

的 是  
 懂的，你们应该读  
 的时间，我主要负责新  
 看 着成堆的新书，总是不  
 新书 中大部分为励志书或者  
 们要么 就是光讲一些大可束之  
 论，要么 就是些不符合我国实情  
 ，要么就是 知名人士的成功心得，  
 为实际生活距离甚远。能捞着几段讲  
 惜的文字，就很不错了。所以我决  
 为目前孤军奋斗在各个领域的 2  
 了我的 20 几岁，并且看到我的朋友、前后辈以及我们杂志社的众多年  
 她们真正需要的只有一样东西——那就是前辈们有血有肉的经验。那  
 世界战斗过，挫折过，失败过，最后又重新站立起来的，经历过风风雨雨  
 的有血有肉的谏言。我确定，我想要促成“这场前后辈促膝交谈的见面  
 ，曾经给了我无限的力量。我也愿意将曾经领会到的种种，跟所有 20  
 0 岁的朋友们一同分享。我要写  
 ——你们读得懂的，你们应该读  
 E 杂志社工作的时候，有几年的时间  
 负责新书介绍 板块。每个月看着成堆  
 是不免叹息 连连。这些新书中大部  
 皆是实用 书。但它们要么就是光  
 高阁的 空洞理论，要么就是些  
 海外 译著，要么就是知名人  
 我 们的实际生活距离甚远  
 错的文字，就很不错  
 定要为目前孤  
 斗在

# 新职场女性 奋斗

手记

【韩】崔志安 著  
车玉华 译

XINZHICHANG NVXING  
FENDOU SHOUJI

湖南科学技术出版社



我要写  
——你们读得  
的书。的时候，有几年  
书介绍板块。每个月看  
免叹息连连。这些新书  
是实用书。但它们要么  
高阁的空洞理论，要么  
就是  
的海外译著，要么就是 知名  
而与实际生活距离甚远。  
得还不错的文字，就很不错。  
定要为目前孤军奋斗在各  
030的女性朋友们“挺身而出”。在回想了我的20几岁，并  
轻读者生活现状之后，我更加坚信，其实她们真正需要的只有  
是经历过不知要向哪走的徘徊，疲惫过，与世界战斗过，挫折过，  
雨终于遇见到彩虹的人生前辈们，才能给予的有血有肉的谏言。我  
”。因为对于我来说，前辈们活生生的故事，曾经给了我无限的力  
——30岁的朋友们一同分享  
的是——你们读得懂的，  
的书。在杂志社工作的时候，  
，我主要负责新书介绍 板块。  
的新书，总是不免叹息 连连  
分为励志书或者是实用 书  
讲一些大可束之高阁的  
不符合我国实情的海外  
士的成功心得，而与我  
。能捞着几段讲得还不  
了。所以我决  
军 奋

# 新职场女性\* 奋斗手记

【韩】崔志安 著  
车玉华 译

XINZHICHANG NVXING  
FENDOU SHOUJI

湖南科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

新职场女性奋斗手记/崔志安(韩)著,车玉华译.  
—长沙:湖南科学技术出版社,2011.6  
ISBN 978-7-5357-6699-1  
I. ①新… II. ①崔… ②车… III. ①职场女性  
—奋斗②手记 IV. ①TS68  
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第087652号

*"Discovery of Women" by Choi Jee Ahn*

Copyright © 2006 Choi Jee Ahn.

All rights reserved.

Originally Korean edition published by M&K Publishing

The Simplified Chinese Language edition © 2011 Hunan Science & Technology Press.

The Simplified Chinese translation rights arranged with M&K Publishing through EntersKorea Co., Ltd., Seoul, Korea.

版权登记号 18-2010-152

## 新职场女性奋斗手记

著 者:[韩]崔志安

译 者:车玉华

责任编辑:李文瑶 周 妍 杨 旻

出版发行:湖南科学技术出版社

社 址:长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系:本社直销科 0731-84375808

印 刷:湖南凌华印务有限责任公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址:长沙县黄花镇黄花印刷工业园

邮 编:410137

出版日期:2011年11月第1版第1次

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:9

字 数:172000

书 号:ISBN 978-7-5357-6699-1

定 价:28.00元

(版权所有·翻印必究)

# 新职场女性奋斗手记

【韩】崔志安 著  
车玉华 译

风向常变  
季节轮转  
我依然为每天早上响起的闹铃声  
而心潮澎湃  
为什么世间的其他人都很快乐  
唯有我一人如此辛苦  
常常恍惚  
仿佛自己置身于另外一个世界  
为每天要经历12次以上内心彷徨的  
世间的所有2030的女子  
献上的20位女性的故事  
愿它成为你们一颗维生素  
和人生路上的一盏明灯

“人生是一场甜梦  
——充满了各种可能性，和为了实现这可能性的过程。”

愿本书一路陪伴您实现那甜美的梦境。

## 前言

不再去读什么励志书，你想知道的一切都在这里。  
回顾10年职场生活，展开新的梦想蓝图。

这本书的开始，非常偶然。

根据我自己的习惯，每年都会抽出一段时间来做明年的计划和今后几年的展望。2005年1月1日，当我打开笔记本，准备回顾去年展望来年的时候，突然意识到自己做杂志记者已经10年了。熬过12个截止日，就可以晃过一年——这样的生活模式，我已经整整经历了10年。在这段时间里，我看到了什么，感受到了什么？无数个被各种思绪填满的无眠的夜晚，与形形色色的朋友们温暖的会面，还有这个日新月异的世界……在这个美丽又炽烈的生活现场，我体验了很多，也感悟到了很多。而站在10年这个支点上，我决心要“学以致用”，用这些年收获的“财富”去做些什么。

写书吧！经历了一番构思之后，我开始写企划案了。正在苦心琢磨，多方尝试的时候，恰巧有几家出版社向我约稿。真是太巧了！正如本书中多次提到的那样，机会总是会垂青有所准备的人，现在正是梦想照进现实的瞬间。于是我迫不及待地吧企划案交了上去。这样，最终与以年轻女性为市场的女子出版社 M&K 结了缘。



我要写的是——你们读得懂的，你们应该读的书。

在杂志社工作的时候，有几年的时间，我主要负责新书介绍板块。每个月看着成堆的新书，总是不免叹息连连。这些新书中大部分为励志书或者是实用书。但它们要么就是光讲一些大可束之高阁的空洞理论，要么就是些不符合我国实情的海外译著，要么就是知名人士的成功心得，而与我们的实际生活距离甚远。能捞着几段讲得还不错的文字，就很不错了。所以我决定要为目前孤军奋战在各个领域的2030的女性朋友们“挺身而出”。

在回想了我的20几岁，并且看到我的朋友、前后辈以及我们杂志社的众多年轻读者的生活现状之后，我更加坚信，其实她们真正需要的只有一样东西——那就是前辈们有血有肉的经验。那是经历过不知要向哪走的徘徊，疲惫过，与世界战斗过，挫折过，失败过，最后又重新站立起来的，经历过风风雨雨终于见到彩虹的人生前辈们，才能给予的有血有肉的谏言。我确定，我想要促成“这场前后辈促膝交谈的见面”。因为对于我来说，前辈们活生生的故事，曾经给了我无限的力量。我也愿意将曾经领会到的种种，跟所有20~30岁的朋友们一同分享。

我们都在经历着多姿多彩的人生。

这本书记载了工作在各行各业的20名女子的故事。如果您想看的只是知名成功人士的经验谈，我建议您考虑别的书。这本书里讲的是“现在进行时”的奋斗故事，未来的成就可能远远超过现在的，2030一代的女子们的故事。在遇到她们之后，我印象最为深刻，感悟也最深的是——天下无免费之午餐，人生路

上绝无易事。所有的成果中必然含有艰难的努力，为了成就一件事就必须经历蛰伏的过程。就好像织布一样，虽然不知道最终是否能织出光鲜亮丽的布匹，但不管怎样，都要经历穿针引线的过程。在这个过程中，每一针每一线的重要性，希望不要被大家忽略。

在即将离开学校准备择业的时候，需要经历一个自我剖析和自我发现的过程；定下了自己的志向之后，则需要为之努力的过程；就业之后，需要适应社会的过程……如此种种，都说明了“没有过程就没有结果”的道理。其实，我们人生中的每一刻都处在向下一站奔跑的过程之中。那么，在过程中学会发现，难道不应该是我们责无旁贷的任务吗？

据统计，2006年上半年女性进出职场的比例首次超过了50%，而其中20~30多岁的女性占了八成。想到她们中的大部分应该都处在相同的境遇，有着多少类似的苦恼，我就迫不及待地想让她们舒心一些，同时多一些安全感。没错！就写一本2030一代的女性可以互相慰藉的书吧，让我们成为彼此的楷模！

那么，接下来要做的第一个任务就是，找出奔波在各个领域的20位颇具代表性的女性楷模，去了解她们各具特色的自我发现之路以及职场生活中的心得。虽然我个人只会对其中某些人比较感兴趣，但她们每个人身上一定都有值得学习的地方。因此我对自己的要求是，即使是自己不感兴趣的领域，也要多多涉猎。大家只是工作领域不同而已，但其实工作归根结底还是人与人之间打交道，事务性的东西可能有所不同，但职场生活的体验是彼此相通的。即使从一个人那里只能学到一样东西，那么整本书读



下来也能学到“21条职场秘诀”呢。如果这本书能为您重新开始注入一点点力量，我一定会满心欢喜。

如果心已动摇，就请倾听心的声音吧，然后行动！最终人生是要自己走的。即便周边有再好的同伴，但真正抬腿走路的还是自己。而现在，你已经有了20名新的同路者，敬请期待与她们的愉快见面吧。

见过20名英姿飒爽的女性之后，我开始重新审视之前那个自以为什么都懂的自己。虽然已经夸下海口说，一定会把她们的精彩故事讲给大家听，但是从某一瞬间起，我突然开始怀疑自己——不知能否把这20位真实的内心世界以及她们的想法和思辨准确地表现出来。在此，由衷感谢给予我这次特别的机会，并相信和等待我足足一年的M&K的GUMONIKA代表，不断给予我建议和鼓励的2030的朋友们，以及将自己的故事倾囊相告的20名美丽的“女战士们”。

希望2030一代的女子们，可以在不断苦恼的过程中重见美好，把人生过得精彩。人生，正因为不可预测才分外美丽！

2006年7月12日

感谢有生之年的所有温暖人心的因缘 崔志安

PS：为我的人生向导，默默支持我的模范爸妈献上宇宙无敌超级的感谢

# C o n t e n t s / 目 录

和男人一起工作时——超短裙 + 精致妆容 001

遇见桃子小姐——职场初体验 004

女人啊，好好利用“善意的差别对待” 007

小说与非小说之间的差异 009

疲惫的时候有个依靠的地方 011

人生没有一样东西是白给的 015

偶然开始的广告企划，踏入社会的第一步 018

留学生活，收获了人生的宝贵财富 019

第二个广告人生，人即是希望 020

从未停歇与偏见的斗争 022

后知后觉的人生目标，幸福从此开眼 025

巧克力冰激凌，催生人生第一个目标 028

以泪洗面的职场生活，一年零六个月之后的赞扬 029

开始通气的灵感，终于插上了梦想的翅膀 031

创意需要不断积累，并于适时适地使用 033

TIPS 吉正敏感动客户的营销小贴士 036

看得远些，就能看到与别人不同的路 039

不断地询问自己 042

在日本找到作为艺术家经纪人之路 044

与优秀的人见面，即使需要费力寻找 046

TIPS 金琦珍的建议——先一步看清世界的发展趋势 048

在没人走的路上，寻找可能性 051

非凡少女的“不同凡响成长记” 054

从刺骨的失败中获得工作的动力 056



我是陶艺界的开拓者 058  
NANI 秀的成功秘诀——各行各业的专家 060  
TIPS 金兰英——叫醒灵感的秘密大公开 063



经过两次失败后才找到的：我的路，我的未来 065  
这个社会教会我的事 068  
第三次机会，才找到真正要走的路 070  
TIPS 金世恩后悔没做的，但是我们要做的事情 073



自我发现的喜悦，与年龄无关 077  
虽然晚了，但是能找到自己喜欢的，仍值得庆幸 080  
艰难的留学生活，是对自我的挑战 082  
把心放空，机会自动找上门 083  
在竞争社会中求生存，新的恐惧 084



想做什么立刻开始，做着做着就会看到方向 089  
孕育梦想，只需要我一个人就够了 092  
兴趣本身就是一种才能，马上行动吧 093  
每个人都有致命的弱点 095



我的人生是我的，决定由我来做 099  
父母，是早晚都要逾越的墙 102  
成为钢琴家，找到了人生的另一条路 103  
不可避免的职场同僚，社会生活需要诀窍 106



玩乐即工作，工作即玩乐 111  
时刻准备着愉快地玩耍 114  
学到的东西总有用武之地 115  
就业准备——正确分析自己的特点 117  
优点要最大程度地发挥，缺点要最大程度地遮掩 118  
充满能量的8年记者生涯 119  
女人三十，人生重新开始 121



敲吧，总有一天门会打开 125  
喜欢音乐的少女，把音乐作为人生的目标 128



面试，表达了我的迫切愿望之后竟然成功了 130  
两次职场生活，知道自己需要什么 131  
遇见更好的自己，投资未来吧 133

只要下狠心，没有做不到 137

谁都有不堪回首的日子 140  
贤明的伯乐，看中了“狼角色”作家 141  
涉外取材，有什么是做不到的 144  
职场生活第十年，寻找另一种生活 146

青春，无所有，所以无所失 151

确定了第一个梦和最后一个梦是什么，就成功了一半 154  
逮着什么学什么 155  
学会化危机为转机的方法 157  
锤炼自己——遵守自己的原则和规定 159  
管人比工作还辛苦，不过…… 161

偶然之处必有路，什么都不要轻易错过 165

跟着朋友来到 SSAMZIE，结果成了唯一的幸运儿 168  
左冲右撞，孤军奋斗——新进职员跳跃记 169  
为了成为值得信任的职员而努力 171  
没有爱社之心，就没有幸福的职场 173  
“学什么”，是贯穿一生的课题 175

20 岁尽情玩，30 岁努力工作 179

无法放弃的电影，以另外一种姿态靠近 182  
20 几岁职场人的生活——或离开或适应 183  
职场生活一年半之后的结论——我要玩去啦 185  
为维持感受力而制订的计划 186

我自己就是需要经营的品牌 191

职场人生第一季：职场生活的开始，品味人生的滋味 194  
职场人生第二季：绘制职业蓝图 196  
职场人生第三季：找到另一种可能性 198  
职场人生第四季：重新回到公司 200  
TIPS 郑有真给想从事 IT 业的朋友们的建议 203



经验和努力逐渐积累, 构筑了未来的我 207  
熟悉的路, 陌生的路, 新的路……持续不断的寻找过程 210  
人生的转折点, 有准备的人才能蓄势待发 212  
偶然遇到的第三条路, 以创业定胜负 213  
一半的成功, 多样的经验闪烁光芒 215  
TIPS 郑才晶的自我激励秘诀 218



我的选择一向很勇敢，因为有梦 221

与广告的必然相遇，但是…… 224

与徐太志的缘分，挑战全新职业 226

想写作，所以开始做保险？ 228

荣誉感成就了现在的我 231

后发制人，谁能挡得住 233

我依然在勇敢地向着梦想前进 234



人生常新，因为总有需要克服的课题 237  
特立独行的孩子，自己寻找自己的路 240  
用爱来消解对世界的仇恨 241  
6 年的旅行，孕育了国际 NGO 的梦想 243  
TIPS 保护健康心灵的秘诀 246



我周围的人，就是我的学校，我的老师 249

波澜万丈人生记：PART 1，终于找到喜欢做的事情了 252

波澜万丈人生记：PART 2，但是暂时转到迂回战术 254

波澜万丈人生记：PART 3，从其他人身上发现希望 256

演出企划是我的天职，我将全情投入 258

TIPSS 崔敏姬给予演出企划入门者的建议 262



后记 264

与 20 位的可贵的缘分，与各位一起梦想未来 264





# 和男人一起工作时 ——超短裙+精致妆容

高润喜  
剧本作家

每次只能专注于一件事的性格。  
工作的时候只知道工作，  
恋爱的时候只知道恋爱，  
所以往往又疏忽了工作。  
总之，不管做什么都会赌上全部，  
所以，比别人更容易受伤，比别人更加辛苦，  
但是执着追求的东西，也会更快得到。  
赌上全部，  
这样才能获得。



高润喜  
剧本作家

1974年生,大学专修心理学。毕业于MBC广播学院。相继在《电影世界全接触》和《仲夏夜的TV秀》中担任过编辑。29岁那年,在韩国剧作家协会听讲座时期完成的作品《恋爱的目的》被电影振兴委员会评选为最佳作品。此后于2005年,以作品《恋爱的目的》获得了白象艺术大奖、青龙奖等7个奖项。其作品《那个男人的嫉妒》目前正在供应,由她本人客串的电影《肩膀那方的恋人》正在拍摄中。

## 和男人一起工作时

### ——超短裙 + 精致妆容

我与高润喜第一次见面是在她捧得了“7大剧本奖”之后。虽然身为知名剧作家，她拥有的却是一张天真烂漫的笑脸，从不时冒出的调侃中，我可以感觉到她身上散发出的强大吸引力。得知她以前是做广播作家的，我便问：“做广播作家的时候也一定很受欢迎吧？”没想到话匣子就这样打开——一段暗淡的黑色岁月在她不经意地叙述中被和盘托出。我想，恐怕军中苦旅也没有这么难熬吧。到底是什么让高润喜如此难过，并最终离开了广播局？她的故事马上揭晓。

带着在广播剧中吸取的教训，高润喜开始转战电影界。从那一刻，她抛弃了所有旧我，决心换一种活法。她的目标是，将从同事身上学到的处世之道融会贯通，从此“舒服地工作”。但是这变身的背后所蕴藏着的信息，却是所有女性朋友应该铭记在心的。在绝大

多数的职场中，尤其是在电视和电影圈子，几乎是男人主导着全局。在这个男性主导的社会里，女性如何才能获得肯定，高润喜找到了其中的诀窍。秘密到底在哪里呢？让我们走进高润喜犹如电影般的人生。

## 遇见桃子小姐——职场初体验

大学时代，她真的玩得很厉害。喜欢混夜店，喜欢喝酒，喜欢和一群朋友聚会，最后甚至到了被人称为“混混”的程度。疏忽学习的理由很简单，因为她当时一心抱着“一毕业就马上结婚”的想法。所以很自然地，她恋爱谈了一场接一场，在临近毕业的时候，也想当然地考虑了结婚这个问题。但是突然之间莫名的恐惧向她袭来，她逃跑了，家人、朋友全都弃之不顾。她来到了首尔，本来想在这里待上1个月就乖乖回家，可没想到，这一待就是10年。

“一个月过去了，老待在朋友家里也不是一回事，但是我打死也不想回家。于是，我必须找出留在首尔的理由。所以第一个要想的问题就是找什么工作。想起当‘混混’的年代，那时候不管在外面玩得多晚，回家之后我都会捧起一本书来读。一边回忆着一个人的时候我都在做些什么，一边思索着什么才是适合我的工作。终于，我想到了——当作家。说时迟那时快，我马上报名学习广播学院的广播作家课程，然后便顺理成章地在广播局工作了。”