

書畫大觀

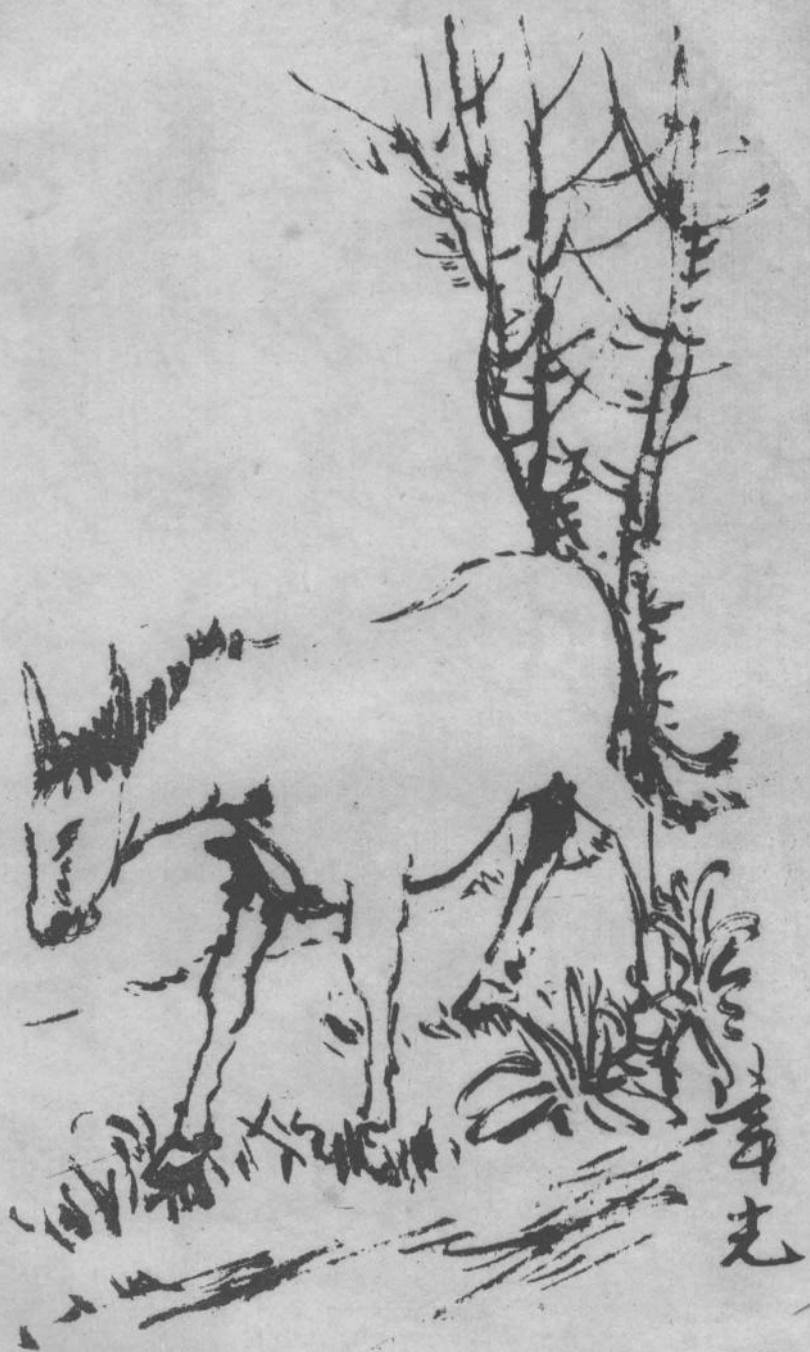
壬戌秋七月
吳昌碩題

圖

木落騷人已怨秋不堪平
遠發詩愁安省万壑爭
流雲他日終煩顧虎頭
襄得月下書撫田派之懷在
枕留多月今方出關歷寒斜
醉不可勝計一二其之生多也

按此詩有
兩字大小猶疑
同是筆迹

卷之四
七



東晉古人互相陶淳正
於王侯之於都康之
位既不失其神
成二施其風味

壬戌仲秋汪象深書



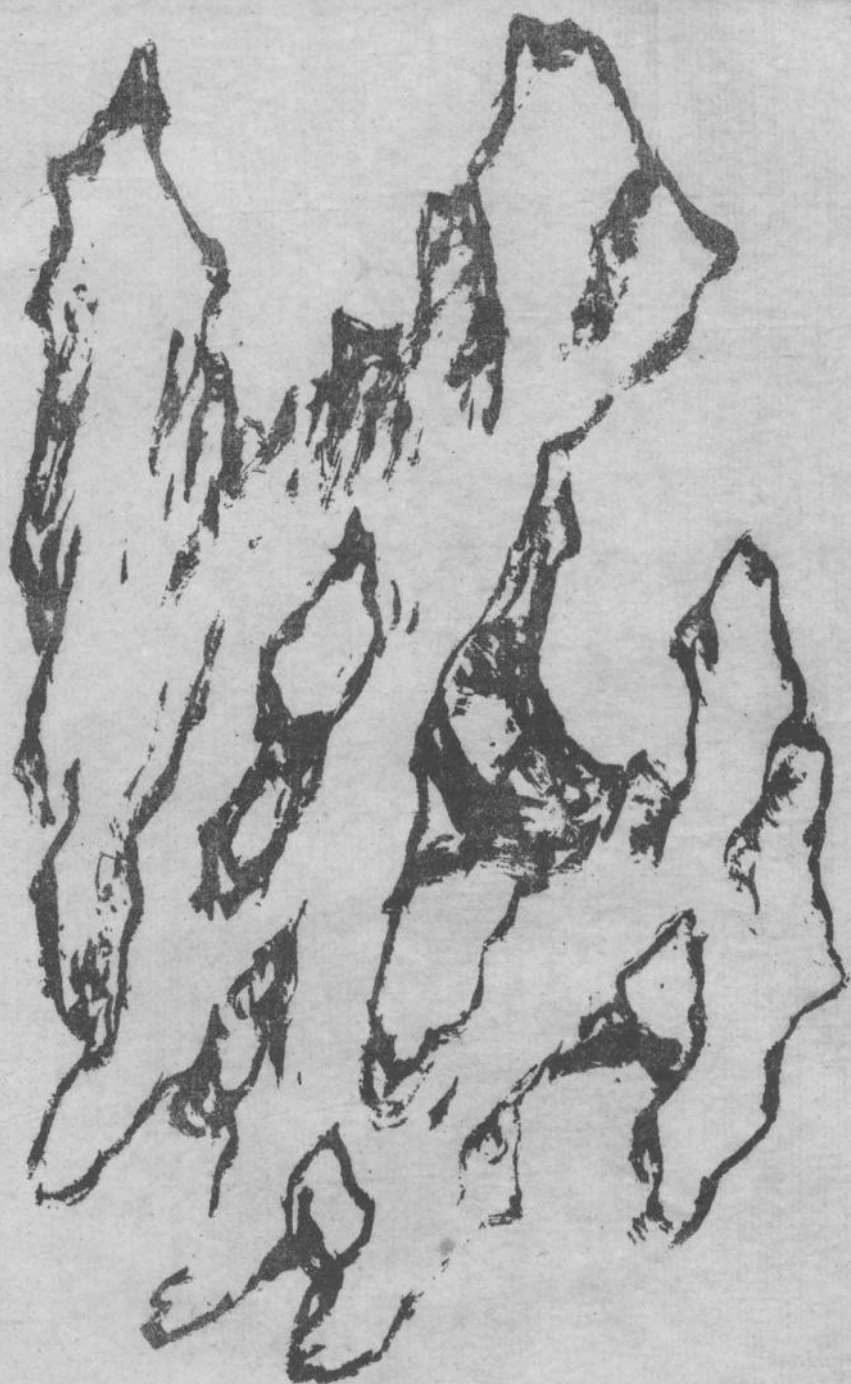
槃中仙果最得味
坐上脩蘭別有香

集經石谷金剛經字

壬戌仲秋湯泉徐右滋書







中 秋 未 散 補 天 魂 玉 堂



平湖陸稼書先生選戰國策將
說士用貪用詐之事盡行刪去
名之曰國策去毒

卓英凌

甫

印

印

秋末晚菘

壬戌之秋七月中澣

沈桐銘銳筆



當年兩叟重儒林講苑鍾山与惜陰橫
舍荒餘無寸甍回思绪論愴人琴夫子
官牕無處攀秦淮仍作泮池環竹
年禮殿重脩後兩廡額垣夕照殿
沿河不見柳絲搖步向青谿長板
橋丁字簾前猶仿佛更誰問話到
南朝此傳乃似子貞先生於壬寅歲在寓同潘少

白胡竹邨諸公所作幸特錄此

莊時伯





蓮雲外史手筆陳詩方仇雲文法



閒拖履齒防橫筍
靜拂琴牀有落花

民國四年秋
蜀南高穉辛

甲寅冬月
初一日



人思多厚末子桑

步心其對黃田平

普生符錫曾



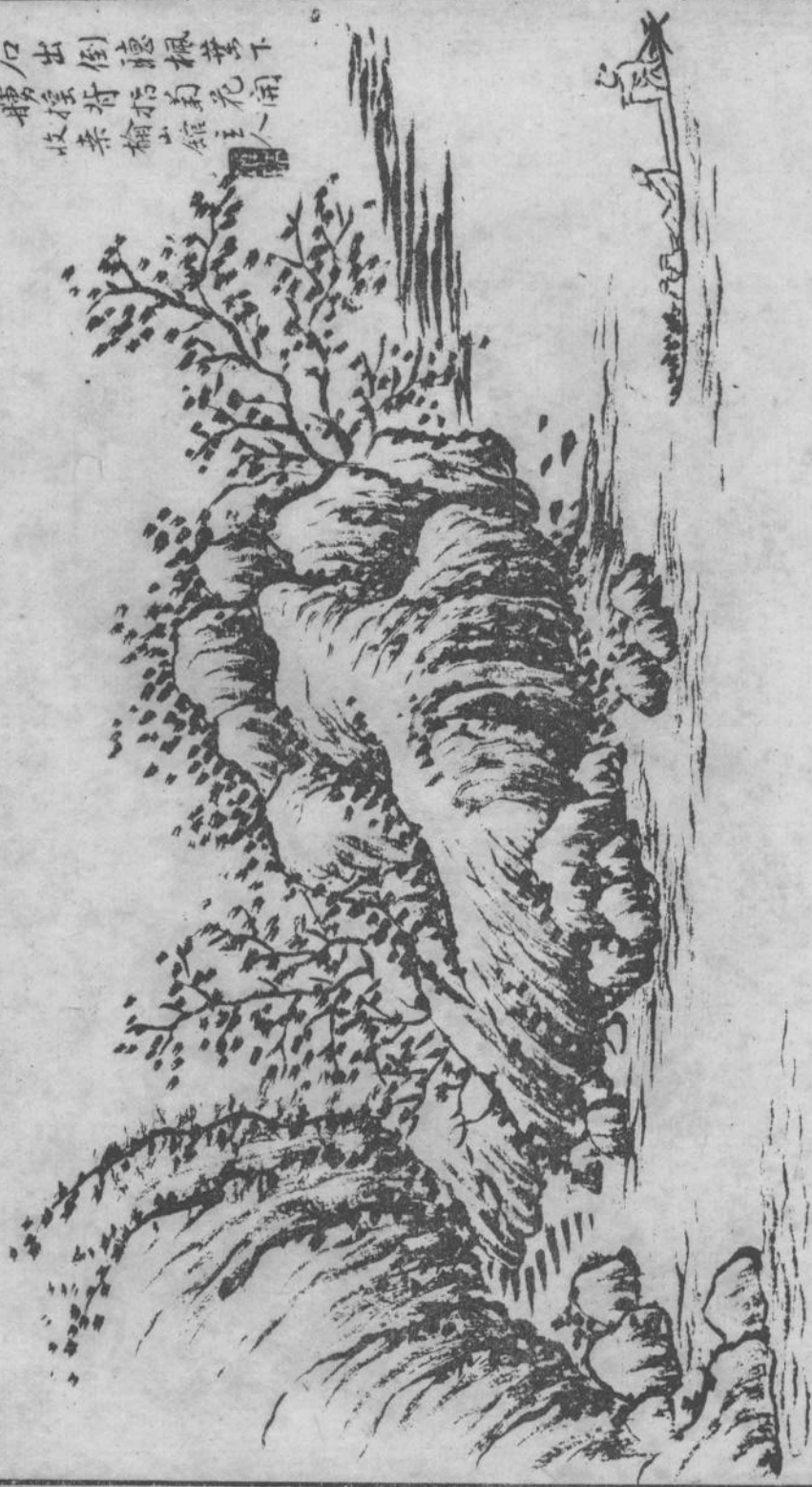
昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂與數
晨夕懷此頗有年今日從茲役敝廬何必廣取
足蔽牀席鄰曲時時來抗言談在昔奇文共欣
賞疑義相與析春秋多佳日登高賦新詩過
門更相呼有酒斟酌之農務各自歸閒暇輒相
思相思則披衣言笑無厭時此理將不勝無為
忽去茲衣食當須紀力耕不吾欺

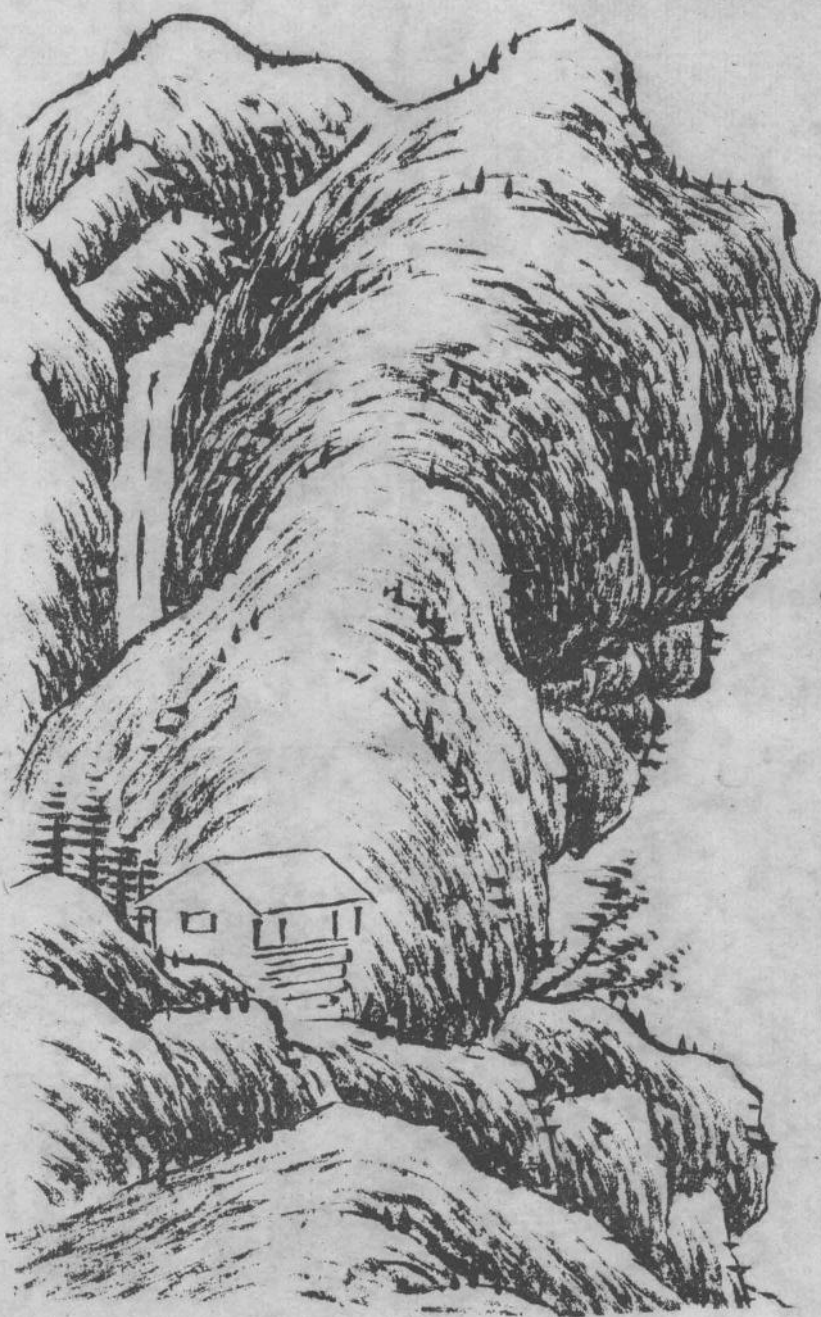
陶靖節移居二首

壬戌仲秋嗣貞



石出倒聽楓葉下
 晴窗倚指菊花開
 收素榆山館主人





昭似戴文節 志斧

