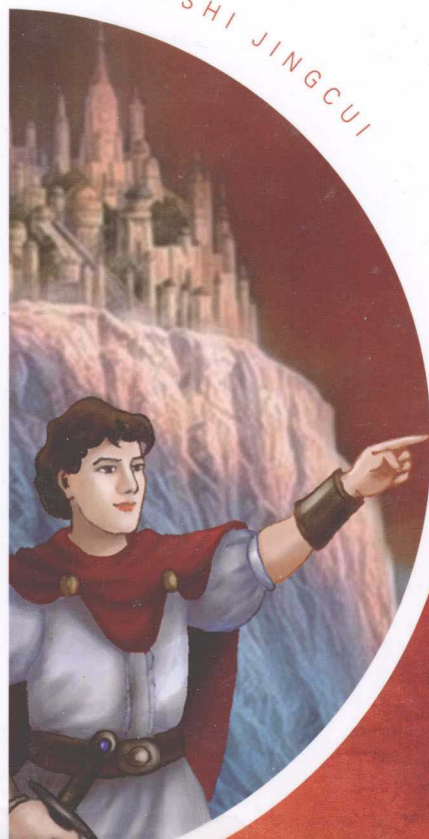


世界经典精粹系列

SHIJIE JINGDIAN TONGHUA GUSHI JINGCUI

世界经典 童话故事精粹

罗强 庄伟 主编



每一本经典，都是文学和历史的沉淀
每一部名著，都是智慧和精神的凝聚

CS



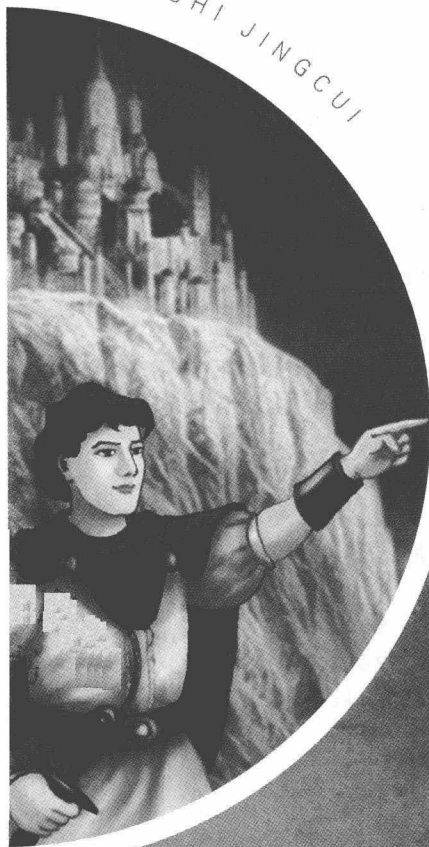
湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

世界经典精粹系列

SHIJIE JINGDIAN TONGHUA GUSHI JINGCUI

童话故事精粹
世界经典

罗强 庄伟 主编



CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

世界经典童话故事精粹 / 罗强, 庄伟主编. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2012.11

(世界经典系列)

ISBN 978-7-5358-8095-6

I. ①世… II. ①罗… ②庄… III. ①童话—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第092134号

世界经典童话故事精粹

主 编: 罗 强 庄 伟

编 委 会: 王飞雁 罗 琳 崔 杨 葛 湘
孔 徽 李名腾 余 乐 杨 昕

策划编辑: 吴双英

责任编辑: 吴双英 周倩倩

质量总监: 郑 瑾

版式设计:  嘉伟文化
JARL V CULTURE

出 版 人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电 话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 制: 长沙湘诚印刷有限公司 (长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开 本: 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张: 18

版 次: 2012年11月第1版

印 次: 2012年11月第1次印刷

定 价: 25.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

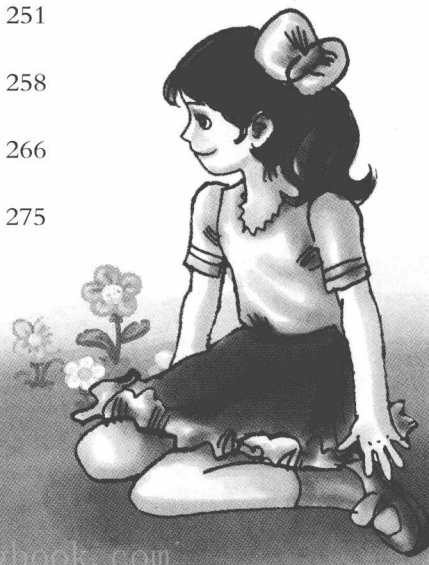
服务电话: 0731-82196362

CONTENTS

目录

豆蔻镇的居民和强盗	001
长袜子皮皮	009
小飞人卡尔松	016
尼尔斯骑鹅旅行记	025
魔法师的帽子	036
海的女儿	044
打火匣	054
小人国	059
布罗卜丁奈格游记	070
快乐王子	081
爱丽丝梦游仙境	088
狮子、女巫和衣橱	101
随风而来的玛丽·波平丝阿姨	109
查利和巧克力工厂	118
柳林风声	125
借东西的地下小人	132

彼得·潘	140
林中睡美人	149
灰姑娘	156
小王子	161
青蛙王子	169
吹牛大王历险记	172
矮个子“鼻儿”	182
嬷嬷	192
大盗贼	204
小女巫	211
木偶奇遇记	217
假话国历险记	227
绿野仙踪	236
夏洛的网	244
我的宠物是恐龙	251
尼姆的老鼠	258
杜立特医生的故事	266
秃秃大王	275



豆蔻镇的居民和强盗

(挪威) 埃格纳



豆蔻镇是个奇特的地方，骆驼和大象经常在街上溜达，人们见面彼此脱帽致意。在镇中心的塔楼上，住着一位可爱、随和的老人，叫杜比雅。他是镇上最聪明的人，留着一把白胡子。老杜比雅最关心天气，他常用一个长长的望远镜来观察天气变化，然后向大家发布天气预报。

一天，杜比雅发现远方有一大块乌云，他马上到阳台上大声喊道：“请注意！请注意！今天下午的天气预报：大雨将要到来！”

街上的人听了，都跑到家里去取雨伞和雨衣。正往绳子上晒衣服的妈妈门也赶紧把衣服又收了下来，拖进屋里去，虽然衣服还在滴水。不过她们还没有跑到家门口，风向就变了，乌云飘到别的地方去了，这一天大雨也就没有光临豆蔻镇。有的人生起气来，责备糊涂的杜比雅跟他们开了一个大玩笑。

第二天，杜比雅发现在远方的天空上有许多漆黑的云层，急忙到阳台上发布最新天气预报，可这次谁也不相信他。忽然，雨来了，而且下得很大，每一个在街上行走的人都被淋得像落汤鸡一样。豆蔻镇的居民彼此望了望：“这次杜比雅说对了，不过他仍然给我们开了一个大玩笑！”

豆蔻镇外的一块荒地上有座奇怪的老房子，里面住着三个强盗，其中年纪最大的叫贾斯佩，长得最漂亮的叫哈士贝，最贪吃的是乐纳丹。他们不太凶残，大部分时间都待在家里。他们养着一头狮子，作为宠物。狮子的性情温和，不太伤害人，虽然有一天它啃掉了哈士贝的一个大脚趾。贾斯佩说这并不是一件了不起的事，因为只要哈士贝穿着靴子，谁也看不出来。而且因为有了狮子，家里的老

鼠从此绝迹，警察也不敢上门来找麻烦。

三个强盗谁也不想干活，他们经常为谁该干活吵得不可开交。吃的没了，他们便背起袋子到镇上去偷。这天晚上，强盗们偷了香肠店的牛排和香肠。

第二天，香肠店老板气得要爆炸了，因为他一走进店里就发现他的店被盗了。一般情况下，他是个心平气和的人，可现在他捏着拳头，怒吼着：“我要立刻去报警，这些强盗必须被关进牢里去。”

他大步迈出店门，在广场上找到了警察巴士贤。“这样的事今后决不容许再发生！”他吼着，“昨天夜里强盗又光临我的店铺了。”

巴士贤是镇上唯一的警察，他不喜欢抓人，脸上总是堆着微笑。此时，他沮丧地望了老板一眼，问道：“你逮捕过一位养着一头狮子的人吗？”

“没有，”香肠店老板说，“但我不是警察呀。”

“当狮子把我吃掉了的时候，我也就当不成警察了。”

这话使老板的火气略微平息了一点。他说：“请你原谅，巴士贤先生，我真没有想到这个问题。我来只是向你报告发生了什么事情。”

豆蔻镇没有汽车，只有一辆电车。它有两层，不用买票，是一种老式的、相当舒适的交通工具。它从城门开始，穿过市场，一直开到公园附近的桥边。路程不是太长，不过镇上的人喜爱他们的电车，不管有事或无事，他们每天总要乘坐它一下。

一天，师理悟的驴子走到铁轨处突然发了倔脾气，站着一动不动。电车上的人只好下来，他们又是拉又是推，无论怎样也没使驴子挪动半步。这时老杜比雅走了过来，大家请他出出主意。杜比雅让大家把驴子的套头取下来，然后把驴子抬到车上，又让师理悟双手紧握着车把，拖着车子往前走。驴子乘着车子，摇着一只耳朵，作为一名乘客，快乐得像神仙，因为它再不必拖着一辆车，吃力地往前挪动步子了。“嗷——嗷——”它得意地发出驴子惯有的叫声。

街上的交通又恢复了。

夏季游艺会到了，镇上所有的房子都被花朵装饰一新，拉车的驴子们脖子上挂着花环，头上戴着纸帽。一切显得既欢乐又漂亮。游艺会上，孩子和家长们，还有动物们纷纷登台表演，镇上的乐队还演奏了新编的《豆蔻镇进行曲》。在巴士贤的再三请求下，镇上最厉害的女人苏菲姑姑终于答应为大家唱支歌，不过她再三声明这首歌不合适。苏菲姑姑在歌里把镇上的人大骂了一通，她说巴士贤像

个傻瓜，整天堆着笑脸，对坏人坏事无动于衷；她还说街上的年轻人耳光挨得太少，只知道嚼糖果，又馋又懒。大家听了，笑得前仰后合，只是巴士贤的脸色有点难看。

在人们开怀大笑的时候，三个强盗却愁眉苦脸地站在花园外面。他们没资格参加游艺会，只能站在远处瞥一眼旋转木马和空中飞轮的模糊轮廓。他们看到人们高兴地骑着大象在公园里走来走去，便想把大象偷来，这样他们不但可以骑着大象去偷东西，而且还能偷得很多很多。可是大象怎么能随便出入香肠店呢？再说它又怎么上楼下楼？想到这儿他们只好作罢。

看到人们玩得那么快活，三个强盗心里愤愤不平，觉得自己太不幸了，平日连坐电车的机会都没有。哈士贝忽然发现了停在不远处的电车，里面空无一人，他们为什么不可以偷电车呢？三个强盗偷偷溜进电车，把电车一直开到城门口，轨道到此终止，强盗们下车时顺手拿走了不知谁丢在车上的一大罐饼干。他们三人也算尽情地享受了一次“夏日节”。

游艺会结束后，强盗们有好长一段时间待在家里。屋里脏得像猪窝，杯子、盘子、衬衫、袜子扔得到处都是，只要一走动就能绊着什么。强盗们整天找东西，不是帽子不见了，就是裤衩没了，还有前几天偷来的火腿、苹果酱、空罐头，它们都到哪儿去了？是狮子把它们全吃掉了吗？这该死的狮子！可是，狮子待在这儿，他们才不会被抓去。况且，也许它正巧饿了，挨饿可不是痛快的事！他们这才想起来，现在已经是夜晚了，晚饭还没吃。三个人互相推来推去，谁也不愿意做饭。每个人都这样想：我是一名强盗，如果我像平常人那样天天为生活流汗，当强盗还有什么意义？

就这样，三个强盗的屋子依然脏乱，肚子照旧咕咕乱叫，谁也不愿动一动。他们忽然意识到眼下最需要的，是一个真正的管家婆。如果去偷一个女人来做家务，那样的生活将是多么圆满！偷谁呢？大家不约而同地想到了苏菲姑姑！谁都知道她做饭洗衣样样内行，就是脾气太凶。可他们有三个人，不怕对付不了她！

这天夜里，三个强盗蹑手蹑脚地来到苏菲姑姑家，把打着呼噜的苏菲姑姑连同吊床一起“偷”回了家。

清晨，苏菲姑姑醒了。她奇怪地望望四周，这是什么地方？脏得出奇！臭得出奇！椅子上放着脏的平底锅，炉子上撒满稀饭，这个地方住着些什么人？三个强盗闻声从隔壁房间走出来，苏菲姑姑立刻明白了是怎么回事。但她是个泼辣强

悍的妇人，从不害怕任何人，任何事。她批评贾斯佩说话粗声粗气太没有礼貌，又责备乐纳丹耳朵太脏黑得像煤烟灰。

三个强盗心想，这里是他们说了算的地方，怎么能让她们这样训斥我们！贾斯佩努力作出威严的样子说：“我们把你绑架来，是要你为我们洗刷东西，打扫屋子，做可口的饭菜！”

苏菲姑姑扫了他一眼，根本不接他的碴儿，大声命令道：“哈士贝，请你把这些乱七八糟的东西收拾好！”“乐纳丹，你把这些杯子、盘子、刀子、叉子洗干净！”“贾斯佩，你去劈点木柴，把炉子生着，烧点热水！”

“我们不干！”三个强盗叫起来。

苏菲姑姑不许他们争辩：“你们得干！我将教你们把屋子收拾干净，不到九点钟，不准你们停下来。”

三个强盗只好磨磨蹭蹭、极不情愿地动手收拾东西、洗餐具、劈木柴。不一会儿，房间稍微有点像样了，热水也烧好了，苏菲姑姑又命令他们把自己洗干净。

“我们不要洗！”三个人又反对起来。

苏菲姑姑毫不客气：“那你们就不要吃饭，我不准你们这副尊容在餐桌上出现。”

苏菲姑姑去做饭了，三个强盗无可奈何地把脚泡在水里。他们忍不住互相埋怨，贾斯佩生气地大叫：“我们决不能为了坐在餐桌上吃饭而洗脚。”

哈士贝懊恼地嘟囔：“我们昨晚真是干了一件天大的蠢事。”

乐纳丹唉声叹气：“我希望，我们还是回到原来的样子！”

现在怎么办呢？能不能叫苏菲姑姑自动回家去？当苏菲姑姑再进来的时候，贾斯佩代表他们两个，婉转地请苏菲姑姑回去。可是苏菲姑姑厉声拒绝了：“不行，既来之，则安之。既然你们把我请来，我就是这里的主人。”

下午，巴士贤带着几个人来了。强盗们一看情况不妙，赶紧躲进地下室。巴士贤重重地敲着门，高喊道：“开门！以法律的名义，开门！”

苏菲姑姑开了门。巴士贤热情地说：“总算找到你了！我们到这儿来是为了把你从强盗手中救出来。”

苏菲姑姑不但不感谢他们，反而说她愿意待在这儿，因为没有什么比痛骂这些坏家伙更令人开心了。巴士贤莫名其妙，不过，无论如何这次他得逮捕这三个强盗。苏菲姑姑立即反驳说：“完全没这个必要，我一个人足以对付他们一帮，

我要叫他们刨地、种菜，把他们改造成有用的公民。”

巴士贤感到一阵轻松，因为这样他就用不着逮捕什么人了。

地下室里的强盗们听说苏菲姑姑还要让他们种地，一个个紧张万分，虽然苏菲姑姑救了他们，可他们倒宁愿蹲监狱，也不愿和她在一起。晚上他们又趁苏菲姑姑熟睡的时候，偷偷把她送到她家里。在回来的路上，三个强盗得意洋洋，庆幸他们的生活又恢复了原样。

不久，杜比雅75岁的生日到了。镇上的人决定为他大大庆祝一番，大家还凑钱给他买了只会唱歌的美洲鸚鵡。

这天，老杜比雅像往常一样到阳台上去观望，忽然他看到他所有的朋友都拿着鲜花朝塔楼走来，乐队演奏着《杜比雅长寿歌》走在队伍最前面。老杜比雅这才想起了今天是自己的生日。他高兴极了，这些游行行列、音乐、花束都是为他祝寿的。杜比雅接受了大家送来的礼物，小莱莫还送给他一只漂亮的小狗，这是老杜比雅最喜欢的动物。

这时郊外的强盗们正饿得发慌，家里连点面包屑都没有，他们商量着晚上如何到面包店偷东西。碰巧杂货店老板的儿子多米从这儿路过，他偶然听到了强盗们的密谋。强盗们光顾杂货店已不止一次，把店里的糖、咖啡、麦片偷走了不少。多米的爸爸发誓这次一定要抓住强盗，他把面包师和香肠店主找来，大家一起商讨对策。

晚上，天黑得伸手不见五指。三个强盗掂着脚尖走过空荡荡的大街，径直来到面包房。哈士贝取出一大串钥匙，正要试着开锁，门却自动开了。强盗们觉得今天运气真不错，便摸索着走进屋，打开口袋拼命地往里塞，凡能拿到手的东西决不放过。突然，电灯亮了，面包师、香肠店主和杂货店老板威风凛凛地站在门口。杂货店老板叫强盗们投降，强盗们考虑了一会，提出假如再给三块姜糖面包，他们就投降。面包师答应了强盗们的投降条件，把面包扔了过去。

在警察局里，巴士贤开始审问三个强盗：“现在——请告诉我，你们今夜干了些什么勾当？”

这三名强盗相互望了一眼，半天没说话。最后，贾斯佩嘀咕着说：“我们——我们只不过——晚间出来散散步。我们的手指头冻得够呛。我们想，面包师也许正在烤面包，他的烤面包房一定很舒服，很温暖……所以我们——我们就走进去，想暖和一下自己。”

尽管三个强盗百般抵赖，但人证物证俱在。巴士贤逮捕了三个强盗，判处监禁48天。牢房就是巴士贤住房的一部分，这里阳光充足，冬暖夏凉。监狱已有几年没住过囚犯了，现在巴士贤夫妇要做的事真不少，他们得准备床铺、桌子和椅子。巴士贤太太人很好，除了给强盗们做饭，还为他们缝补衣服。三个家伙胃口格外好，大块大块的牛肉，堆得冒尖的青鱼，一上桌就抢得精光。他们非常感激巴士贤夫妇的照顾，甚至愿意永远待在牢房里。

巴士贤太太为强盗们送来了脸盆、肥皂和水，但他们觉得没这个必要，不过，他们还是遵命梳洗了一番。洗刷过后，三个强盗焕然一新，巴士贤差点认不出他们了。这时，强盗们才意识到身上干干净净是一桩多美妙的事情。

几天后，巴士贤又请来理发师给强盗们理发。理发师在三个脑袋上狠下了一番功夫，因为那脑袋上的头发又乱又蓬松，得用点劲才能插进梳子。他每梳一下，乐纳丹就大叫一声，贾斯佩还发起脾气，说这种理发的方式简直是上刑一般。理发师不管他们又吼又叫，他知道一个人应该有怎样一副外貌。理发师理完发，又往那几个脑袋上喷了些香水。三个强盗摇着漂亮的分头，对着镜子照来照去，现在他们真算得上“全身洁净，风度翩翩”。

理发师看着自己的杰作，得意地吹起他的单簧管，强盗们静静地听着。当强盗们说他们也会演奏时，理发师大吃一惊，原来三个强盗以前是街头音乐家。理发师赶忙给他们借来乐器。三个强盗演奏得好极了，乐纳丹每次击鼓，理发师都兴奋地大喊大跳。他从没听过像《贾斯佩进行曲》和华尔兹舞曲那样优美动人的音乐。此后，理发师每天到监狱里来聊聊天，同时也学习演奏强盗们的《贾斯佩进行曲》和华尔兹舞曲。作为还礼，他也教给他们一些自己作的曲子。强盗们从早到晚都在练习。对于这一切，巴士贤和他的太太也都感到很高兴。警察局就这样变得生机勃勃起来。

不过，有一件事使巴士贤感到不安，那就是为留在老房子里的狮子准备食物，因为它太能吃了。虽然巴士贤做了许多工作，但香肠店主不愿再无偿地提供肉食。巴士贤只好把这事告诉贾斯佩、哈士贝和乐纳丹。“我们得想别的办法为狮子找食物。”他说。

“也许我们可以偷一点来。”哈士贝说，他完全忘记了这是在警察局。

“你们不能再干这种事，”巴士贤气愤地吼着，“不准再盗窃！我不准！”

贾斯佩建议到乡下去转一圈，为弄到一点肉食而作一次演出。警长立即想到

了一个好办法，他大声说：“我们可以在广场举行一个音乐会。人们会买票来听音乐会的。收得的钱就可以用来买东西给狮子吃。”

第二天，广场上贴出了一张吸引人的海报，上面用特大的字体写着这样的字：豆蔻镇监狱乐队音乐会将在广场上举行，为一头正在挨饿的狮子募捐。

几天之后，音乐会如期举行。观众反响强烈，每个节目演完，广场上都会响起震耳欲聋的掌声。大家一致认为这是一次前所未有的音乐会。募捐也非常成功，狮子的伙食费终于解决了。

自从有了鹦鹉和小狗，老杜比雅的生活再也不寂寞。一天，老杜比雅上街了，塔里的楼梯突然着火了。人们从四面八方赶来救火，可是怎么也无法从楼梯上爬上去。巴士贤想起三个囚犯，他们是强盗，一定会爬墙。他赶紧跑回家，叫囚犯们来救鹦鹉和小狗。

贾斯佩带着两个同伴三下两下便爬到了高高的阳台上。大家屏住呼吸，注视着塔上。一会儿，三个强盗出现了。贾斯佩提着鹦鹉笼子，哈士贝托着小狗，乐纳丹拿着望远镜。大家高兴得欢呼鼓掌。老杜比雅激动地扯着胡子，几乎都要把它拉掉了。

哈士贝小心翼翼地带着小狗和鹦鹉下来了。

贾斯佩向巴士贤喊：“我们得先把火扑灭。请送几桶水上来！”

半个钟头以后，火灭了。这时候贾斯佩和乐纳丹才下来，和其他的人站在一起。

“你们是我一生见过的最好的消防员。”杜比雅对贾斯佩说。

这句话提醒了巴士贤，豆蔻镇一个消防员都没有，得马上挑选一个才是。人群响起“要贾斯佩当消防员！”的呼喊，于是贾斯佩就当上了他梦寐以求的消防员。

强盗们准备回牢房，巴士贤微笑地告诉他们：“你们想到哪里就到哪里去，你们已经自由了。”

强盗们第一次像普通人一样自由自在地走在街上，和镇上的人一样随便乘电车。他们感到幸福极了。

“请原谅，谁想找一个做面包的活吗？我需要一个助手。”面包师对他们说。

“我一直就想当一个面包师。”乐纳丹说。

“我将给你高工资，”面包师说，“而且，你喜欢吃多少糕点就吃多少。”
乐纳丹很感动，他马上去向巴士贤报告了这个消息。

“这很好！”警察说。

“唔，现在他们都有了工作，那么我该怎么办呢？”哈士贝说。

“说吧，你想干什么？也许我能想想办法。”巴士贤说。

“我一直想当一个马戏团领班。”哈士贝说，“我已经有一头狮子，它会成为马戏班一个有用的成员。”

于是，镇上有了一位消防员，一个马戏班。面包店里的食物也很充足。贾斯佩也结婚了。他的爱人是一位大姐，一位喜欢把一切东西布置得干净、有条有理的大姐！

豆蔻镇的生活继续按照它愉快的方式进行。夜里每个人都可以稳稳妥妥地睡觉，因为，豆蔻镇现在已经没有强盗了！

托比杨·埃格纳，挪威著名儿童文学作家。他先后出版了《儿歌十三首》、《枞树林历险记》、《豆蔻镇的居民和强盗》、《城里来了一帮吹鼓手》等作品。挪威人把埃格纳称为“当代安徒生”。

《豆蔻镇的居民和强盗》是埃格纳最负盛名的代表作。豆蔻镇是个童话世界，人们善良，富于爱心，乐于助人，生活愉快而幸福。美中不足的是，这里还有三个强盗，好吃懒做，不守纪律，不讲卫生，最卑劣的是以偷窃为生。但在他们被逮捕拘留后，镇上的人们像亲人、朋友那样对待他们，他们很是感动。镇上的塔楼失火，他们爬塔救火立了功。后来人们又按照他们各人的特长，为他们安排了正当的职业。从此，豆蔻镇的生活就更加安乐了。故事生动有趣，富于想象，充满了对生活和周围人们的热爱，它能感染读者做一个高尚的人，并设法帮助有缺点和错误的人。

长袜子皮皮

(瑞典) 林格伦

瑞典有一个小镇，小镇郊外有一个乱七八糟的老果园，果园里有一座小房子，里面住着一个不寻常的小姑娘。人们都叫她长袜子皮皮。

皮皮长着一头火红色的头发，两条硬邦邦的小辫子直挺挺地竖着，鼻子像一个小土豆，上面布满了雀斑。那两条又细又长的腿上，穿着不同颜色的袜子，一双黑鞋子正好是脚的两倍长。这双鞋子是她爸爸在南美洲买的，本来是准备等她长大了再给她穿。可自从她有了这双鞋，就不想穿别的鞋了。

皮皮的妈妈早就死了，不过皮皮认为妈妈已当了天使，正坐在天上，从小孔看着生活在人间的女儿。她经常向妈妈招手说：“请不要担心，我会照顾自己的！”

皮皮的爸爸原来是个船长，带着皮皮走遍了世界，在一次风暴中，他不幸被卷进大海失踪了。但是皮皮相信爸爸不会被淹死的，一定是漂到了某个黑人居住的海岛，在那里当上了国王。于是，她告别“蹦蹦跳跳”号船上的水手，随身带着一个叫尼尔松先生的小猴子和一个装金币的手提包，去了几年前爸爸买的一座旧房子。她要在那里等爸爸回家。

“一个了不起的孩子。”望着皮皮远去的身影，一位水手擦着眼泪说。

长袜子皮皮的确不寻常，别看她今年才9岁，力气却大得惊人，全世界没有一个警察能和她相比，如果她愿意，可以举起一匹马。回家的当天，皮皮就用金币给自己买了一匹马。

第二天，皮皮热情地邀请邻居家的孩子杜米和阿妮卡两兄妹来家里作客，

她给他们做鸡蛋烙饼吃。只见她把三个鸡蛋高高地抛到空中，有两只恰好掉到锅里，另外一只掉在她的头上打碎了。

“蛋黄对头发特别有好处，”皮皮边说边擦着眼睛，“头发马上会‘滋滋滋’地猛长！在巴西所有的人都用鸡蛋擦头发，所以那里没有一个秃子。”说着，她捞出锅里的蛋壳，把搅好的面糊倒进平底锅，还在烙饼的一面涂上了奶油。为了翻到另一面，她把烙饼抛到差不多有房顶一半高。摊好后，她把烙饼从厨房这一头扔到那头桌子上的盘子里，说：“趁热吃吧！”

杜米和阿妮卡是规矩惯了的孩子，这一切使他们感到既惊奇又有趣。小兄妹俩吃完香甜可口的烙饼后，皮皮又请他们参观自己收藏的宝贝，还给新伙伴每人一件礼物作为纪念。

第三天，皮皮对新伙伴说，她是一个捡破烂的。杜米和阿妮卡认为这一定是一个有意思的职业，也想干这一行。于是三个捡破烂的出发了。

路上，皮皮边捡边解说破烂的用途，正当她解说一个空线轴的妙用时，突然看见五大个男孩在追打一个叫维勒的小男孩。皮皮上前劝阻，不料五个男孩扔下维勒，一下子把皮皮包围了。

“你们见过这种头发吗？真是一堆火！还有那双鞋子！”一个男孩说，“我可以借一只吗？我想划船又没有船。”接着他一把抓住皮皮的一根辫子，又马上放开手大叫，“唉哟哟，我给火烧了！”

五个男孩围住皮皮，一边跳一边叫：“红萝卜头！红萝卜头！”

皮皮站在圆圈当中，和气地微笑着。有个男孩本以为她会生气，或者哇哇大哭，至少她也应该害怕。他看见毫无动静，就忍不住动手去推她，皮皮火了：

“我觉得你对女士不怎么礼貌。”说着，她举起男孩把他横挂到一棵桦树上，接着又把其余四个挂的挂，扔的扔。男孩们都被吓傻了，皮皮教训了他们一通，然后带着伙伴们走了。

一个9岁的小姑娘独自住在郊外，这个消息不脛而走。镇上的大人们一致认为，小孩必须由大人照管，于是决定尽快把皮皮送到儿童之家去。

一个风和日丽的下午，两名警察来到皮皮家。皮皮告诉警察，她早就在儿童之家了。警察很奇怪，皮皮自豪地说：“我是一个儿童，这是我的家，不就成了儿童之家吗？”她说什么也不肯搬到那种既不准带马，又不准带猴子的儿童之家去住。

“那你也应该去上学啊，”警察说，“这样就可以学到许多有用的东西，比方说乘法表。”

“这些年，我没有什么‘惩罚’表也过得很好，”皮皮说，“因此我想以后也能很好地活下去。”

警察见不能说服皮皮，便想抓皮皮走。皮皮在一个警察身上拍了一下就跑开了，警察还没来得及眨眼，皮皮早跳到前廊的栏杆上，不一会儿又跑到阳台上去，她想和警察玩拍人游戏。警察冲到阳台上去抓她，皮皮又上了房顶，转眼间又爬到烟囱上，动作灵活得像只猴子。两个警察站在阳台上直搔头，皮皮在房顶上喊：“玩拍人游戏太有意思了，今天又是愉快的一天。”

警察无奈，只好搬来梯子。待他们爬上房顶，皮皮又从屋顶跳到一棵树上，下地后竟把梯子给搬走了。警察这下子可出了洋相，站在屋顶上下不来。为了尽快结束这尴尬的局面，他们只好请求皮皮客气一点，把梯子送回来。皮皮照办了，可警察一下来就朝皮皮冲过去，嘴里还大声地叫着：“你这个讨厌的小东西，非给你点颜色看看不可！”

皮皮这时已玩够了拍人游戏，便抓住两个警察的皮带把他们举起来，然后走出院子，把他们放到马路上。警察吓坏了，连忙跑回城里宣布说，皮皮肯定不适合上儿童之家，至于他们丢丑的事，却只字未提。

皮皮不想上学，但听说学校有各种假日后很生气，“这太不公平了！”她说，因为她连最短的假日也没有。她决定上学去。

第二天，她骑着大马来到学校。上课时，她故意不按老师的要求去做，还东拉西扯地说个没完。老师觉得皮皮实在是个顽皮的孩子，她到学校来简直是一场闹剧，希望她不要来了。皮皮也觉得学校枯燥无味，搞得人头昏脑涨，她赠给老师一块金壳表，骑着大马跑回家去了。

小镇来了马戏团。皮皮和杜米、阿妮卡一起去看马戏。马戏团的卡曼希塔小姐正微笑着站在跑马上表演节目。只听“嗖”的一声，皮皮也跳上了马背，卡曼希塔小姐吓得差点从马背上摔下来。她生气地狠抽跑马，想把皮皮甩下去。

“请你火气小点好不好！”皮皮说，“不能单让你一个人开心，别人也是付了钱的！”

场上的观众哄堂大笑，他们看见美丽的卡曼希塔小姐被一位小女孩紧紧地搂着，她长着红头发，穿着一双大皮鞋，真像个专门演马戏的，觉得非常有趣。

马戏团老板叫来两个护场的警卫，要把皮皮赶出去。警卫费了九牛二虎之力，也未能使皮皮动一步，他们只好耸耸肩走了。

第二个节目是老板的女儿走钢丝，皮皮也跳上了钢丝绳，气得老板女儿跳下钢丝，扑到爸爸的怀里。老板叫来五个警卫赶皮皮，观众大吵大闹起来，非要看皮皮的表演不可。皮皮在钢丝绳上的杂技表演比老板女儿还精彩。老板气得暗中使坏，偷偷松开绞盘，想把皮皮摔下来。不料皮皮坐在松开的钢丝绳上荡起了秋千，一直到玩够了，才从高空中跳下来。

这时大力士出场表演了，老板叫喊道：“谁能上台打败大力士，就奖给他100克朗。”

话音未落，皮皮就跳上擂台，和大力士亲切地握手。大力士还在纳闷儿，就被皮皮摔倒了。他急忙爬起来，气得满脸通红，因为他一辈子也未遇到过这样丢脸的事。他冲过去，拼命地抓住皮皮想摔倒她，不知怎的，摔倒的还是自己。他吼叫着又扑过来，只见皮皮轻松地哼着小曲，把大力士高高举起，绕场一周之后，又放倒在垫子上。

观众席上沸腾了，人们跺着脚叫喊，把帽子高高地抛向空中，祝贺皮皮的胜利。大力士灰溜溜地逃出场外，老板不得不把100克朗钞票交出来。皮皮轻蔑地说：“我要这张纸有什么用？你还是拿回去用它包鱼吧！”

从此，皮皮成了小镇鼎鼎有名的新闻人物了。

一个漆黑的夜里，皮皮待在家里，把手提箱里的金币倒在地板上，一一数着。皮皮的数学实在差劲，总也没有数清，只知道这是很多很多的钱，足够她用的了。不料这一切被窗外两个小偷看见了，他们进屋用试探的口气问道：“就你一个人在家吗？”

皮皮回答：“不，还有尼尔松先生在家。”

两个小偷听说有大人在，自然不敢轻举妄动。他们在院子里一直等到深更半夜，估计全家人都睡着了，才开门进去。他们发现，所谓的尼尔松先生不过是只小猴子，于是胆子大了。他们毫不客气地掀开皮皮的被子说：“钱藏到哪儿去了？”

皮皮如实相告。两个小偷高兴地笑起来：“我们希望把钱拿走，你不会介意吧？”说着，一个小偷拎起了手提包。

皮皮扑上前去，一把夺回手提包，回头又把两个小偷举到柜子上。小偷们这