

读不懂的

开国皇帝赵匡胤，表面上看起来绝对是个个人精，但实际上，却是鼠目寸光的糊涂虫。究其原因，乃是由于其黄袍下面掩藏着人性的极端自私与怯懦。

宋朝的官员虽然『高薪』，却并不廉政。即使是像寇准、范仲淹、欧阳修这样百姓心目中的清官，其私生活也往往骄奢淫逸，极端腐败。

两宋

丁守仁◎著

中国铁道出版社

读不懂的
两宋

丁守卫◎著

中国铁道出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读不懂的两宋/丁守卫著. —北京: 中国铁道出版社, 2011.8
ISBN 978-7-113-12939-2

I. ①读… II. ①丁… III. ①中国历史—研究—宋代
IV. ①K244.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 088279 号

书 名: 读不懂的两宋
作 者: 丁守卫

责任编辑: 王淑艳 吕 芑 电话: 010-51873457
封面设计: 王 岩
责任校对: 焦桂荣
责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)
网 址: <http://www.tdpress.com>
印 刷: 三河市华业印装厂
版 次: 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷
开 本: 700mm×1 000mm 1/16 印张: 22.75 字数: 338 千
书 号: ISBN 978-7-113-12939-2
定 价: 39.80 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社读者服务部调换。

目录

第一章 黄袍下的自私与怯懦	001
阴谋家的发迹史	003
骗子的伎俩	008
黄袍下的自私与怯懦	012
以腐败换兵权	017
皇帝的歪理邪说	020
权力的迷宫	023
被剷去的“睾丸”	027
第二章 历史永远被篡改	029
太宗的“功勋问题”	031
养弟为患	033
可怜薄命作君王	039
“金匱之盟”令人疑	044
太祖不立储之谜	047
死亡通缉令	050
并不高明的“鞋匠”	054
历史已经被奸污	058



第三章 可怜无力补苍天	063
“熙宁变法”的总策划	065
寻找 CEO	068
另类王安石	072
把脉紫宸殿	076
改革的处方	080
反对派的围攻	083
被歪曲的改革	089
神宗的悲剧	094
可怜无力补苍天	098
 第四章 历史没有后悔药	105
历史的“后遗症”	107
帝王们的梦想	113
被打开的“潘多拉魔盒”	119
一则蛇吞大象的神话	125
历史没有后悔药	132
 第五章 “读不懂”的赵构	141
“靖康”之变	143
谜一样的康王	148
“泥马渡江”的皇帝	153
千里大逃亡	157
对胜利的恐惧	162
擅杀岳飞之谜	167
屈己求和为哪般	171
两个人的假面舞会	177
一个断了脊梁的王朝	182
悲剧竟然又重演	188



第六章 两宋奸相何其多	199
管窥宋朝的宰相	201
“变色龙”蔡京	205
王黼与李邦彦	210
漏网奸相史弥远	219
“蟋蟀宰相”贾似道	225
第七章 武将的宿命与悲剧	235
角色转换与武将的自卑	237
一代名将，郁闷而死	239
种师道“病退”	247
王彦“转业”	255
“清凉居士”韩世忠	262
最后的名将	271
第八章 大宋君臣的“幸福生活”	281
纵是清官也腐败	283
浮生长恨欢娱少	290
帝王只想做俗儿	298
天下事，可知矣	307
第九章 诗人空怀报国心	313
美女诗人的愤怒	315
但有满襟清泪	318
岳飞的天真	325
王以宁、辛弃疾的英雄泪	332
陆游的遗嘱	340
最后的挽歌	349
后记	356



第一章

黄袍下的自私与怯懦



两宋皇帝，给人的总体印象，倘若用一句话来概括，应该说是“看似精明，实则糊涂”，或者叫做“有小聪明而无大智慧”。姑且不说后代的赵宋皇帝，就说开国皇帝赵匡胤吧，表面上看起来，绝对是个“人精”，但实际上，却是鼠目寸光的糊涂虫，究其原因，乃是由于其黄袍下面掩藏着人性的极端自私与怯懦。

阴谋家的发迹史

后唐天成二年（公元 927 年）二月十六日，赵匡胤出生在河南洛阳夹马营。据说，他出生时身上有一股异香，三日不散。因而，他从小就有个好听的乳名，叫作“香孩儿”。很有可能，这是在赵匡胤当了皇帝之后，其本人或是一些拍马溜须之徒的蓄意杜撰，意在证明他乃天命所归的真龙天子，生有异征，不同凡人。实际上，赵匡胤能当上皇帝，虽然有一些天命即运气的成分，然而更多的似乎还应归因于他的精明与能干。

从史书上看，赵匡胤出身于一个普通人家，几乎没有任何背景。他的父亲赵弘殷虽说曾是后唐、后晋、后汉、后周四代王朝的禁军将领，但却是一个没有多大长进的下级军官。赵匡胤出生时，家道中落，十分艰难。所以，赵匡胤日后的出人头地完全是靠他个人打拼得来的。或者，换句文绉绉的话说，他的奋斗史完全是由他自己一个人去书写的。

尽管时间已经过去了一千多年，但在今天，读赵匡胤的个人奋斗史或者叫发迹史，仍然觉得很有意思。就像梁羽生和金庸武侠小说中的人物一样，应该说，早年的赵匡胤的经历也很有传奇色彩，或者，用《水浒传》里的话说，年轻时的赵匡胤“风风火火闯九州”，“端的是一条好汉”。

据史料记载，由于生于“五代十国”这样一个乱世年间，更由于受家庭的熏陶，赵匡胤从小便喜欢舞枪弄棒，练就一身好武艺。据传说，千百年来一直广泛流传于我国北方被称为中国武术界六大名拳之一的“太祖长拳”就是赵匡胤当年独创的，此外，武术中的“大小盘龙棍”，也就是“双截棍”，据说也是赵匡胤发明的。所以，若论武功，赵匡胤绝对是中国皇帝中的冠军，即使是后来的成吉思汗与忽必烈这些马背上的皇帝，倘若单打独斗起来，也绝对不是他的对手。

也许正是由于自恃有一身好武艺，21 岁那年，赵匡胤决意离开了虽不富裕但还算温暖的家，只身到外面闯荡江湖，由此谱写了一曲成功

的“流浪者之歌”。

在刚开始的两年中，他简直就像个没头的苍蝇，到处乱转，不仅人生没有目标，生活也没有着落，整个儿就是一个流浪汉。最惨的时候，竟然靠在街边设赌局骗钱来填饱肚子。由此可见，在落难时，我们的这位大宋开国皇帝混得确实不怎么样，和早年曾当过和尚、做过乞丐的明朝开国皇帝朱元璋简直就是难兄难弟。相传，有次在与人赌钱之时，竟然遭到了当地一伙流氓的围攻殴打，可想而知，我们的这位未来的大宋开国皇帝在当时落魄到了怎样的一种程度？

就在年轻的赵匡胤在人生之路上穷愁潦倒陷入极度迷茫时，即所谓的“山重水复疑无路”的时候，有一天，一个很偶然的机会，没想到一个老和尚竟然为他指点迷津。

那是后汉乾佑二年（公元949年）的秋天，到处流浪的赵匡胤到了汉水边上的重镇襄阳，因为没有钱住店，便栖身在一座寺庙里。在我国的许多武侠小说中，通常都把一些寺庙的住持或方丈描写成能通阴阳，明八卦，上知神佛，下晓鬼神的世外高人。如赵匡胤在襄阳栖身的这座寺庙的住持便是这样的一位接近于半神半人的高僧。当时，这位老住持已年近百岁，因饱经沧桑，阅人无数，所以，乍一看到赵匡胤，他便觉得这位个头不高，虽风尘满面却难掩英挺之气，衣衫褴褛然全无寒酸之态的年轻人绝非池中之物，日后一定会富贵至极。于是，老和尚便将赵匡胤待为上宾，热情接待。他与赵匡胤谈古论今，彻夜倾谈，指教赵匡胤说，如今汉水以南社会稳定，英雄无用武之地，难有作为；而北方现在兵荒马乱，征战不休，自古乱世出英雄，正好可以大显身手。说到最后，老和尚忽然有些神秘地微笑着，用一种异样的眼光凝神看着赵匡胤说：“老衲不知道少年英雄奈何南下，而不北上去建功立业？”

一语惊醒梦中人。经老和尚这么一点拨，赵匡胤顿时如醍醐灌顶，茅塞顿开，第二天一大早立即掉头北上。临别时，老和尚倾囊相助，赠送给赵匡胤一大笔重金，又将寺中唯一的一头毛驴送给他作为脚力。

与老和尚传奇般的相遇，可以说使赵匡胤的人生峰回路转，出现了戏剧般的变化。

一年后，赵匡胤来到邺都（今河北大名东北），投奔到后汉枢密使郭威麾下，当了一名普通的士兵，从此正式结束了流浪汉的生涯。一个

新的颇具传奇色彩的时代开始了。

因为武艺高强，作战勇猛，头脑又很灵活，所以，年轻的赵匡胤很快便在一大堆士兵中脱颖而出，得到了郭威养子柴荣的赏识。乾佑三年（公元951年），郭威发动兵变，取代后汉自立，成为后周的开国皇帝。公元954年，郭威病死，因没有儿子，其抢来的皇位最后只好由其养子柴荣继承，是谓周世宗。柴荣即位以后，受其赏识的赵匡胤自然被调到中央禁军任职，成了一名经常呆在皇帝身边的中级军官。

显德元年（公元954年）二月，趁柴荣即位不久，当时的北汉勾结辽国契丹大举入侵后周。时年只有33岁的柴荣决定御驾亲征。双方在高平（今山西晋城东北）展开激战。当时，敌强我弱，后周军队严重受挫，形势岌岌可危。赵匡胤虽说还只是个普通的禁军将领，但在后周的两员大将贪生怕死临阵脱逃的关键时刻，看到周世宗柴荣身先士卒，拼死作战，他深受感动，大声疾呼：“皇上这么危险，主危臣死，我们怎么能不拼死作战？”说罢，便奋勇杀入敌阵，后周士气由此大振，并很快反败为胜。

战后，周世宗柴荣破格将赵匡胤提拔为殿前都虞候，大约相当于中央禁军的第三把手，一战成名的赵匡胤由此一跃而跻身到高级将领的行列。所以，从某种意义上说，高平之战的最大赢家是赵匡胤，故后世史学家称这场战役为赵匡胤肇基皇业的开始。

如果事情仅仅只是到此为止，赵匡胤顶多不过是个高级将领罢了，绝对不会成为后来的赵匡胤，人们也根本就看不清其实也压根就看不到他那野心家的真实面目。但随后的一系列征战，不仅使赵匡胤立下了显赫战功，也使他在军队内外获得了广泛的人脉，而且，他的赌徒心理又被渐渐激活了。一个有了政治资本而又很想赌一把的人往往非常可怕。

就这样，由于各种内外因素的杂交与耦合，一个野心家渐渐破壳而出，浮出了水面。

有道是外表精明的人从商，外憨内精的人从政。赵匡胤显然就属于那种外憨内精的人。他做人做事外粗内细，外憨内精，表面看来，方头大耳的他为人处世大大咧咧，但实际上，却很有城府，心机颇深，绝对不是那种四肢发达、头脑简单的一介武夫。

也许因为闯荡过江湖，据说赵匡胤身上很有些江湖义气。犹如当年

瓦岗寨的秦琼、程咬金以及后来的梁山泊好汉那样，平时他老兄非常重友情，讲义气，仗义疏财，慷慨大方，真正是有酒大家喝，有肉大家吃，有钱大家花。但是，不同的是，如果说秦琼、程咬金以及后来的梁山泊好汉的这些表现完全是个人性格的真实流露，没有任何的做作与虚伪，而对于赵匡胤来说，这其中固然有其性格的自然流露，但更多的却是因出于个人不可告人之目的所作的虚情假意的伪装与表演。

赵匡胤是从什么时候开始对皇位产生觊觎之心的？无法考证，也无需考证。但可以肯定地说，自从高平之战后，周世宗出于对他的信任，让他全权负责整顿军队，并组建殿前司诸军，曾经在街边靠设赌局骗钱的他便乘机开始玩弄伎俩，暗中准备。

从史书上看，赵匡胤的篡位之路走得异常顺坦，可以说，仅仅只下了五步棋，便将后周之“帅”将死，真正是探囊取物一般，很轻松地便将一枚传国玉玺抢夺到了自己的囊中。

民间有一句谚语叫做：未捕鱼，先结网。在篡夺皇位的道路上，赵匡胤所下的第一步棋，显然也是最为重要的一步棋便是罗织党羽，培植势力，用我们现在的话说就是拉帮结派，构建自己的关系网。

赵匡胤这人很有心机，还在当士兵时，他便很注意搞关系，经营人脉。后来，随着官职与地位不断提升，更是利用手中的权力和资源做人情，暗中广结人缘，罗织党羽，培植自己的势力。经过多年的苦心经营，他终于在军队当中逐渐编织了一个盘根错节的关系网，形成了一个庞大的政治集团，或曰“赵匡胤集团”。其中，最著名的便是“义社十兄弟”，他们是杨广义、石守信、李继勋、王审琦、刘庆义、刘廷让等人。当年，这些人可都是郭威麾下的得力干将，然而，此一时也，彼一时也。如今，经不住赵匡胤以结拜兄弟等方式的拉拢腐蚀，这些都很有实力的武将全都陆续成了赵匡胤生死相交、患难与共的铁哥们。

尽管网罗了一大批手握重兵的中高级将领，但赵匡胤的聪明之处就在于，平时喜欢读书的他深知，如果没有像姜子牙、张良这样的谋臣策士的辅佐，光靠一批“猛张飞”无论如何是难以成就大事的。所以，在看似不经意间，他又千方百计地网罗了一批谋士，最著名的便是赵普，此外还有吕余庆、刘熙古、沈义伦、李处耘、王仁贍等人。

后来的事实证明，这些武将和谋士竭忠尽智，为赵匡胤日后篡夺大

位和巩固政权发挥了不可或缺的重要作用。

赵匡胤下的第二步棋可谓标新立异，突出自己。史载，赵匡胤早年每次征战时都要刻意“打扮”，挖空心思竭力让自己的装束、兵器显得与众不同，他所骑的战马也被他装饰得耀眼夺目。这种“包装”想必是受了唐朝颇具英雄传奇色彩的“白袍小将”薛仁贵的影响。对其行为和做法，当时军中有许多人不解，认为他这样在作战中很容易被敌人发现，成为众矢之的而招致不必要的危险。殊不知，赵匡胤要的就是这效果，他这样刻意为之，目的当然是为了突显自己勇猛善战的形象，这正如现在的一些演员为了追求出名而故意标新立异，甚至不择手段制造绯闻等竭力炒作自己一样。这使赵匡胤在后周军中的知名度却越来越高。

但赵匡胤对自己的炒作仅限于军事方面，竭力塑造和突显自己英勇善战奋不顾身的“战将”形象，而在政治方面，他却尽量伪装自己，表现得对政治似乎天生愚钝，丝毫不感兴趣。流传至今的史料中，几乎看不到这期间赵匡胤参与过军事之外的任何政治活动。一句话，在表面上，他绝对不会犯忌，稀里糊涂地去涉足政治这一敏感的“雷区”。仅此可见，赵匡胤的确是很有心眼，精明过人。

说来，赵匡胤真的就像是一个高明的棋手，每步棋该走什么，究竟怎样走，他都胸有成竹，非常清楚。在走好前两步棋后，接下来，他所走的第三步棋便是陷害对手，消除障碍。

原来，赵匡胤尽管这些年像乘火箭似的，由一名普通士兵一跃而成为殿前都指挥使，但毕竟只是军中的第三把手，在他的头上起码还有两个人，那便是殿前司都点检张永德，以及侍卫亲军马步军都指挥使李重进。那张永德是后周建立者郭威的女婿，而李重进则是郭威的外甥。他俩都手握重兵，是后周禁军的最高指挥官。赵匡胤深知，自己要想篡位成功，就必须彻底推翻这两座压在自己头上的“大山”。

显德六年（公元959年）春天，周世宗在北征契丹的途中，偶尔发现一块木牌，上面隐隐约约写着“点检做天子”的字样。周世宗看了顿时起了疑心，对自己的姐夫殿前司都点检张永德自此再也放心不下。为了防止肘腋生变，回到开封后，他立即用明升暗降的方式解除了张永德殿前司都点检的职务，而让自己信得过的赵匡胤担任了这一重要职务。

事后想想，这一事件显然是有人栽赃陷害张永德，写木牌的人当然

不可能是张永德自己，因为，即便是张永德再怎么愚蠢，也断然不会自己陷害自己，所以，这一事件的幕后主使，很有可能就是赵匡胤。

张永德倒台后，很快，赵匡胤又通过裙带关系让符太后一纸诏书把李重进贬到扬州。周世宗去世后，年仅7岁的皇子柴宗训即位，乘这当口，赵匡胤又悄然对军队进行了大改组，大换血，将军队的中枢机关和中央禁军将领全部换成了自己的把弟兄。

至此，赵匡胤几乎已经完全控制了整个军队，篡夺皇位可谓已经瓜熟蒂落。

于是，在赵普们的参谋策划下，紧接着，赵匡胤又下了第四、第五步棋，直至将后周小皇帝柴宗训完全逼进了死角，直至“劫杀”，使其推枰认输，束手就擒。



骗子的伎俩

周世宗柴荣是在显德六年农历6月19日去世的，死时才39岁。一代明君英年早逝，赍志而没，想来一定会死不瞑目。然而，倘若九泉有知，更让他追悔莫及的显然还不是这事，而是他在临终前解除自己的姐夫张永德殿前都点检之职，升赵匡胤为检校太傅、殿前都点检，在政治上所犯的这一低级而又致命的错误。

的确，仅仅发现了一块“点检做天子”的牌子就上当受骗，而让骗子的伎俩轻易得逞，一向并不糊涂的世宗皇帝当时也真的是很轻率，颇欠考虑，由此，犯下了永远不可饶恕的历史性错误。

不妨设想一下，在赵匡胤略施小计便取代张永德成为军队的最高长官，几乎完全掌控了整个军队后，即使是周世宗柴荣不死，料想他后面的日子也不会好过。有赵匡胤这样一个拥有绝对实力的野心家、阴谋家整天在自己的“卧榻之侧”虎视眈眈地“伺候”着，可想而知，他的皇位一定会危如累卵，朝不保夕，而早有不臣之心的赵匡胤发动政变取而代之也只是迟早的事。

但是，说来也真是不幸中的万幸，是老天帮助周世宗逃过了一劫，由于过早离世，他才幸运地没有遭受到由座上君变为阶下囚的奇耻大辱。

事实上，周世宗死后，小皇帝即位，手握重兵的赵匡胤篡夺皇位可谓易如反掌。但是，尽管胜券在握，赵匡胤还是不愿贸然行事，明火执仗肆无忌惮地抢夺人家小皇帝屁股底下还没坐热的龙椅，究其原因，当然不是于心不忍，不好意思，而是，在“知书识礼”的赵匡胤看来，以下犯上本就是大逆不道之事，完全赤裸裸地从人家孤儿寡母手中去抢皇位，怎么说都显得有些名不正言不顺，在道德上会遭到天下以及后代人的谴责。所以，在皇位已经很容易就会到手的情势下，用坊间老百姓的话说，既想当婊子又想立贞节牌坊的赵匡胤便想竭力把事情做得漂亮点，使自己的篡位行径尽量显得冠冕堂皇，名正言顺。

如此一来，他便又接二连三一气呵成掷出第四、第五步棋，即制造舆论，妖言惑众，以及谎报军情，发动兵变。或者，换句话说，在赵普等人的共同策划下，惯于行骗的赵匡胤瞒天过海，欺世盗名，煞有介事地上演了一出极为精彩的篡位好戏。

那是显德七年（公元960年）的大年初一，后周君臣正在庆贺新年，也许当时小皇帝柴宗训还正在宫中欢欢喜喜地看一帮小太监燃放烟花爆竹，或是在看什么杂耍，忽然一封来自北方边境的“紧急战报”送到了他的手中。那战报上说，辽国契丹与太原的北汉联军联合南下，大举入侵，军情紧急，请求朝廷速速派兵救援！

由此可见，大幕开启，这场“戏剧”从一开始就引人入胜，扣人心弦。

对这样一封十万火急的“战报”，才8岁的小皇帝柴宗训和他的后娘其实也是小姨符太后自然信以为真，不敢怠慢，于是慌慌张张地赶忙找来托孤大臣——宰相范质、王溥在一起商议，而商议的结果则是“兵来将挡，水来土掩”，于是，小皇帝柴宗训按照两位老宰相的授意，当即命令时任归德军（治所宋州，在今河南商丘南）节度使兼检校太尉以及殿前都点检的赵匡胤率军前往御敌。

显然，这一决定正好中了赵匡胤的下怀，将一支当时为后周最精锐的王牌部队交到他的手里，由他带领前去“御敌”征战，不啻是小皇帝柴宗训和他的后娘符太后在不知不觉中亲手送给赵匡胤的最好的新年的“礼物”，事实上也无异于是小皇帝把自己的玉玺当玩具一样稀里糊涂地送到了赵匡胤的手里。所以，当接到小皇帝命他火速率军御敌的诏令

后，赵匡胤一时竟禁不住心花怒放，喜形于色。

就这样，在接到诏令的第二天，也就是大年初二，赵匡胤便名正言顺地把一支部队骗到了手中，借出征御敌为名，带领这支大军浩浩荡荡地离开了京城。

可以想见，也许就在昨天夜里，赵匡胤的心还一直悬在半天云中，生怕夜长梦多，担心小皇帝和符太后，当然还有宰相范质、王溥会起疑心，对那封十万火急的“军事战报”产生怀疑，或者，对由他赵匡胤带兵出征产生顾忌，因而会临时变卦。然而，到了大年初二的早上，眼见一切波平浪静，他那一颗悬了很久的心才渐渐放了下来。

显然，一场由他和赵普等人精心创作与导演的大戏正在显德七年的春节按部就班地上演。从始至终，小皇帝柴宗训和那些托孤大臣几乎都被蒙在鼓里，因而舞台上根本看不到他们的身影，只有赵匡胤和他的一帮拜把子兄弟，再有便是许多“群众演员”——那些刚刚从小皇帝手里接管的军队显得异常地活跃。在赵匡胤看来，有这样一支国家最精锐的军队实实在在地控制在自己的手里，那“新年的礼物”事实上已经指日可待，乃至唾手可得。

据史书记载，当大军离开汴京景爱门来到距离汴京东北 40 里的陈桥驿后，一个名叫苗训的都指挥使号称会看天象，那天忽然走到人群前，煞有介事地指着天空，神秘兮兮地说有两个太阳在天上打架，苗训说：“那两个太阳，一个先没落了，后一个光芒四射。那先没落的就是周，后一个光芒四射的将应验在点检身上。天象已现，就在眼前，这是天命。”

这话立刻在军队中风传开来。而在这之前，所谓“将以出军之日，策点检为天子”的传闻这些天也一直在汴京城里四处蔓延，广为流传。

在正式篡位之前，大打舆论战，攻心战，就像现如今某世界超级大国每当攻打别国总要在舆论上做文章，由此可见，以赵匡胤为首的政变集团是何等的精明与阴险！

紧接着发生的历史上有名的“陈桥兵变”与“黄袍加身”事件是大家都知道的，当几乎所有的将士都被诱骗鼓动得群情激昂、“众望所归”，一致要求“不如应天顺人，先立点检为天子，然后北征”，用现在的话说就是把自己的思想和行动都自觉或不自觉地统一到赵匡胤们的阴

谋意图上来，旗帜鲜明地与他们保持一致时，事实上，这场旨在拥立新的皇帝的军事政变已经箭在弦上，不可遏止。可是，身为这场“政治戏剧”总策划、总编剧与总导演，同时也当仁不让在剧中成功地扮演了最佳男主角的赵匡胤却忸怩作态，大“秀”一把，故意显得“茫然无知”，好像眼前所发生的一切全然与自己无关。

兵变是在大年初三的凌晨发生的。据说，当数千将士一齐聚集到赵匡胤宿营的大帐周围，吵吵嚷嚷准备拥立赵匡胤为天子时，由于昨夜喝得烂醉的赵匡胤仍在呼呼大睡，对外面发生的情况竟然一无所知！最后，乃是一帮把兄弟以及许多手持刀枪剑戟的将士闯到帐内，将他推醒，高喊：“我辈无主，愿奉点检为皇上！”懵懵懂懂的他还尚未明白这一切到底是怎么回事，直到有人上前来将一件早已预备好的绣龙黄袍披在他身上，很不情愿的赵匡胤在众多将士的一再强求下，最终才“被逼无奈”地被人扶上马，答应回京即皇帝位。

于是，接下来发生的事便真的好像是在演戏了，一切按部就班，水到渠成，农历大年初四，当赵匡胤率军从陈桥驿回到开封，他的铁哥们时任殿前指挥使的石守信等人大开城门，而那出“禅让”大戏从事后看也早已在暗中准备妥当。所以，几乎没有任何耽搁，赵匡胤便很轻易地当天就从后周小皇帝柴宗训的手中接过新年的“礼物”，接过那封早已事先代拟好的“禅让”诏书，然后，从容登上崇元殿，顺应天命登上了皇帝的宝座。

历史上，有许多上演“禅让”大戏篡位的皇帝诸如王莽、司马炎以及隋文帝等都是“演戏高手”，但比较起来，应该说，赵匡胤确乎更胜一筹，把一出原本是自己自编自导的戏演得这么“逼真”，这么“自然”，也真的多亏他早年流落街头靠设赌局锻炼出来的高超的骗子功夫，由此也可以想见厚黑学这门学问在古代中国是多么源远流长，博大精深！

对赵匡胤陈桥兵变黄袍加身一事，清初大诗人查慎行有首咏史诗这样写道：

梁宋遗墟指汴京，纷纷禅代事何轻！

也知光义难为弟，不及朱三尚有兄。