地，是天使经常出没的地方，在这样的土地上，常常有奇迹发生……我想，每一个忙碌的、烦恼的、怨恨的、成功的人，我们都有必要拿出一点点时间，静静地看一看白鸽，让它们从我们心灵的窗口飞过。

## 冠军和禅师

编译 陈荣生

镇上的射箭冠军去找禅师。“我是最棒的。”他说，“我并没有研究宗教，从未向任何人求助过，却成了整个地区最好的射手。我听说你曾经是整个地区最好的射手，请问，要学习射箭，是否必须当和尚？”

“不用。”禅师回答。

但这位冠军并不满意，他取出一支箭，安到弓上射出去，击中了很远处的一棵樱桃树。他露出一副笑脸，仿佛是在说：“你应该多花些时间来研究射箭技术。”然后，他开始向禅师挑战：

“我怀疑你是否能做得到。”

禅师显得一点儿也不担心，走进寺庙内，取出他的弓，然后朝着附近的一座山走过去。

路上，有一处深渊，连接深渊两边的是一条绳索桥，绳索已经腐烂，几乎要断了。

禅师走到桥中央，取下他的弓，安放上一支箭，然后瞄准悬崖对面远处的一棵树，并击中了目标。