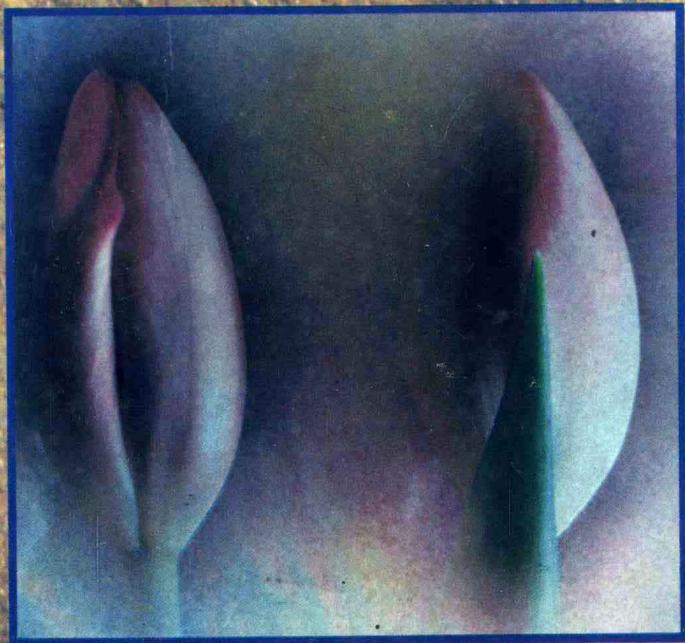


再生代

未寄出的 149 封情书

邓文国/著



黑龙江人民出版社

再生代

——149封用诗写成的情书

邓文国 著

黑龙江人民出版社

(黑)新登字1号

责任编辑:文 方
封面设计:瘦 鬼

再 生 代
邓文国 著

黑龙江人民出版社出版
(哈尔滨市道里区地段街179号)
全国新华书店发行
侨光印刷厂印刷
字数150000 开本850×1168毫米1/32 印张6 插页2
1995年11月第1版 1995年11月第1次印刷
印数:1—5000册

ISBN7—207—02915—2/I·446
定价:7.80元



邓文国 字文童，号天歌。喜欢热情地面对生活，喜欢冷静地观察事物，喜欢雪，为看1955年冬天的那场大雪，他迫不及待地挣断连着母体的脐带来到人间。先学会走路，后学会说话，与世界对话的方式常用诗歌、散文、小说等，崇尚真诚与大美。著有《中国风采》、《原生代》、《新生代》、《再生代——149封用诗写成的情书》等四部诗集，主要事迹收入《中国文艺家传集》、《中国诗人大辞典》、《中国艺术界名人录》等大型辞书。



心灵的祈语

(自序)

这世界最让我怜爱的是女人。

这世界最让我牵挂的是女人。

所有的女人都是我的母亲、妻子和女儿，无论高贵与平凡，无论美丽与丑陋，我爱她们！

与她们同在是一种缘分，唯有珍视，象珍视一朵花，一枚果子，一粒粮食，因了她们我才存活到今天。

我歌我哭为她们。

我爱我怨为她们。

我的诗都是写给她们的。这几十年，曾死过多次，曾生过多次，死死生生都是因为女人。是女人使我再生，是爱使我再生。这部诗集叫《再生代》，集子里选的尽是我死我活的爱情诗，就是因了这个缘故。书名《再生代》——一个生物学的名词，与已出版的《原生代》、《新生代》构成生物进化的三个阶段。我们其实都是些生物，我们因爱而进化，而升华。清人张潮说：“情之一字，所以维持世界”，是也。

谨此，斋戒七日，以祭祀天地的礼节，奉上这部心灵的祈语，敬献给我爱和爱我的女人。

1995年9月18日临晨2时

目 录

心灵的祈语(自序)..... (1)

古典咏叹

山寺归来.....	(2)
红 杏.....	(3)
梅 花.....	(4)
暮 雨.....	(5)
竹 影.....	(6)
一川松竹任横斜.....	(7)
抽刀断水水更流.....	(8)
相思相望不相亲,天为谁春	(9)
夜 雨	(10)
你的庭院	(11)
轻掩的柴门	(12)
古 筝	(13)
秋 水	(14)
过长江	(15)
4月26日读古韵	(16)
绣球花	(17)
夜听吉他曲	(18)
桃 花	(19)
桃	(20)
石 榴	(21)

好 花 (22)

民族唱法

郎害相思要吃药	(25)
不知河水深不深	(26)
我看梅花几时开	(27)
话在嘴边不敢说	(28)
丢块石头试深浅	(29)
唱个山歌做媒人	(30)
我和妹妹隔条河	(31)
哥妹下河去采菱	(32)
对门山上一枝花	(33)
火烧芭蕉心不死	(34)
离了阿妹不快活	(35)
哥哥你走西口	(36)
贵人来了花才开	(37)
流水清清过竹林	(38)
送荷包	(39)
鲜花等着蜜蜂来	(40)
我看太阳爬上岩	(41)
望 郎	(42)
相 思	(43)
今日相思哭断肠	(44)
叫声太阳早些落	(45)
东边日头西边雨	(46)
七朵莲花开六朵,还有一朵等郎来	(47)
姐儿爱上种田郎	(48)

山歌搭起五彩桥	(49)
清风不吹叶不摇	(50)
这山莫得那山高	(51)
空有梧桐也枉然	(52)
昨夜想妹睡不着	(53)
一树不开两样花	(54)
只有石头不流泪	(55)
鱼儿永远不离水	(56)
半个月亮爬上来	(57)
二人同心土变金	(58)
月亮何时又团圆	(59)
睡到三更月照窗	(60)
为何不闰五更天	(61)
清风吹得花枝响	(62)
月儿弯弯往西沉	(63)
筛子关门眼睛多	(64)
钥匙不到锁不开	(65)
路上野花哥莫采,家里还有一枝梅	(66)
蜜蜂落在蛛丝上,郎要高飞姐要缠	(67)
风筝就怕线不牢	(68)
喝口浑水味道也正	(69)
露水夫妻是枉然	(71)
冷水泡茶慢慢浓	(72)
好 花	(73)

通俗唱法

你走以后	(75)
小 城	(76)

我不知道那就是初恋	(77)
在水边	(78)
傍晚,芭蕉树下	(79)
那段路	(80)
歌唱着的卵石	(81)
斜倚门口	(82)
窗前,那棵桂树	(83)
竹 溪	(84)
那天注定了我们终生相爱	(85)
悠悠远远的夜	(87)
雨 季	(88)
目光定格的鸢尾花	(90)
我想那湿漉漉的雨季	(91)
你的名字	(92)
心灵的密码	(93)
等你一万年	(94)
如云如雨地想你	(95)
十二颗红豆	(96)
痛苦,是一个充满惆怅的期待	(97)
小屋,灯下	(98)
苦 恋	(99)
泪光中的那枚星子	(100)
那棵丁香	(101)
你很怀念那个冬夜	(102)
那天我在路上等你	(103)
再别 AR	(104)
写在经幡上的祝福	(105)
多想是你翻看的那张地图	(106)
我知道这就是祝福	(107)
记得,那天晚上	(109)

细雨	(110)
今晚在被窝里写诗	(111)
那颗红豆	(112)
你放飞的那只鸽子	(113)
目光架成的桥	(114)
捧读你灿烂的诗行	(115)
接一封信的感觉	(116)
读信	(117)
枕着你的名字入梦	(118)
相爱的日子总在雨天	(119)
最是无题	(120)
因为渴盼	(121)
窗棂上的鸟儿	(122)
从头说起	(123)
走近泰山	(124)
相约在一首诗里	(125)
天有病	(126)
那晚,敲门声刚过	(128)
河边的《海韵》	(130)
相约去海边	(132)
无声的电话	(133)
爱情这棵植物	(134)
借口	(135)
你是——	(136)
进入,且成为蛹	(137)
用诗照亮你	(138)
今生今世	(139)
南飞的大雁	(140)
雨夜	(141)
有一种饥渴	(14 [~])

独 饮.....	(144)
酒.....	(145)
黄昏与酒.....	(146)
电话摇醒的日子.....	(147)
你还会很婉约地来么.....	(148)
痴 情.....	(149)
想一个人.....	(151)
无 题.....	(153)
有一个名字可以止痛.....	(154)
阳光使我们再度回首.....	(155)
病 情.....	(156)
抚摸一页清秀的文字.....	(158)
祈 谱.....	(159)
失眠的感觉.....	(160)
两枚邮票.....	(161)
九点钟的蝉鸣.....	(162)
亮丽的日子.....	(163)
有一种感觉流进心里.....	(165)
木楼之夜.....	(166)
离 愁.....	(167)
爱一个人不容易.....	(168)
哈达与藏刀.....	(170)
回 答.....	(171)
反 刍.....	(173)
羌寨夜思.....	(176)
搬进你的心里住.....	(177)
今生的日子.....	(178)
生 日.....	(179)

古／典／咏／叹

隔了千年
还看见 梅花
从七个椭圆的孔里
一朵朵
落
下
来

山寺归来

下山的路
是笑声铺成的一挂石级
还有些原始的笛音
平仄老是被鸟儿夺去
韵律却十分饱满

野花是知佛性的
千年万年 星星点点
将平常微笑
装点各色目光

最是那场可人的山雨
潮湿的气息
让积久的饥渴
失去距离

红杏

孕育了一个冬季
企盼了一个冬季
郁闷了一个冬季
终于
勇敢地站在墙头
红着脸儿
向着他来的方向招摇

不管唐时宋时
只要一个惊喜的表情
就心甘情愿地为他
点燃
未来的岁月

梅 花

泪光中
梅
依依地斜过来

梅雨早过
江城已不在五月
笛声
送李白羽化成仙

隔了千年
还看见
梅花
从七个椭圆的孔里
一朵朵
落
下
来

(李白有“江城五月落梅花”诗句)

喜雨

葡萄藤在竹篱边 已张望
一个季节
除却月光
今夜
就只有皱着眉的细雨 走
下这软软的阶梯

这是一条伸入古道的河流
根须触及过唐朝的一位诗人
因此 所有的泪珠汗水
都转换成一串圆润的幽怨

还要什么呢
不如归去
你没觉得那鸟儿
正一声短一声长地
剪短你微寒的发梢