



电脑报 电脑学校



金鼎课堂

“十五”国家重点电子出版物出版规划

Photoshop 7.0 标准实用教程

电脑报东方工作室 策划
金鼎工作室 编著

- 全面介绍 Photoshop 7.0 的新增功能
- 详解 Photoshop 操作的基础知识和应用技巧
- 精美多媒体教学光碟



四川电子音像出版中心



电脑报

电脑学校



金鼎课堂

“十五”国家重点电子出版物出版规划

Photoshop 7.0

标准实用教程

四川电子音像出

内 容 提 要

Adobe 公司推出的 Photoshop7.0 是目前最为流行的图像处理和编辑软件之一。它在 Photoshop6.0 的基础上新增了许多实用功能,如图像浏览器、画笔控制面板等,使图像的品质更佳,并且大大地提高了工作效率。本书系统全面地介绍了 Photoshop 7.0 的各种新增功能及基础知识,用漂亮的图片,精美的实例,丰富的技巧,让用户尽快掌握 Photoshop7.0 的使用方法。

全书分为 11 章,主要内容包括:Photoshop 7.0 的基本概念、选区的创建和编辑、工具箱的使用、图层的应用、图像色彩的管理、路径的应用、通道和蒙版、滤镜、历史记录和动作的应用等。

本书内容丰富、图文并茂、通俗易懂,是广大计算机爱好者学习图形编辑的好帮手,适合 Photoshop 7.0 的初学者及从事计算机平面设计的工作人员学习使用,也适合作为各类院校相关应用专业与培训班的学习教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,翻版必究。

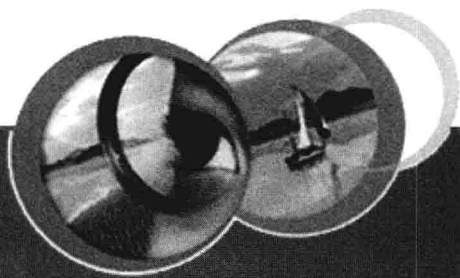
书 名	Photoshop 7.0 标准实用教程
文 本 作 者	金鼎工作室
审校/ 责任编辑	陈学韶
C D 制 作 者	金鼎工作室
出版/ 发 行 者	四川电子音像出版中心
地 址	成都市桂花巷 34 号 (610015)
经 销	各地新华书店、软件连锁店
C D 生 产 者	东方光盘制造有限公司
文 本 印 刷 者	重庆升光电力印务有限公司
规格 / 开 本	787 毫米×1092 毫米 16 开 22.75 印张 546 千字
版 次 / 印 次	2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷
印 数	1-5000 册
版 本 号	ISBN 7-900371-02-8/TP·02
定 价	30.00 元 (1CD, 含配套手册)

写在前面

你用电脑吗？你能迅速的解决在电脑使用中遇到的问题吗？“前人栽树，后人乘凉”，学用电脑，能不能多一点拿来主义，直接借鉴前人的经验，来解决问题的能力？

经过精心地策划，我们组织了包括高校老师、广告公司艺术总监、广告从业人员、系统维护人员以及多种部门负责人在内的，一大批工作在计算机应用第一线的从业人员，他们也许没有高深的理论，但他们都有丰富的解决实际问题的经验。把他们在工作中积累的经验和技巧，有针对性地融入到我们每一本书中，从而形成了《电脑报电脑学校》系列多媒体教材。

《电脑报电脑学校》系列多媒体教材，秉承电脑报一贯的实用原则，有标准实用教程、学以致用、高手直通车三个层次，共三十余种，内容涵盖计算机硬件维护维修，常见系统软件、应用软件、工具软件的实用技术和技巧，它让我们直接站在了前人的肩上，引导我们直接进入工作中最实用、最需要的知识点。尽快上手，尽快进入最佳工作状态！我们相信，不论你想从事电脑那一方面的职业，这套书，都能让你尽快实现从“菜鸟”到“大虾”的飞跃！



Photoshop 7.0

标准实用教程

前言

由 Adobe 公司推出的 Photoshop 是目前最广泛使用的专业图像编辑处理软件，是世界标准的图像编辑解决方案。Photoshop 软件适用于多个领域，包括：平面设计、网页设计和多媒体制作等。功能强大、易学易用是 Photoshop 能够赢得众多图像编辑和美术设计者青睐的重要原因。

Adobe Photoshop 是在 Macintosh(MAC 苹果机)和基于 Windows(PC 机)的计算机上运行的图像编辑应用程序。作为一款专业的图像编辑软件，Photoshop7.0 可以帮助您提高工作效率，尝试新的创作方式以及制作适用于打印、Web 和其他用途的最佳品质的图像。新增的文件浏览器、画笔控制面板等新功能，将带领您进入一个奇妙无穷的图像世界。

本书的写作目的就是希望大家能够通过学习，尽快掌握 Photoshop 7.0 强大、全面的图像处理功能。全书共分为 11 章，系统全面地介绍了使用 Photoshop7.0 进行图像编辑的基础知识、使用方法和应用技巧等。主要内容包括：

第 1、2 章介绍 Photoshop7.0 的操作界面和新增功能。

第 3、4 章介绍选区的建立和编辑。

第 5 章介绍各种工具的使用及技巧。

第 6 章介绍了图层的应用。主要包括图层的基本操作、图层样式的特殊效果及图层的混合模式等。

第 7 章介绍了图像的色彩管理。主要包括图像的处理、图像的色调和色彩的调整。

第 8 章介绍路径的编辑。

第 9 章介绍了通道和蒙版技术。

第 10 章介绍了各种滤镜的使用。

第 11 章介绍了历史记录和动作面板。

本书具有以下几个特点：

1. 内容丰富，图文并茂。使读者能够文图对照，思路更加清晰。
2. 语言生动，通俗易懂。使读者能够在轻松的氛围中进行学习。
3. 个性实例，丰富实用。读者能将学习和创作融为一体，激发创作灵感。
4. 本书提供许多“小知识”和“小技巧”让读者能在较短时间内掌握一些技巧性的东西，提高工作效率。

本书配套光盘附有所有实例操作的素材以及完成文件（PSD 文件），有序地存放在对应章节的文件夹中，例如：如果需要查看第 5 章第 2 节的实例素材及完成文件，那么应该开启的文件路径就应为：Chapter5\5-2\需要的素材名或 PSD 文件名。

本书是一本全面、系统的基础实用教材，是广大计算机爱好者学习图形编辑软件的好帮手。相信在完成本书地学习后，一定可以提高您的图像处理水平，让您真正成为 Photoshop 玩家！

金鼎工作室

2003 年 6 月

Photoshop 7.0 标准实用教程

第 1 章 Photoshop 7.0 基本概况

1.1 Photoshop 概述	2
1.2 操作环境	3
1.3 Photoshop 7.0 新增功能	4
1.4 图像的基本概念	10
1.4.1 位图和矢量图	10
1.4.2 分辨率	11
1.4.3 图像的色彩模式	12

第 2 章 Photoshop 7.0 快速入门

2.1 操作界面	18
2.1.1 操作界面	18
2.1.2 工具箱	18
2.1.3 浮动控制面板	19
2.1.4 保存界面设置 (新增功能)	22
2.2 文件管理	23
2.2.1 创建新文件	23
2.2.2 打开文件	24
2.2.3 文件格式	25
2.2.4 文件浏览器 (新增功能)	26
2.2.5 文件存储	29
2.2.6 置入文件	30
2.2.7 打印图像	30
2.3 窗口	31
2.3.1 改变窗口的大小	31
2.3.2 图像窗口的新建	32
2.3.3 改变图像窗口的位置	33
2.3.4 图像窗口的排列	33
2.4 工作环境基本设置及优化	34
2.4.1 常规设置	34

2.4.2 文件处理设置	36
2.4.3 显示与光标设置	36
2.4.4 透明区域与色域设置	37
2.4.5 单位与标尺设置	38
2.4.6 参考线与网格设置	39
2.4.7 增效工具与暂存盘设置	39
2.4.8 内存与图像高速缓存设置	40

第 3 章 选区的创建和处理

3.1 选区工具的使用	44
3.1.1 标准取框选工具	44
3.1.2 魔棒工具	47
3.1.3 套索工具	48
3.2 选区的修改与调整	51
3.2.1 移动选区	51
3.2.2 羽化选区	52
3.2.3 修改选区	52
3.2.4 存储和载入选区	55
3.2.5 扩大选区	56
3.2.6 全部选择	56
3.2.7 选取相似选区	57
3.2.8 反向选择选区	57
3.2.9 交换选区	58
3.2.10 取消和还原操作	61

第 4 章 选区内图像的编辑操作

4.1 选区内图像的剪辑	64
4.1.1 剪切	64
4.1.2 复制	64
4.1.3 粘贴	65
4.1.4 将图像粘贴到选区	66
4.1.5 合并复制	66

4.1.6 清除选区内图像	66
4.2 图像的自由变换	67
4.2.1 缩放	67
4.2.2 旋转	68
4.2.3 倾斜	69
4.2.4 扭曲和透视	70
4.2.5 自由变换	70
4.2.6 数值变形	72
4.2.7 翻转变形	73
4.3 填充和描边	74
4.3.1 填充	74
4.3.2 描边	76

第5章 工具的控制

5.1 绘制工具	80
5.1.1 画笔工具组	80
5.1.2 历史画笔工具组	98
5.1.3 渐变工具组	99
5.1.4 吸管工具组	105
5.1.5 文字工具组	107
5.1.6 钢笔工具组	120
5.1.7 路径选择工具组	122
5.1.8 形状绘制工具组	123
5.2 编辑工具	129
5.2.1 橡皮擦工具组	129
5.2.2 模糊工具组	132
5.2.3 图章工具组	133
5.2.4 亮化工具组	135
5.2.5 裁切工具	137
5.2.6 切片工具组	138
5.2.7 修复画笔工具组（新增功能） ..	138
5.3 辅助工具	142
5.3.1 移动工具	142
5.3.2 缩放工具	142
5.3.3 手形工具	144

5.3.4 颜色调整工具	145
5.3.5 注释工具组	146
5.3.6 屏幕显示工具	147

第6章 图层的处理

6.1 使用图层	152
6.1.1 图层控制面板	152
6.1.2 显示与隐藏图层	153
6.1.3 选取操作图层	154
6.1.4 新建图层	154
6.1.5 删除图层	155
6.1.6 复制图层	155
6.1.7 新填充图层	157
6.1.8 改变图层顺序	160
6.1.9 图层的属性	161
6.1.10 背景图层	162
6.1.11 锁定图层	163
6.1.12 链接图层	164
6.1.13 图层组	165
6.1.14 合并图层	167
6.1.15 调整图层	168
6.2 设置图层的特殊效果	169
6.2.1 图层的混合选项	170
6.2.2 投影	171
6.2.3 内阴影	171
6.2.4 外发光	172
6.2.5 内发光	172
6.2.6 斜面和浮雕	173
6.2.7 光泽	175
6.2.8 颜色叠加	176
6.2.9 渐变叠加	176
6.2.10 图案叠加	177
6.2.11 描边	177
6.2.12 使用样式面板	178
6.3 图层混合模式	186

第 7 章 图像的色彩管理

7.1 图像	192
7.1.1 像素	192
7.1.2 图像大小	192
7.1.3 修改图像像素大小	193
7.1.4 复制图像	194
7.1.5 画布大小	194
7.1.6 旋转画布	195
7.1.7 裁切图像	196
7.1.8 修整图像	196
7.1.9 显示全部图像	198
7.2 色调	199
7.2.1 色阶	199
7.2.2 自动色阶 (新增功能)	201
7.2.3 自动对比度	201
7.2.4 自动色彩	202
7.2.5 曲线	202
7.2.6 色彩平衡	203
7.2.7 亮度/对比度	205
7.3 色彩	205
7.3.1 色相/饱和度	205
7.3.2 去色	207
7.3.3 替换颜色	208
7.3.4 可选颜色	209
7.3.5 通道混合器	209
7.3.6 渐变映射	210
7.3.7 反相	212
7.3.8 色调均化	212
7.3.9 阈值	213
7.3.10 色调分离	213
7.3.11 变化	214

第 8 章 路径的应用

8.1 路径控制板	218
8.1.1 路径控制面板	218

8.1.2 选取并显示路径	218
8.1.3 创建新路径	219
8.1.4 删除路径	219
8.1.5 将路径转换为选区	220
8.1.6 将选区转换为路径	221
8.1.7 填充路径	221
8.1.8 路径描边	222
8.1.9 剪贴路径	223
8.2 路径的操作工具	224
8.2.1 钢笔工具	224
8.2.2 自由钢笔工具	225
8.2.3 丰富的 自定义形状路径绘制工具	225
8.3 路径的修改和调整	229
8.3.1 添加锚点工具	229
8.3.2 删除锚点工具	230
8.3.3 转换点工具	231

第 9 章 通道和蒙版的妙用

9.1 通道	234
9.1.1 通道控制面板	234
9.1.2 颜色通道	234
9.1.3 通道的复制和删除	236
9.1.4 通道的显示和激活	237
9.1.5 调整通道缩微图	237
9.1.6 专色通道	239
9.1.7 Alpha 通道	242
9.1.8 分离通道	246
9.1.9 合并通道	248
9.2 蒙版	248
9.2.1 蒙版的操作工具	249
9.2.2 在图层上加入图层蒙版	249
9.2.3 编辑图层蒙版	251
9.2.4 关闭蒙版	253
9.2.5 图层与蒙版的链接	254

9.2.6 删除图层蒙版	254
9.2.7 图层矢量蒙版	254
9.2.8 使用快速蒙版	257
9.2.9 选区蒙版	258
9.2.10 文字蒙版	258

第 10 章 滤镜

10.1 图像的抽出	264
10.2 液化	267
10.3 图案创建（新增功能）	275
10.4 滤镜	279
10.4.1 扭曲类滤镜	279
10.4.2 杂色类滤镜	285
10.4.3 模糊类滤镜	287
10.4.4 渲染类滤镜	290
10.4.5 描边类滤镜	294
10.4.6 素描类滤镜	299
10.4.7 纹理类滤镜	307
10.4.8 艺术效果系列滤镜	310
10.4.9 视频类滤镜	319

10.4.10 像素化类滤镜	320
10.4.11 锐化类滤镜	323
10.4.12 风格化类滤镜	325
10.4.13 其他类滤镜	330
10.4.14 数字水印类滤镜	333

10.5 外挂滤镜的介绍	334
--------------------	-----

第 11 章 历史记录和动作

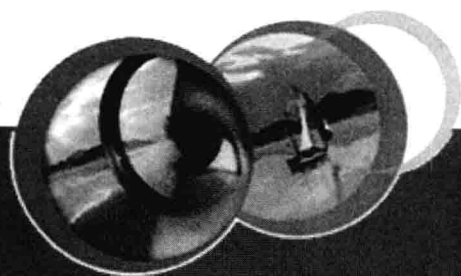
11.1 历史记录	338
11.1.1 恢复命令	338
11.1.2 消除	338
11.1.3 历史记录	339
11.2 动作	342
11.2.1 动作控制面板	342
11.2.2 动作的播放	344
11.2.3 新增动作集	345
11.2.4 新增并记录动作	346
11.2.5 复制动作集、动作或命令	348
11.2.6 删除动作集、动作或命令	348
11.2.7 批处理	349



第 1 章

Photoshop 7.0 基本概况

- Photoshop 概述
- 操作环境
- Photoshop 7.0 新增功能
- 图像的基本概念



Photoshop 7.0

标准实用教程

所谓“万事开头难”，刚开始学习 Photoshop 时会遇到一些困难，“知己知彼，百战不殆”，让我们一路向前，去了解它、战胜它！本章主要介绍 Photoshop 7.0 的基本概况，使你对 Photoshop 7.0 有一个初步的认识。

1.1 Photoshop 概述

随着科技日新月异的发展，电脑成为现代人工作和生活中不可或缺的一部分，电脑的用途发展到各个领域。Photoshop 具有的强大和全面的图形影像编辑处理功能，使它成为图形处理领域中的佼佼者。

Adobe 公司推出的 Photoshop 这一图形处理软件，到目前已有几个版本了。包括早期的 Photoshop 4.0、Photoshop 5.0、Photoshop 5.02 和 Photoshop 5.5 等。2000 年 7 月，Adobe 公司推出功能强大的 Photoshop 6.0，其图形处理功能得到进一步的完善。

最新发行的 Photoshop 7.0，在 Photoshop 6.0 的基础上又增加了许多新的功能，提供了更多的创作方式，可以通过对其强大功能的熟练操作表现优秀的创意，创造出多姿多彩的影像世界。

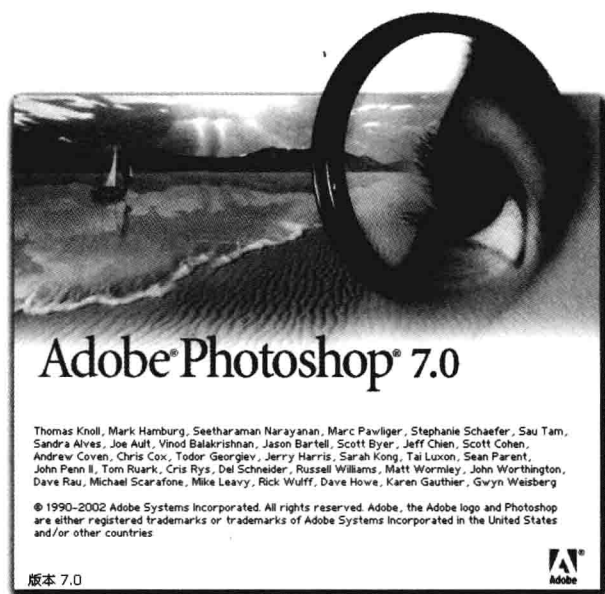


图 1-1 Photoshop 7.0 的启动画面

1.2 操作环境

不管是 PC 还是 Macintosh 的用户，你都可以使用 Photoshop 7.0 这一功能超强的图像处理软件，进行专业的图像编辑处理工作。首先，请确认你的电脑软硬件配置已经达到如下的基本要求：

- ◆ 操作系统：32 位的操作系统，如 Windows 95、Windows 98、Windows Me、Windows 2000 或 Windows XP 等。
- ◆ CPU：推荐使用 Pentium 3 以上的 CPU。中央处理器性能越好，速度越快，越能使应用程序发挥最大的效率。
- ◆ 内存：处理图像时会产生大量中间数据，需要在内存中频繁进行数据的交换和处理。Photoshop 7.0 对数据交换空间的需求较大，需要至少 32 MB 的内存。建议内存最好在 128MB 以上，以保证稳定的运行处理速度。
- ◆ 硬盘：完全安装 Photoshop 7.0，大约需要 150 MB 的空间。另外，为提供足够的虚拟内存，须在系统盘留出一定的硬盘空间：系统进行数据交换空间需要一定的缓冲区域，再加上操作系统和其他相关应用程序所需的硬盘空间，因此建议使用 2.5GB 以上的硬盘。
- ◆ 显卡：由于处理的图像通常具有丰富的色彩，要求显卡也需要具有相当的良好性能，最好是专业的图像制作显卡，显存最好在 32 MB 以上，支持 32 位真彩色甚至更高。
- ◆ 显示器：性能优良的显示器是反映图形处理效果的重要条件，分辨率需要在 800×600 dpi 以上，推荐使用 1024×768 dpi 或更高的分辨率。
- ◆ 输入输出设备：一般的输入设备需要键盘和鼠标，为了使操作更简便，可以使用 3D 鼠标；安装 Photoshop 7.0，拷贝图像素材时还需要光驱；必要时可安装扫描仪。



在选购硬件时，CPU、内存、显卡、显示器应作重点考虑对象：尽量选用 1.0GHz 以上 CPU，128MB 以上的内存和性能优越的显卡，使你在操作中更加得心应手，图像质量更佳。

1.3 Photoshop 7.0 新增功能

Photoshop 7.0 在 Photoshop 6.0 的基础上新增了一些功能，尤其是新增了更多的创作方式，进一步加强了图像处理的功能，从而大大提高了工作效率。在这里我们作一下介绍，在以后的章节中将会进行详细讲解。

- ◆ 新的自动色阶命令——可自动进行色彩校正。

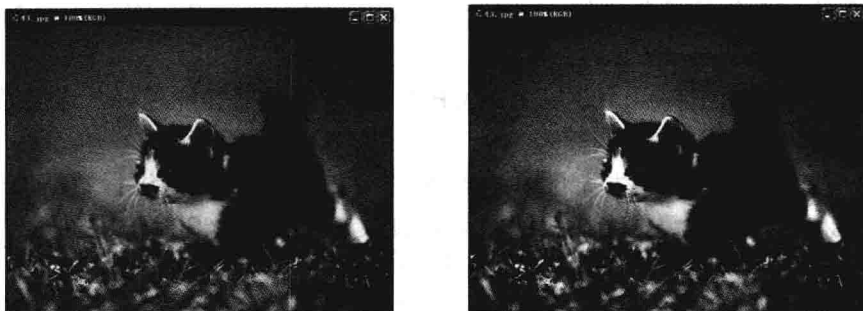


图 1-2 自动色阶对比图

- ◆ 新增的绘画工具——为你提供更丰富的画笔笔触样式，可以轻松描绘出图案更漂亮的绘画效果。

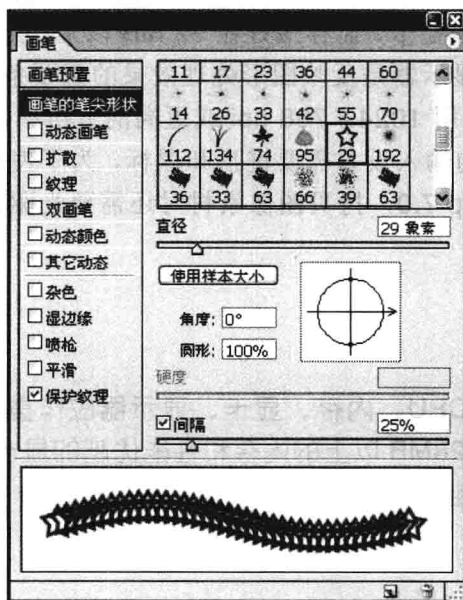


图 1-3 绘画工具笔触

- ◆ 新增的修复画笔工具——可消除图像中的人工痕迹（如划痕、蒙尘等），且保留阴影、光照和纹理等效果。

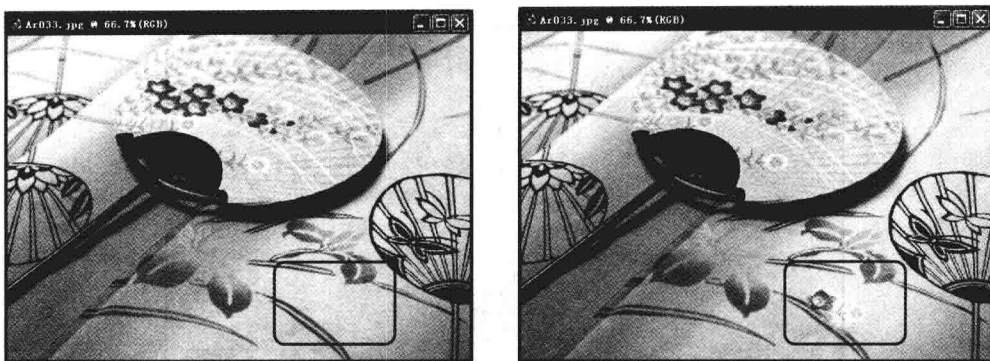


图 1-4 修复画笔工具

- ◆ 新增的文件浏览器——使图像文件的管理更加直观，用户可直接浏览和导入图像，同时还可修改文件名，搜寻、排序和管理文件等。

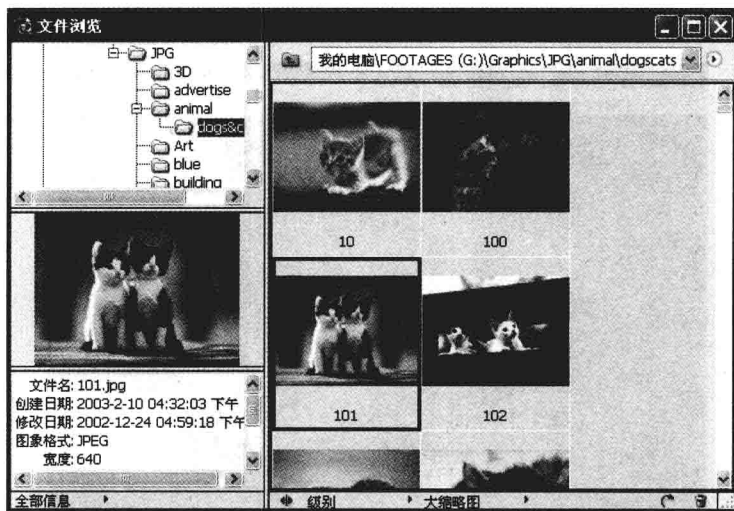


图 1-5 文件浏览器

- ◆ Web 输出功能的增强——可轻松地对 Web 页图像应用透明或部分透明效果，包括混合到任意 Web 背景中的无缝边缘。

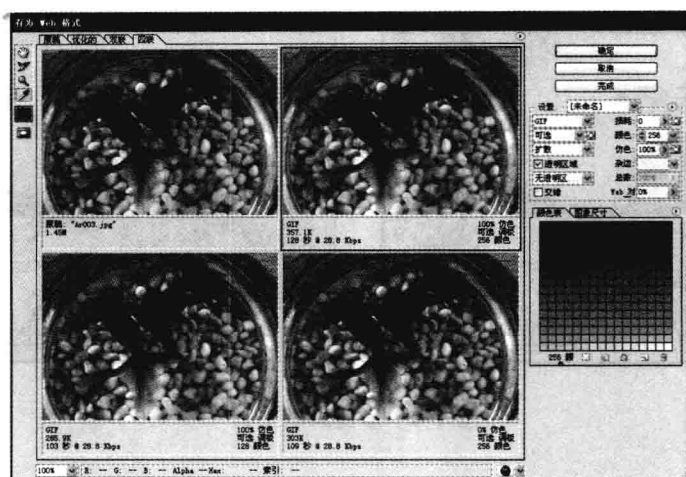


图 1-6 Web 输出功能

- ◆ 可自定义的工作区——可存储各个调板和工具设置的排列方式，即时访问个性化的 Photoshop 7.0 工作界面。

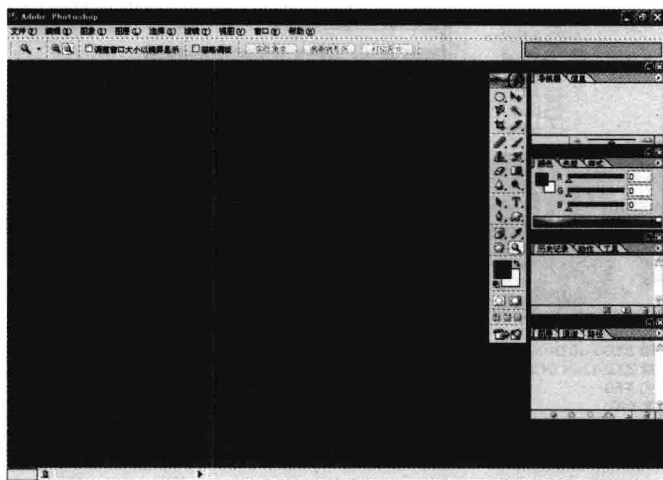


图 1-7 自定义工作界面

- ◆ 可以导入 PDF 文件——PDF 文件是一种在不同电脑平台、不同语言系统、应用软件中都能正确显示文件内容、字体与版面编排的文件格式。它的文件尺寸小，同时适用于屏幕查看、网页、印刷及多媒体等环境。
- ◆ 增强的图片包——可用于在单个页面上打印多幅图像，可选择不同的页面大小，添加自定标签（如版权公告和题注）。

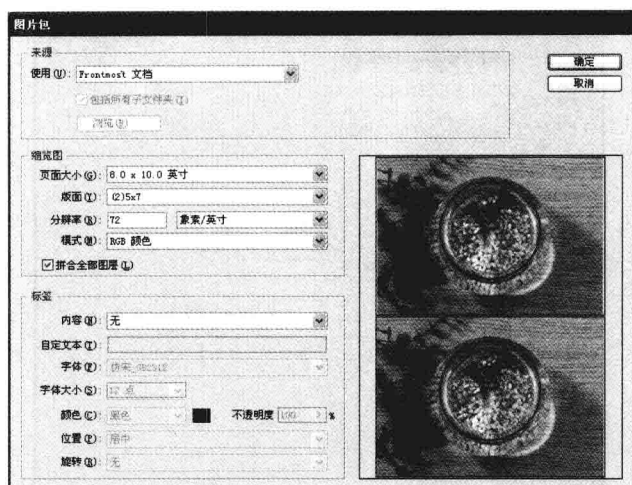


图 1-8 图片包

- ◆ 增加内置拼写检查器——可用于输入文字的查找和替换操作，以及在同一文件中对多种语言进行拼写检查。

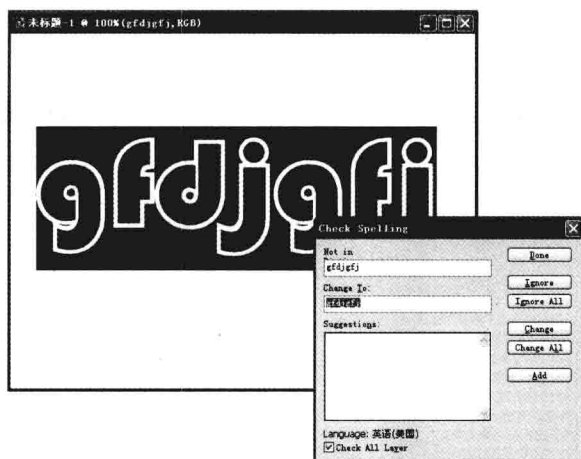


图 1-9 拼写检查器

- ◆ Web 画廊模板——选择你想展示的作品文件夹，输入你想展示的网址，可以轻松地在网上展示作品，并且可以在其中标注水印和版权信息来保护图像。