



中华现代学术名著丛书

知识论

上册

金岳霖 著



中华现代学术名著丛书

知识论

上册

金岳霖 著



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2011年·北京



金岳霖

(1895—1984)

因此在此道上難免橫衝一陣直撞一陣。不同
為上難免不懂規矩，不守章法，不顧人情，不習世故，
背離細而不為人學人之向，隨感百分之粗疏的人，在行
我個人說，就是在軍事方面抽象方面思想能相通
而彼此各有彼此之關係，而彼此之關係又各不同。就
水面的商賈來，中間雖有人烟山水草木土地的不同，然
既不相同，則其生活方式亦不一。故，它似乎亦是一種山
朋友的朋友，其名想以之，想起王維之古怪，血統

出版说明

百年前,张之洞尝劝学曰:“世运之明晦,人才之盛衰,其表在政,其里在学。”是时,国势颓危,列强环伺,传统频遭质疑,西学新知亟亟而入。一时间,中西学并立,文史哲分家,经济、政治、社会等新学科勃兴,令国人乱花迷眼。然而,淆乱之中,自有元气淋漓之象。中华现代学术之转型正是完成于这一混沌时期,于切磋琢磨、交锋碰撞中不断前行,涌现了一大批学术名家与经典之作。而学术与思想之新变,亦带动了社会各领域的全面转型,为中华复兴奠定了坚实基础。

时至今日,中华现代学术已走过百余年,其间百家林立、论辩蜂起,沉浮消长瞬息万变,情势之复杂自不待言。温故而知新,述往事而思来者。“中华现代学术名著丛书”之编纂,其意正在于此,冀辨章学术,考镜源流,收纳各学科学派名家名作,以展现中华传统文化之新变,探求中华现代学术之根基。

“中华现代学术名著丛书”收录上自晚清下至20世纪80年代末中国大陆及港澳台地区、海外华人学者的原创学术名著(包括外文著作),以人文社会科学为主体兼及其他,涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。

出版“中华现代学术名著丛书”，为本馆一大夙愿。自 1897 年始创起，本馆以“昌明教育，开启民智”为己任，有幸首刊了中华现代学术史上诸多开山之著、扛鼎之作；于中华现代学术之建立与变迁而言，既为参与者，也是见证者。作为对前人出版成绩与文化理念的承续，本馆倾力谋划，经学界通人擘画，并得国家出版基金支持，终以此丛书呈现于读者面前。唯望无论多少年，皆能傲立于书架，并希冀其能与“汉译世界学术名著丛书”共相辉映。如此宏愿，难免汲深绠短之忧，诚盼专家学者和广大读者共襄助之。

商务印书馆编辑部

2010 年 12 月

凡 例

一、“中华现代学术名著丛书”收录晚清以迄 20 世纪 80 年代末,为中华学人所著,成就斐然、泽被学林之学术著作。入选著作以名著为主,酌量选录名篇合集。

二、入选著作内容、编次一仍其旧,唯各书卷首冠以作者照片、手迹等。卷末附作者学术年表和题解文章,诚邀专家学者撰写而成,意在介绍作者学术成就,著作成书背景、学术价值及版本流变等情况。

三、入选著作率以原刊或作者修订、校阅本为底本,参校他本,正其讹误。前人引书,时有省略更改,倘不失原意,则不以原书文字改动引文;如确需校改,则出脚注说明版本依据,以“编者注”或“校者注”形式说明。

四、作者自有其文字风格,各时代均有其语言习惯,故不按现行用法、写法及表现手法改动原文;原书专名(人名、地名、术语)及译名与今不统一者,亦不作改动。如确系作者笔误、排印舛误、数据计算与外文拼写错误等,则予径改。

五、原书为直(横)排繁体者,除个别特殊情况,均改作横排简体。其中原书无标点或仅有简单断句者,一律改为新式标

点,专名号从略。

六、除特殊情况外,原书篇后注移作脚注,双行夹注改为单行夹注。文献著录则从其原貌,稍加统一。

七、原书因年代久远而字迹模糊或纸页残缺者,据所缺字数用“□”表示;字数难以确定者,则用“(下缺)”表示。

作者的话

这本《知识论》是一本多灾多难的书。抗战期间,我在昆明时已经把它写完了。有一次空袭警报,我把稿子包好,跑到昆明北边的蛇山躲着,自己就席地坐在稿子上。警报解除后,我站起来就走。等到我记起时,返回去稿子已经没有了。这是几十万字的书,重写并不容易。可是,得重写。到了一九四八年十二月十二日或十四日,我又写完了,交给了商务印书馆。这已经是解放前夕,没能出版。《知识论》是我花精力最多、时间最长的一本书,它今天能够正式出版,我非常非常之高兴。

另外一本《论道》,也是商务印书馆帮我出版的,作为旧书重印,我完全赞成。

金岳霖

一九八三年五月

目 录

上 册

导言	(1)
I. 知识论是甚么	(1)
A. 知识论底对象	(1)
B. 知识底可能问题	(3)
C. 知识底限制问题	(4)
II. 知识论与别的学问底分别	(6)
A. 各种不同的学问	(6)
B. 知识论与记载学底分别	(8)
C. 知识论与科学底分别	(10)
D. 知识论与心理学	(14)
III. 本书所要陈述的知识论	(17)
A. 态度上的种种	(17)
第一章 知识论底出发方式	(21)
I. 从甚么地方论起	(21)
A. 材料问题	(21)
B. 能	(23)
C. 所	(25)
D. 内容的所	(27)

II. 直接或间接地由官觉出发	(29)
A. 直接间接问题	(29)
B. 所谓觉底问题	(31)
C. 暂从不同的觉说起	(33)
D. 在不同的觉中去找官觉	(36)
III. 从甚么原则出发	(39)
A. 思想上的攻守问题	(39)
B. 无可怀疑原则底引用	(42)
C. 以前类似的出发方式	(44)
D. 现代类似的出发方式	(47)
IV. 此出发方式缺点之一,不能得非唯主的共同	(51)
A. 唯主学说底共同	(51)
B. 唯主学说底真假	(55)
C. 唯主与非唯主的共同底分别	(58)
D. 何以要非唯主的共同呢?	(61)
V. 此出发方式缺点之二,对外物底看法	(64)
A. 所谓外物	(64)
B. 对于外物之有的安排	(67)
C. 推论底困难	(70)
D. 建立外物底困难	(73)
第二章 本书出发方式底理由	(76)
I. 对上章出发方式底批评	(76)
A. 接受命题底态度	(76)
B. 无可怀疑	(81)
C. 无可怀疑原则与自我中心观	(84)

D. 人类中心观和自我中心观底不妥处	(88)
II. 知识论者底要求	(91)
A. 理解底要求	(91)
B. 所要理解的对象	(94)
C. 知者与所知底实在感	(97)
D. 实在感不能抹杀	(100)
III. 被知的底实在感底分析及满足此感底理论上的条件 ...	(103)
A. 被知的底独立存在感	(103)
B. 性质底独立感	(106)
C. 被知中的彼此各有其自身的绵延的同一性	(109)
D. 理论底真正感底分析	(113)
IV. 本书底出发方式	(117)
A. 有效原则	(117)
B. 实在主义	(120)
C. 如何的命题有效	(124)
D. 本书底出发方式	(126)
第三章 所与或知识底材料	(131)
I. 正觉底分析	(131)
A. 正觉底定义	(131)
B. 正常的官能者	(133)
C. 客观底呈现	(136)
D. 正觉关系	(140)
E. 肯定正觉之有	(143)
II. 客观底解释	(146)
A. 本观或自观	(146)

B. 无对或绝对中的本来	(149)
C. 有对或相对的本来	(151)
D. 客观的呈现底说法	(154)
III. 内在外在关系(关系总论在后)	(155)
A. 内在关系论	(155)
B. 全体与部分	(157)
C. 关系与性质	(160)
D. 改变关系底推论	(162)
E. 官能种与外物类二者底内在关联	(164)
F. 官能者与外物底关系	(166)
G. 外物	(168)
IV. 官觉	(170)
A. 所谓官觉	(170)
B. 官觉关系	(173)
C. 官觉呈现	(176)
V. 校对	(181)
A. 校对底宗旨	(181)
B. 能随时校对的官能活动	(183)
C. 不能随时校对的官能活动	(189)
D. 知识底基本材料是所与	(192)
第四章 收容与应付底工具	(195)
I. 所与底收容或应付	(195)
A. 收容与应付	(195)
B. 收容与应付底趋势与工具	(197)

II. 习惯	(199)
A. 所谓习惯	(199)
B. 习惯不限于官觉者也不限于官觉	(202)
C. 习惯与官觉	(203)
D. 官觉中的习惯	(204)
III. 记忆	(206)
A. 记忆是否习惯底继续	(206)
B. 记忆底成份(以最后一例的记忆为主体)	(208)
C. 记忆与收容所与	(210)
D. 记忆与其它的趋势	(212)
IV. 想象	(214)
A. 想象底成份	(214)
B. 想象底用处	(216)
C. 想象与官觉	(217)
V. 意志与注意	(219)
A. 所谓意志	(219)
B. 所谓注意	(221)
C. 意志底影响	(222)
D. 意志与官觉	(224)
VI. 相信与归纳	(226)
A. 所谓相信	(226)
B. 相信底普有	(227)
C. 避害反应	(229)
VII. 语言	(230)
A. 所谓语言	(230)

B. 语言底交通性	(232)
C. 语言与所与	(233)
D. 社会的收容与应付工具	(235)
VIII. 抽象	(237)
A. 所谓抽象的	(237)
B. 所谓抽象	(240)
C. 抽象的底用处	(243)
D. 抽象底重要	(245)
第五章 认识	(249)
I. 官能与认识	(249)
A. 官能底特点	(249)
B. 认识	(251)
C. 认识中的经验成份	(254)
D. 工具底引用	(256)
II. 所与底分别	(257)
A. 现实底分别	(257)
B. 官觉者底区别	(260)
C. 所与底分别	(262)
D. 所得与所与底符合问题	(264)
III. 关系	(266)
A. 何以提到关系	(266)
B. 所谓关系	(268)
C. 所与中的关系	(270)
D. 关系底重要	(272)

IV. 性质	(273)
A. 何以提出性质	(273)
B. 所谓性质	(275)
C. 所与中的性质	(277)
D. 关系与性质	(278)
V. 个体底绵延	(281)
A. 所谓个体	(281)
B. 性质底相似	(283)
C. 关系底一致	(285)
D. 推论问题	(288)
VI. 官觉与认识底社会性	(290)
A. 所谓社会性	(290)
B. 趋势中的社会性	(292)
C. 官觉与认识对象底社会性	(294)
D. 官觉与认识底社会性和知识底客观性	(296)
第六章 思想	(298)
I. 心	(298)
A. 心字底各种用法	(298)
B. 在哲学上的心	(300)
C. 思想之官的心	(302)
D. 心与思想	(304)
II. 思想	(307)
A. 思想能力底活动	(307)
B. 思与想	(309)
C. 动与静	(314)

D. 思想动静底混合	(316)
Ⅲ. 想象	(320)
A. 想象中的关系与想象底时间关系	(320)
B. 想象与记忆底分别及想象底原料	(323)
C. 想象底内容	(326)
D. 想象底对象	(329)
Ⅳ. 思想底相联	(332)
A. 所谓思想底相联	(332)
B. 联想联思底原则	(334)
C. 联想联思底符号化	(337)
D. 联想或联思力	(339)
E. 联想联思底重要	(341)
Ⅴ. 思议	(343)
A. 思议历程底关系与意念底关联	(343)
B. 思议底原料	(346)
C. 思议底内容	(349)
D. 思议底对象	(352)
Ⅵ. 思议底结构	(355)
A. 意念与概念	(355)
B. 意念底意义	(358)
C. 意念底图案与历程中的内容	(361)
D. 概念底结构	(365)
第七章 摹状与规律	(368)
I. 摹状成份	(368)
A. 意念底摹状与规律	(368)