

宋

宋詞三百首小楷墨跡

張瑞齡選并書



詞

宋詞三百首小楷墨跡

張瑞齡選并書



宋詞三百首小楷墨迹

装帧设计：颜 黎

责任编辑：魏胜利

图书在版编目(CIP)数据

宋词三百首小楷墨迹 / 张瑞龄编选. — 北京：中国财政经济出版社，1995.12

ISBN 7-5005-2985-6

I. 宋… II. 张… III. 楷书, 宋词—书法—真迹—法帖
IV. J292.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 17743 号

中国财政经济出版社 出版

社址：北京东城区大佛寺东街 8 号 邮政编码：100010

北京百花彩印有限公司印刷 各地新华书店经销

850 × 1168 16 开本 16 印张

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月北京第 1 次印刷

印数：1—8,000 定价：58.00 元

ISBN 7-5005-2985-6/J · 0004

(图书出现印装问题，本社负责调换)

著名書法家張瑞齡先生簡介

張瑞齡號滴石，一九三六年九月九日出生于河北省唐山市開平鎮。現供職于中國工商銀行總行。兼國家人事部中國書畫人才研修中心副主任、中國人民大學客座教授、日本國藝書道院顧問等職。他是最早一批中國書法家協會會員，最近又接到中國第一家個人投資興辦的北京林興美術學院教授、博士生導師的聘書。

張先生自幼苦練書法，遍臨歷代名帖，專工楷書、行楷，尤精小楷，有「全國第一」之稱。作品多次在國際、國內大展中獲一等獎。僅一九九二年中就連獲兩項國際大獎，「當代國際書法精品展特等獎」、「日本國際藝術家協會獎杯」。乃我國書壇中之書法名家。



他的作品多次作為國家級出訪團的「國禮」贈給外國首腦人物。如日本國前首相中曾根康弘、竹下登、海部俊樹、韓國總統金泳三等，尤其是竹下登，在接受他的作品《醉翁亭記》後連連贊嘆：「書法在中國！」。他為中國書法界爭了光，挽回了當今中國書法中不正之風在國外造成的不良影響。

由一九八四年起他應邀出版了《李大釗烈士碑文小楷帖》、《簡化字小楷帖》等多部字帖。為紀念毛澤東誕辰一百周年，他出版了一套當代最大規模的領袖人物字帖——毛澤東、周恩來、朱德、董必武、陳毅詩詞字帖，去年出版了《唐詩三百首小楷墨迹》，這是我國第一部小楷三百首字帖。今年中共中央宣傳部學習出版社已出版他一本《文明用語規範字帖》並決定出版由他著文并書寫的《新編百科三字經書法字帖》，向全國發行，為當代青少年優秀學習教材。

這本《宋詞三百首小楷墨迹》是他的近作，他是從大量的宋詞中親自精選出來的一批內容健康向上的作品，乃我國首次出版。為照顧海內外書法愛好者的需要，但又能讓讀者看清下筆、收筆的始末，張先生用不吸墨極難寫好字的復印紙書寫，這是一部難得的藝術作品，給子孫後代留下了一本精湛的宋詞書法學習參考書籍。明年將出版《元曲三百首小楷墨迹》。

目錄

蘇軾詞部分

江城子	密州出獵	三	浣溪沙	遊蘄水清泉寺寺臨蘭溪溪水西流	一二
水調歌頭	明月幾時有	四	浣溪沙	徐州詞組之二	一二
念奴嬌	赤壁懷古	五	浣溪沙	徐州詞組之五	一三
西江月	世事一場大夢	六	調笑令	漁父	一四
浣溪沙	蔌蔌衣巾落棗花	七	南歌子	湖州作	一五
鷓鴣天	林斷山明竹隱牆	八	浣溪沙	山色橫侵蘸暈霞	一五
卜算子	感舊	九	減字木蘭花	琴	一六
卜算子	黃州定惠院寓居作	九	如夢令	題淮山樓	一六
生查子	訴別	一〇			

辛棄疾詞部分

水龍吟	登建康賞心亭	一七	清平樂	博山道中即事	二三
鷓鴣天	代人賦	一八	清平樂	茅檐低小	二四
鷓鴣天	送人	一九	清平樂	獨宿博山王氏庵	二五
鷓鴣天	鵝湖歸病起作	二〇	鷓鴣天	鵝湖歸病起作	二六
菩薩蠻	書江西造口壁	二一	鷓鴣天	代人賦	二六
菩薩蠻	送祐之弟歸浮梁	二一	西江月	夜行黃沙道中	二七
菩薩蠻	賞心亭爲葉丞相賦	二二	生查子	獨遊雨巖	二八
菩薩蠻	山行約范廓之不至	二三	醜奴兒	書博山道中壁	二八
烏夜啼	山行約范廓之不至	二三	浣溪沙	常山道中	二九
			太常引	建康中秋爲呂叔潛賦	三〇
			鷓鴣天	欲上高樓去避愁	三一

西江月 遣興 三一

鷓鴣天 有客慨然談功名因

追念少年時事戲作

. 三二

南鄉子 登京口北固亭有懷

. 三三

陸游詞部分

浣溪沙 和無咎韻 三四

浪淘沙 丹陽浮玉亭席上作

. 三四

南鄉子 賦歸 三五

好事近 歲晚喜東歸 三六

好事近 登梅仙山絕頂望海

. 三七

鷓鴣天 送葉夢錫 三七

鷓鴣天 家住蒼煙落照間 三八

朝中措 梅 三九

卜算子 詠梅 四〇

烏夜啼 檐角楠陰轉日 四〇

柳梢青 乙巳二月西興贈別

. 四一

桃源憶故人 四二

豆葉黃 一春常是雨和風

鵲橋仙	夜聞杜鵑	四三
長相思	雲千重，水千重	四四
長相思	橋如虹，水如空	四五
長相思	面蒼然鬢皤然	四五
長相思	暮山青暮霞明	四六
訴衷情	當年萬里覓封侯	四六
生查子	還山荷主恩	四七
點絳脣	採藥歸來	四八
漁父	燈下接玄真子漁歌	

漁父	湘湖烟雨長蓴絲	四八
秋波媚	登高興亭	四九
夜遊宮	記夢寄師伯渾	五〇
鵲橋仙	一竿風月	五一
范成大詞部分		
霜天曉角	少年豪縱	五二
霜天曉角	梅	五二
卜算子	風雨送人來	五三

賀鑄詞部分

鷓鴣天	半死桐	· · · · ·	五四	錦纏頭	歸說山陰楔事修	· · · · ·	五九
搗練子	夜搗衣	· · · · ·	五四	憶秦娥	子夜歌	· · · · ·	六〇
搗練子	杵聲齊	· · · · ·	五五	採桑子	東亭南館逢迎地	· · · · ·	六〇
搗練子	夜如年	· · · · ·	五五	菩薩蠻	厭厭別酒商歌送	· · · · ·	六一
搗練子	剪征袍	· · · · ·	五六	菩薩蠻	彩舟載得離愁動	· · · · ·	六二
搗練子	望書歸	· · · · ·	五六	菩薩蠻	日日春風樓上	· · · · ·	六三
芳心苦	楊柳回塘	· · · · ·	五七	憶仙姿	江上潮回風細	· · · · ·	六三
喚春愁	天與多情不自由	· · · · ·	五八	憶仙姿	夢想山陰遊冶	· · · · ·	六四
掩蕭齋	落日逢迎朱雀街	· · · · ·	五八				

憶仙姿 蓮葉初生南浦 . . . 六四

憶秦娥 曉朦朧 . . . 六五

清平樂 厭厭別酒 . . . 六五

清平樂 林皋葉脫 . . . 六六

減字浣溪沙 秋水斜陽演漾金

. . . 六七

減字浣溪沙 青翰舟中拔楔筵

. . . 六七

天門謠 牛渚天門險 . . . 六八

減字浣溪沙 閑把琵琶舊譜尋

. . . 六八

仲殊詞部分

南歌子 十里青山遠 . . . 六九

訴衷情 寒食 . . . 七〇

李清照詞部分

聲聲慢 尋尋覓覓 . . . 七〇

永遇樂 落日熔金 . . . 七二

清平樂 年年雪里 . . . 七三

如夢令 常記溪亭日暮 . . . 七四

如夢令 昨夜雨疏風驟 . . . 七四

浣溪沙 淡蕩春光寒食天

. . . 七五

醉花陰 薄暮濃雲愁永晝

· · · · · 七五

武陵春 晚春 · · · · · 七六

點絳脣 閨思 · · · · · 七七

歐陽修詞部分

採桑子 輕舟短棹西湖好

· · · · · 七七

採桑子 畫船載酒西湖好

· · · · · 七八

採桑子 群芳過後西湖好

· · · · · 七九

長相思 蘋滿溪 · · · · · 七九

踏莎行 候館梅殘 · · · · · 八〇

生查子 元夕 · · · · · 八一

玉樓春 別後不知君遠近

· · · · · 八一

浪淘沙 把酒祝東風 · · · · · 八二

望江南 江南柳 · · · · · 八三

范仲淹詞部分

漁家傲 塞下秋來風景異

· · · · · 八三

劉辰翁詞部分

柳梢青 春感 ····· 八四

陳瓘詞部分

卜算子 身如一葉舟 ····· 八五

岳飛詞部分

滿江紅 怒髮衝冠

····· 八六—八七

滿江紅 登黃鶴樓有感而作

····· 八八—八九

米芾詞部分

浣溪沙 野眺 ····· 九〇

王禹偁詞部分

點絳脣 感興 ····· 九〇

潘閬詞部分

酒泉子 長憶西湖 ····· 九一

酒泉子 長憶觀潮 ····· 九二

林逋詞部分

相思令 吳山青、越山青 ····· 九三

柳永詞部分

少年遊 參差煙樹灞陵橋 九四

張先詞部分

醉垂鞭 雙蝶綉羅裙 九四

菩薩蠻 憶郎還上層樓曲

· · · · · 九五

訴衷情 花前月下暫相逢

· · · · · 九六

菩薩蠻 玉人又是匆匆去

· · · · · 九六

木蘭花 和孫公素別安陸

· · · · · 九七

木蘭花 乙卯吳興寒食 九七

浣溪沙 樓倚春江百尺高

· · · · · 九八

青門引 春思 九九

晏殊詞部分

浣溪沙 一曲新詞酒一杯

· · · · · 九九

浣溪沙 小閣重簾有燕過

· · · · · 一〇〇

浣溪沙 一向年光有限身

王安石詞部分

清平樂 紅箋小字	一〇〇
玉樓春 春恨	一〇一
踏莎行 祖席離歌	一〇二
踏莎行 小徑紅稀	一〇三
菩薩蠻 集句	一〇四
浣溪沙 百畝中庭半是苔	一〇五
南鄉子 自古帝王州	一〇五

晏幾道詞部分

鷓鴣天 彩袖殷勤捧玉鐘	一〇六
點絳脣 花信來時	一〇七
鷓鴣天 醉拍春衫惜舊香	一〇七
生查子 墜雨已辭雲	一〇八
浣溪沙 日日雙眉門畫長	一〇八
訴衷情 長因惠草記羅裙	一〇九
鷓鴣天 小令樽前見玉簫	一〇九

· · · · · 一〇九

王觀詞部分

卜算子 送鮑浩然之浙東

· · · · · 一一〇

李之儀詞部分

卜算子 我住長江頭 · · · 一一一

憶秦娥 用太白韻 · · · 一一二

黃庭堅詞部分

清平樂 春歸何處 · · · 一一三

訴衷情 一波才動萬波隨

· · · · · 一一三

醉落魄 蒼顏華髮 · · · 一二四

採桑子 投荒萬里無歸路

· · · · · 一二五

聶勝瓊詞部分

鷓鴣天 寄李之問 · · · 一二六

李彌遜詞部分

菩薩蠻 江城烽火連三月

· · · · · 一二七

周邦彥詞部分

浣溪沙 爭挽桐花兩鬢垂

· · · · · · 一一七

浣溪沙 樓上晴天碧四垂

· · · · · · 一一八

點絳脣 臺上披襟 · · · 一一九

浣溪沙 翠葆參差竹徑成

· · · · · · 一二九

少年遊 并刀如水 · · · 一二〇

點絳脣 孤館迢迢 · · · 一二一

浣溪沙 日薄塵飛官路平

· · · · · · 一二一

玉樓春 桃溪不作從容住

· · · · · · 一二二

長相思 舟中作 · · · 一二三

鶴衝天 漂水長壽鄉作 · 一二三

天河令 秋陰時晴漸向暝

· · · · · · 一二三

浣溪沙 雨過殘紅濕未飛

· · · · · · 一二四

蘇庠詞部分

如夢令 雪中作 · · · 一二四

謁金門 懷故居作 · · · 一二五