

【吕大忠】 【吕大防】 【吕大钧】 【吕大临】



蓝田四吕及其著述研究

李如冰 著



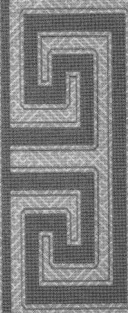
人民出版社

【吕大忠】 【吕大防】 【吕大钧】 【吕大临】



蓝田四吕及其著述研究

李如冰 著



人民文学出版社

责任编辑:詹素娟

封面设计:肖 辉

图书在版编目(CIP)数据

宋代蓝田四吕及其著述研究/李如冰 著.

—北京:人民出版社,2012.5

ISBN 978-7-01-010866-7

I. ①宋… II. ①李… III. ①历史人物-人物研究-中国-宋代

IV. ①K820.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 081275 号

宋代蓝田四吕及其著述研究

SONGDAI LANTIAN SILÜ JIQI ZHUSHU YANJIU

李如冰 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

环球印刷(北京)有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:9.5

字数:260 千字

ISBN 978-7-01-010866-7 定价:28.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

《河东文化研究学术丛书》总序

姚纪欢

在祖国的版图上,有一个以煤著称的省份——山西。她北以长城与内蒙接壤,东以太行与河北分野,西、南两面则以黄河与陕西、河南交界,历来为表里山河之区、兵家必争之地。事实上,山西不仅是煤炭资源大省,更是文化资源大省。仅文物资源中史前遗存、古代建筑、戏曲舞台、壁画艺术以及全国重点文物保护单位数量均为全国之首。雁北的佛教文化、晋中的商业文化、河东的根祖文化各擅胜场,斐声于世。

作为地理名词,“河东”很早已被先民使用。而作为行政区划,则出现在战国后期。至秦始皇统一全国,进一步分天下为三十六郡。其中河东郡辖域主要为黄河以东以北、霍山以南、太岳以西地区,约相当于今临汾和运城市域。此后,历汉唐,掠宋元,迄明清,河东之区时有盈缩,河东之名则历久不废。其核心地区绝大多数时期均在晋西南的运城一带。因此,运城人常自称河东人,对河东之称谓情有独钟,爱不释口。

河东地区,位居晋秦豫三省交汇地带,是华夏文明的发祥地之一,许多文化现象体现着中华文化的总特征,反映着中国历史的大进程,非常值得关注和研究。

河东盐池在华夏文明史上具有重要的战略意义。不少专家学者认为,炎黄时期的阪泉之战、涿鹿之战即为此盐而起。不仅尧都平阳、舜都蒲坂、禹都安邑与盐池密切相关,即如夏商周三代定都之地均距此不远,也应有赖于河东池盐供应。传说黄帝扫地为坛,祭祀后土,就在河东。自汉武帝始,多有皇帝亲至汾阴拜祭。后稷稼穡、嫫祖养蚕等掌故也在此境多有遗痕。池盐、土地以及与农业相关的人物故事,是原始农耕文明的典型代表,也是河东早期文化的显著特征。

儒家最为崇奉的尧舜禹三圣人植根于河东,上至庙堂,下及乡野。当今中国民间最具人气的三位神仙,除了观音菩萨来自西域,关公、吕祖均出自河东,分别祭奉二神的解州关帝庙是全国最大的武庙、永乐宫是道教的三大祖庭之一。明代洪洞大槐树移民至今仍是移民文化的象征性事件。近年来,海内外华人纷纷回到河东,寻根祭祖,拜神朝圣。其影响之大,可见一斑。

河东文史人物彪炳史册,代不乏人。名门望族如裴氏、柳氏、薛氏等尤为光鲜照人。裴氏文臣武将活跃政坛,几数百人,“史学三裴”于史注体例颇有贡献;柳宗元蔚为文史大家,柳冲、柳芳、柳璨于唐代谱学成就斐然;王通、王绩、王勃在哲学、文学上独树一帜;薛道衡、薛收等在文论上多有建树,薛曜创立了著名的河东学派,创新发展了理学思想;司马光融政治家、文学家、史学家为一身,其主持编纂的《资治通鉴》作为我国第一部编年体通史,影响深远,至今不衰。

河东地区的民间资源也非常丰富。蒲剧、眉户、道情等地方戏曲,大量的民间传说、劝善文书、锣鼓杂戏、讲唱、宣卷等,都是重要的文化遗产。以永乐宫壁画为代表的寺观壁画艺术,在绘画史上具有重要的历史地位。河东方言也很有研究价值。

河东版刻在金元之际非常发达,余续至今。中国国家图书馆的镇馆之宝《赵城金藏》以及已毁的道教经典《玄都宝藏》均曾于此雕刻和保存。河东碑刻不仅数量多,而且质量高,其内容涉及中国古代政治、经济、军事、教育等多个领域。河东望族的谱牒,还有一些珍本、孤本也有待进一步整理、研究。

运城学院由运城师专、高专发展而来。早在专科时期,学院就很重视河东文化的研究。由老校长赵北耀教授领衔,成立了运城地区河东文化研究中心,形成了以景克宁、孙功炎、王树山、尚恒元、柴继光、孟肇咏等校内专家学者为主体的学术队伍,召开了薛曜研究等学术会议,以学报为阵地刊发了系列研究文章,出版了《河东史话》、《薛曜研究论文集》、《盐文化研究》、《河东方言辑考》等学术著作,在国内外尤其是山西学界产生了积极的影响,有力地推动了地方的文化建设事业。

学院专升本后,新一届的领导班子把河东文化研究作为学院重要的特色工作来抓。2007年11月,省教育厅批准河东文化研究中心为山西省高等学校人文社会科学重点研究基地。四年来,申报教育部项目2项,山西省高等学校人文社科重点研究基地项目5项,其他省级项目15项,设立院级项目46项。发表论文116篇,出版学术专著10部。举办了“走进河东文化殿堂”系列报告,举办或协办了华夏根祖文化考察交流恳谈会、中国社科院河东文化考察团学术交流座谈会、《弟子规》与孝文化全国学术研讨会等多次会议,成立了河东文化研究文献信息中心,建成了河东文化资料专题数据库,为河东文化研究做了较为扎实的资料准备。

2011年4月24日,胡锦涛总书记在清华大学建校100周年大会上发表的讲话中指出,全面提高大学教育质量,必须大力提升人

4 宋代蓝田四吕及其著述研究

才培养水平,增强科学研究能力,服务经济社会发展,推进文化传承创新。把大学的任务概括到了人才培养、科学研究、服务社会和文化传承创新四个方面。10月,党的十七届六中全会作出了《关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,把文化建设纳入到了经济社会发展总体规划。作为地方型高校,更有责任和义务开展文化服务,为地方文化建设贡献力量。

为此,衷心希望学院的河东文化研究继续凝练方向,加强应用研究,寻找学院河东文化研究的对比优势,走出一条体现学院价值、适合学院发展的路子;建好河东文化专题馆藏,搜购以晋南地区为主的有关晋陕豫三角地区的古籍善本及电子文献,收购、募捐个人著作和私家藏书,征求、征购各机关和社会团体的文史资料及内部出版物,努力建设晋陕豫三角地区文史资料中心;构建河东文化研究团队,鼓励学院科研人员、地方研究者以及海内外河东文化研究者参与基地项目研究,形成老中青相结合、院内外相结合的学术团队;争取河东文化研究项目,申报更多的国家项目、省级项目和横向合作项目;推出河东文化学术成果,发表有水平、有价值、有影响的学术论文和著作;开设河东文化普及课程,安排河东文化讲座,形成文化学习和研究氛围;开展河东文化咨询服务,鼓励基地人员担任地方文化研究机构的顾问或职务,主动承揽各级政府和社会各界委托研究课题,积极参与地方文化决策,为推动地方文化建设服务。

没有文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有全民族精神力量的充分发挥,一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。一个地方,没有先进文化作引领,其发展质量和速度也不会走到先进行列。河东文化研究担负着文化研究和传播的光荣

使命,如何发挥出、发挥好引领作用,应是河东文化研究者时刻铭记的主题。河东文化研究中心策划编撰《河东文化研究丛书》,就是一个好的开始。

是为序。

序

如冰是山东聊城人,家中有丈夫、幼子,却负笈西北三年,随我潜心研习古典文献学。攻读古文献学专业博士学位对于当今的青年来说是一件非常辛苦的事情,需要埋首阅读大量古籍原典,需要掌握扎实的文献学基础,尤其对于学习此专业的女同学,更是需要具有顽强的意志和拼搏精神,敢于抛开一切干扰,甘愿坐冷板凳。在三年攻读博士期间,如冰没有辜负我对她的期望,她虽是常常牵挂年幼体弱的孩子并为此辛苦辗转来往于家与学校之间,但她的刻苦勤奋程度却是有目共睹的,她下工夫认真读书,并勤于思考,因此,很顺利地毕业,以一篇《宋代蓝田四吕及其著述研究》获得博士学位。前几日电话告知说博士论文已增补修订完成,即将付梓,作为她的导师我深感欣慰,为她通过不懈努力而取得的成绩表示祝贺,也借此就她这部著作谈一些个人心得。

近几年来,在古代文史研究领域,围绕地域、家族的研究风气十分盛行,大有方兴未艾之势,《宋代蓝田四吕及其著述研究》一书即是这种研究氛围下的产物。宋代有两个吕氏文化家族,一个是以吕夷简、吕本中、吕祖谦为核心的山东东莱吕氏家族,他们是以理学传家,同时在文学、史学、哲学等领域均有极高建树,这一家族在整个宋代影响深远而巨大。另一个就是陕西蓝田吕氏家族,比起东莱吕氏家族,虽文化余脉未绵延诸代,但却是当时文化家族的

杰出代表,我们称他们为“蓝田四吕”,即生活于北宋中后期的蓝田籍学者吕大忠、吕大防、吕大钧、吕大临兄弟四人。有学者指出:“宋代士人的身份有一个与唐代不同的特点,即大都是集官僚、文士、学者三位于一身的复合型人才,其知识结构远比唐人淹博融贯,格局宏大。”(王水照主编《宋代文学通论》,河南大学出版社1997年版)“蓝田四吕”就是这样几位学识渊博的文士。吕大忠为仁宗皇祐年间进士,是西安碑林的创始人。吕大防也以科举入仕,执掌元祐政坛八年,所编《周易古经》引领有宋一代《易》学复古风潮,所作《韩杜年谱》是现存最早的年谱,开创了中国古代年谱编撰体例,其《长安图记》是重要的地理学著作。吕大钧著《吕氏乡约》经朱熹整理后广泛流传,对明清两代乡约制度有重要影响。吕大临为“程门四先生”之一,其理学思想泽及后世,所著《考古图》是现存最早的古器物图录,《考古图释文》对古代文字学研究也作出了很大贡献。吕大忠、吕大钧、吕大临都曾先后从学于张载和程颢、程颐,与关学、洛学都有密切关系,是理学史上的重要人物。然而,对于这样一个在宋代政治、思想、文化等多个领域都有着重要影响的文化家族,学界却因他们的著述大都散佚而无法多加关注。当然,前人也做了不少工作,比如对四吕著述的辑佚,对吕大临考古学、古器物学的研究等等,但总的来说,国内学界对蓝田四吕这一文化群体的研究还远远不够。如冰博士能迎难而上,积极挑战这个选题,不仅显示出她具有较开阔的学术视野,同时也显示出她的胆识与勇气。

作为如冰的导师,我以为她治学最大的长处是善于考证,书中征引大量资料对蓝田四吕的著述(包括成书、卷帙、版本、存佚等)、生平、交游等作出较深入系统的考证,解决了许多学术疑难。如关于吕大临的生卒年问题,由于史书并无准确记载,相关研究多据朱

熹之说或常见史料推断,因此歧说纷出。针对这种情况,作者旁征博引,细致考辨,不但逐一反驳了前人观点,而且得出令人信服的结论。值得注意的是,作者所持论据,除常见史书、子书、别集外,还旁及方志、家谱、石刻等,不少资料为相关研究者未见或未曾留心者。如吕大临为张载长姊所撰《宋故清河县君张氏夫人墓志铭》就是一篇《全宋文》失收的佚文,这篇文章不但确认了吕大临与张载的姻亲关系,而且还补充了有关吕大临生平仕履的情况。作者对吕氏文学作品方面存在的问题也做了充分考证,如以确凿证据考证出《全宋诗》重收于吕大临与吕希哲(属东莱吕氏)名下的三首诗仅一首为吕大临作品,另两首则是吕希哲作品。书中诸如此类考证不一而足,体现出作者较扎实的古典文献学功底。

蓝田四吕不仅在文学上有一定影响,而且他们在宋代学术史上的地位也很高。考察四人的著述情况,他们在经学、理学、哲学、考古学、文字学、地理学、文学、社会学诸领域均有十分深厚的造诣,如此综合全面的学术成就,如何去把握与驾驭,尤其是在他们的著述大都已亡佚不存的情况下,这对于一位年轻学者来说是很难度的。作者经过对现存吕氏著述的逐一阅读分析,在充分吸收前人研究成果的基础上,对于吕大防的《韩杜年谱》、吕大临的《诗传》、《吕氏乡约》的产生与影响、《考古图》与宋代的古器物学等,从文献学、经学、文学、社会学的角度一一加以探讨,均有所收获。此外,对于蓝田吕氏这样一个文化家族、学术家族,必须从地域学与家族的角度予以观照,作者用一章的篇幅就吕氏家族的文化传统与家学门风从以礼治家、博学好古、乐于成人三个方面进行了论述,最后认为:“蓝田吕氏的家学门风经过直接传承或间接传递,对关学的发展和关中风气的改变都起了很大作用。其家族文化既是关中文化的一部分,也对关中文化产生了深远的影响。”这

个结论是比较中肯的。

蓝田四吕的别集在宋代晁公武的《郡斋读书志》与陈振孙的《直斋书录解題》等宋代公私书目中均有著录,可惜早已散佚,现存诗文作品不胜寥寥,因此如何评价四吕的文学成就也是一个难点。作者并没有对研究对象的文学成就盲目拔高,而是紧扣现存作品,作出客观评价。如作者在认真研究吕大临仅存十首诗歌的基础上,对吕大临在理学诗歌发展中的作用给予了较准确的定位。此外,对吕大临《诗传》的辑佚和分析,也是发前人之所未发,肯定了吕大临对朱熹《诗集传》的影响,因此对《诗经》学研究也是一个有益的补充。

为了完成这部专著的写作,如冰多次赴北京、上海等地图书馆,搜古籍、查版本、求存佚、抄资料,有关蓝田四吕的资料几乎一网打尽。在此基础上,对这些资料进行考辨分析,进而从文献考证入手,对蓝田四吕的家族传承、著述、交游以及学术与文学创作等作出较全面深入的考察,均能持之有故,言之成理,所得出的研究结论也较可信。

该书的完成出版,不仅对于宋代学术文化的研究有所推进,而且对于陕西地域文化研究、宋代家族文化研究也具有重要的学术意义。对于如冰这样一位走上学术之路不久的年轻学者来说,这部著作的面世应该是万里长征刚刚走完第一步,她的路还很长。古人云:“苟日新,日日新,又日新。”我希望她继续不断地努力下去,取得更多更好的成绩。

是为序。

郝润华

2012年3月28日

目 录

绪 论	1
第一章 四吕的家世渊源	14
第一节 源出河东	14
第二节 蓝田吕氏世系考	19
第二章 四吕生平事迹考述	30
第一节 吕大忠生平事迹考述	30
第二节 吕大防生平事迹考述	47
第三节 吕大钧生平事迹考述	64
第四节 吕大临生平事迹考述	68
第三章 姻亲关系与师友交游	79
第一节 姻亲关系考述	79
第二节 四吕与张载及关学弟子交游考	85
第三节 四吕与二程及洛学弟子交游考	91
第四节 四吕与苏门文人交游考	100
第四章 蓝田四吕著述考	118
第一节 吕大忠著述考	118
第二节 吕大防著述考	119
第三节 吕大钧著述考	126
第四节 吕大临著述考	129

第五章 重要学术著作及其贡献	139
第一节 吕大防韩、杜年谱	139
第二节 吕大临《诗传》	148
第三节 《吕氏乡约》的制订和影响	155
第四节 吕大防《长安图》及《长安图记》	166
第五节 吕大临《考古图》	176
第六章 四吕的文学观念与文学创作	184
第一节 蓝田四吕诗歌考论	184
第二节 蓝田四吕的散文创作	197
第三节 《全宋文》失收吕大临佚文一则	206
第四节 四吕的文学思想	213
第七章 蓝田吕氏家族的文化传统与家学门风	217
第一节 关学“以礼为教”与蓝田吕氏的以礼治家	217
第二节 以儒为本与博学好古	222
第三节 直言极谏与乐于成人	226
附 录	
一、吕大临《诗传》辑佚	232
二、吕大临《西铭解》辑佚	272
三、吕大防《长安图记》佚文	274
参考文献	278
后 记	289

绪 论

一

“蓝田四吕”，是指生活于北宋中后期的吕大忠、吕大防、吕大钧、吕大临兄弟四人。“四吕”并称，最迟在南宋时就已经开始了。南宋王应麟所撰类书《小学绀珠》卷七“氏族类”即列有“四吕”一条，云：“吕大忠进伯、大防微仲、大钧和叔、大临与叔。”^①四吕先祖为汲郡（今河南省卫辉县）人，自其祖父吕通葬于京兆蓝田（今陕西省蓝田县），遂家于此，后人因此称之为“蓝田四吕”，亦有人称之为“蓝田四献”。其中吕大忠、吕大钧、吕大临因为都曾从学于张载、二程，又并称为“蓝田三吕”^②。

四吕出生于一个儒学世家，以科举入仕，从宋仁宗皇祐年间（1049—1053）开始逐步登上政治舞台。此时，范仲淹等人发起的庆历新政已告失败，冗官、冗兵、冗费问题日益严重，积贫积弱之势逐渐形成。内忧外患一直困扰着北宋朝廷。神宗朝，王安石进行变法，但由于措施不当，误用小人，变法最后不但以失败告终，而且

① （宋）王应麟：《小学绀珠》卷七，《文渊阁四库全书》影印本。

② 《明会典》卷八十五：“蓝田三吕祠：祀宋宝文阁学士吕大忠及其弟大钧、大临。”《文渊阁四库全书》影印本。

引发了长达半个多世纪的新旧党争。在这样的时代背景下,四吕怀着儒家积极入世的精神,践履躬行,为民请命,为国分忧,终成一代名臣。

吕大忠(?—1100),字进伯,皇祐年间进士,为华阴尉、晋城令。熙宁中提举永兴路义勇、签书定国军判官。曾受命赴边与契丹就地界事谈判,会遭父丧,奉命起复,在谈判过程中不卑不亢,据理力争。元丰中,为河北转运判官。元祐初,历工部郎中、陕西转运副使、知秦州。绍圣二年(1095),加宝文阁待制、知渭州。四年,徙知同州,旋降待制致仕。元符末卒。

吕大防(1027—1097),字微仲。皇祐初进士及第,调冯翊主簿、永寿令,甚得民心。迁著作佐郎,知青城县。“韩绛镇蜀,称其有王佐才”^①。入为盐铁判官。英宗即位,改太常博士,命为监察御史里行。因刚直敢言,屡次上书反对濮王称考,出知休宁县。神宗立,通判淄州。熙宁初西夏入侵,曾随韩绛宣抚陕西,助韩绛平定边患。后因环庆兵乱,韩绛被黜,吕大防亦落知制诰知临江军。数月后徙知华州,除龙图阁待制、知秦州。元丰初,徙永兴军。居数年,知成都府。其间建织锦院,提高工效;大力发展文化事业,修建杜甫草堂,编书、刊书。哲宗继位,宣仁太皇太后重用旧党,在司马光、吕公著等老臣的大力推荐下,吕大防主持了“元祐更化”。并在元祐三年(1088),超拜尚书左仆射兼门下侍郎,封汲国公。元祐八年(1093),宣仁后驾崩,哲宗亲政,新党上台。吕大防虽“独立无党”,并尽力弥合新旧党之间的关系,但仍然被作为旧党首脑予以打击。出知颖昌府,寻改永兴军。未几,夺学士,知随州,贬秘书监,分司南京,居郢州。绍圣四年(1097)贬舒州团练副使,

① (元)脱脱等:《宋史》卷三百四十,中华书局1977年版,第10839页。

循州安置。赴贬所途中,卒于虔州。

吕大钧(1031—1082),字和叔,学者称京兆先生。嘉祐二年(1057)中进士乙科,调秦州右司理参军。监延州折博务。改光禄寺丞,知耀州三原县,“有惠政”^①。韩绛宣抚陕西,辟书写机宜文字。丁父忧,服除,独家居数年。起诸王宫教授,求监凤翔府造船务、鄜延路转运司从事。元丰五年(1082)卒于延州官舍。

吕大临(1040—1093),字与叔,世称芸阁先生。通六经,尤邃于礼。元祐初为太常博士,迁秘书省正字。元祐中,范祖禹荐其“好学修身,行如古人”,未及用而卒。

从政经历使四吕对北宋中后期的政治、军事、经济、外交等方面发生了一定的影响,但四吕更大的影响却是在学术方面。蓝田四吕都各有著述。吕大忠著有《吕氏前汉论》、《輶川集》等。吕大防著有《吕汲公文录》、《吕氏家祭礼》、《长安图记》等,其所编《周易古经》引领了有宋一代易学的复古风潮,其所撰韩愈、杜甫年谱则是现存最早的年谱,开创了年谱这一全新体例,继起模仿者不断,并且为作家别集编年在宋代的盛行做出了成就。其《长安图记》则以实际考察和文献记载相结合,以地图描绘和文字说明相结合,反映唐代长安的地理建筑风貌,是重要的地理学著作。吕大钧“以圣门事业为己任”,致力于敦风化俗。著有《诚德集》三十卷和《吕氏乡约》一卷,《乡仪》一卷。《吕氏乡约》、《乡仪》经朱熹增损后,广泛流传,对明清两代的乡约制度有重要影响。吕大临著述最丰,有《易章句》、《礼记解》、《大学解》、《中庸解》、《论语解》、《孟子解》、《诗传》等解经著作,其理学思想对后世有重要影响。吕大临还著有《玉溪集》二

① (明)赵廷瑞纂集:《陕西通志》卷二十《西安府名宦》,华东师范大学图书馆藏《稀见方志丛刊》,北京图书馆出版社2005年版。