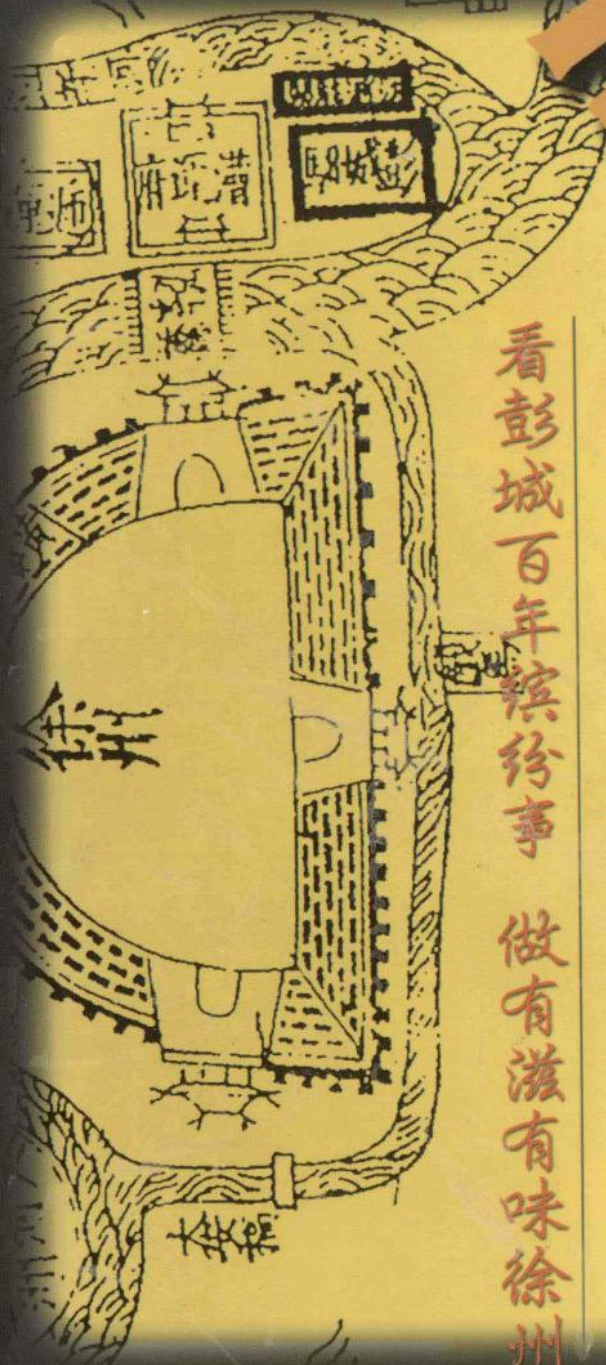


王建 殷召辉 著

画

說徐州

看彭城百年滢紛事
做有滋有味徐州



责任编辑/郭年

封面设计/村人 晓文

图书在版编目(CIP)数据

画说徐州 / 王建 殷召辉 著——北京:中国档案出版社,
2000.9

ISBN 7-80019-983-5

I.画… II.王… III.地方史-江苏-徐州市-图集
IV.K295.33-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 46832 号

画说徐州(HUASHUOXUZHOU)

出版 / 中国档案出版社 (北京西城丰盛胡同 21 号)

发行 / 新华书店

制作 / 徐州市新都科技有限公司

印刷 / 徐州华盛印刷厂

规格 / 850×1168 毫米 1/32 印张5.5 字数13.5 (万)

版次 / 2000 年 10 月第 1 版

印次 / 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数 / 2500 册

定价 / 28.80 元

(版权所有 翻印必究)

王建
殷召辉
著

画说 徐州

照片提供 徐州市档案馆

中国档案出版社 出版



江苏三绝之一的徐州(茅村)汉墓

让可爱的徐州走进更多人的生活

苗敬柱

徐州是一座可爱的城市。因为历史的博大雄浑而可爱；因为文化的丰富深邃而可爱；因为性格的卓犖灿然而可爱；更因为未来的蓬勃丰硕而可爱！

我们生活在她丰厚而又宽容的怀抱里，没有理由不感到骄傲和自豪；我们感受着她生生不息的脉搏的律动，没有理由不为她的跳跃和升华欣喜若狂；没有理由不为她的痛苦和劫难捶首顿足。徐州的黑土地，茁壮着我们赖以生存和发展的生命之根，她的每一种表情都是我们喜怒哀乐的源泉。

徐州是张扬的，五千年雄性的硝烟一直不绝如缕，早已融入白云蓝天之间；一个个硬梆梆的名字也已幻化为一面面高高飘扬的旗帜。而徐州又是谦逊的，她总是无言地聆听岁月的足音，从不曾大张旗鼓的与别人交谈。

在新世纪的客厅里，徐州要向更多的朋友敞开心扉。开放的时代，交流和沟通无疑是实现城市价值的重要途径。在这种交流和沟通之中，不光可以让机会找到徐州，更可以让徐州找到机会。而机会正是城市发展和

腾飞的基石！

徐州走向世界，走向未来，缺少的不是自信，多余的也不是自谦。需要的是更多的桥梁或是纽带。

生于斯、长于斯的两位徐州青年作家，精心搜集资料，潜心勤奋创作，以独特的视角和形式，抒发了对徐州的挚爱，同时也为了让徐州了解世界，让世界了解徐州洞开了一扇色彩缤纷的窗口。这的确是一件可喜可贺的事。相信通过这扇窗口，更多的人会对徐州这座充满神奇传说和独特个性的古城油然而生无穷的向往。

徐州一定会因此而走进更多人的生活，并使他们的生活增添更多的可爱和美好！

2000年7月10日

(本文作者系中共徐州市委常委、
徐州市人民政府常务副市长)

释“画”

——代自序

世纪之交的中国，老照片在走俏，图文互动的读物正成为一种流行的时尚。一向远离潮头的我们不留神也赶了一回时髦——出了一本带“画”的书。

书名的“画”，当然有“图”的意思，从档案馆的卷宗里和民间各处搜罗来的老照片们无疑是“画”，它们虽不完整，也缺乏连贯，但充当某个历史细节的见证抑或注释，倒还是称职的。它们出面说“徐州”，起码比那些望文生义或是断章取义要多了些权威的。更何况，平静的一幅“画”，不光有一二三四种解读的角度和方法，而每一种角度和方法，又可解读出四三二一种意思和意义来呢？

所以，这些“画”是稀罕的，珍贵的。即便一言不发，也胜似万语千言。关于“徐州”，它们有着更多的发言权。和它们相比，旁边那些看起来并不太罗嗦的文字倒是多少显得有些“多余”了。有一些甚至文不对题，起码是文不对“画”了。其实，这也正是本书区别于其它老照片类图书的地方。字儿不单是画的说明，画儿也不单是字的补充。所以，生硬地想直接对应出它们之间的因果或是感应，是徒劳的。画是散落的历史的

语言,语言便也是沉淀的现实。图画外写意的心情和故事是我们在下笔时极力仿效的,用这种方式 and 字句来状画一百年的徐州,大概是最简约而又难以留下多少破绽的吧。

徐州是一位满脸皱纹的老人,她脸上那沧桑感特强的沟沟壑壑里藏满了没有因果的传奇,再厚的书都别想记载它全部的真实。它太悠久了、太深邃了、太沉重了!

所以,它不希望人们用工笔划描出它曾经的沟沟坎坎,太“工”的东西难免会失真。而且,这座城市时刻张扬着的雄性特质里,“写意”也始终是它性格的主旋律——激情四射,昂扬洒脱,深沉奔放。

用“写意”的笔墨描摹一个“写意”的人,也是一种相得益彰吧。

“徐州”是善解人意的,它有着瑰丽雄奇的历史,却不曾让你感受到它的沉重;它有着灿烂神秘的文化,却不曾让你沉醉于它的妖娆;它有着卓犖不群的个性,却不曾让你迷失在骄傲和自豪的乐园……

这就是我们深深爱着的故乡,这就是我们深深爱着的城市。

新世纪的朝阳已再次为你做了千年的洗礼,徐州,将这些记忆中的物事夹在你厚厚的相册中吧,若干年后,当子孙们用更加陌生的眼光打量它们时,你的心情难道会和现在一样吗?

作者

2000年7月7日



目 录

雄性的图腾

- (14) 雄性的徐州
- (16) 徐州的雄性
- (18) 雄性自祖先始
- (20) 雄性的贝壳堆成高山
- (22) 有棱有角的砖石
- (23) 大风起兮云飞扬
- (24) 地下的“泥人”和宫殿
- (26) 岩石上的旗眼深达 1.7 米
- (27) 传唱久远的《徐州颂》

渐渐淡出的城市背景

- (32) 独轮车
- (35) 另一种纪念碑
- (36) 户部山老房子
- (39) 遥远的驿站
- (43) 矮矮的学堂
- (46) 摇把子
- (48) 带玻璃罩的煤油灯
- (49) 找不到标志的集市
- (51) 飞来的时尚



祖传的家当

- (58) 云龙山,徐州的“户主”
- (60) 石狗湖的传说
- (64) 户部山上的“怪石”
- (66) 模糊了背景的老地名
- (68) 黑色的金子
- (72) 一条巷的传说





难忘的三个人

- (78) 东坡肉与黄楼
- (81) 一头埋头苦干的牛
- (85) 对徐州情有独钟的伟人

徐州男人的名片

- (94) 徐州人的脾气
- (96) 迎风招展的红高粱
- (99) 酒缸里泡大的徐州男人
- (102) 徐州男人的另一张名片
- (104) 火车站外拉客的伙计



女人曾经的时尚

- (112) 拽着时尚的风向紧追慢跑
- (115) 穿洋服上街的女人
- (117) 花轿里的“三字经”
- (120) 规矩多多的女学堂

另一种记忆

- (128) 被洪水打湿的“新闻”
- (131) 泛黄的报纸记忆力很好
- (133) 杂色的金谷里
- (135) 十四公斤重的“棋子”



潇洒的平民

- (142) 西餐馆与赛马会
- (144) 江湖中人
- (147) 澡堂子里面洗春秋
- (149) 吊人胃口的说书人
- (151) 剃头挑子
- (153) 徐州的一道爱国菜
- (155) 关于动物的民谣
- (157) 没考托福的留学生



表情与绰号

- (164) 大同街的表情
- (166) 小吃有时是城市的绰号
- (168) 与话剧有关的话题
- (170) 冷也好热也好活着就好





【雄性的图腾】

站在世纪初的门槛
回眸时光老人
前半生的足迹
深深浅浅的执著里
浮现出对造化的神注
一个个尘埃落定的瞬间
都给宇宙留下可圈可点的
骄傲和自豪



汉代的徐州人



雄性的徐州

壹

雄性的图腾

“我每次来徐州，都被一种雄性的氛围裹夹着，情绪总是被折磨得十分的兴奋。”一位作家朋友日前来信这样说他的徐州印象。他说：“一个人被一座城市感动这决不是常有的现象。”

哦，徐州，该何处追寻你雄性的痕印呢？

雄性，就是那种坚毅伟岸挺拔的力度之美么？就是那种苍老而昂扬倔强的成熟之美么？就是那种壮阔坦荡宽容的空灵之美么？

我想起徐州的桥，一律的弧拱形，一律的方正砖石，一律的水泥勾缝，笼统而朴拙的造型。我想起徐州的街，一律的直来直去，宽宽坦坦，呆板认真的生态。我想起徐州的树，一律的粗粗壮壮高耸入蓝天，不卑不亢地追求。我想起徐州的楼，不雕琢不粉饰，不修边幅拔地而起……我想起徐州的一花一石，一草一

木。想起徐州的刘邦，吟唱的也是“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方。”汉兵马俑，楚霸王的戏马台，苏东坡与燕子楼……徐州几千年历史掠过阵阵雄性的风。

徐州的雄性是胎生的；雄性的徐州是遗传的。

徐州平常得如北方的汉子，徐州人平常得如滔滔东去的黄河水。不过这平常却常常让人难忘。

如果你到过徐州，你一定会记起，徐州人扯开嗓门放肆傻笑的憨态，徐州男人有滋有味就着臭豆腐乳夹着大葱卷烙饼一口咬半截的豪迈，你会哑然失笑徐州女子的大大咧咧风风火火，徐州女子会夏天敞开怀喝冰凉的井水，徐州女子野得让南方的男人目瞪口呆，而徐州的男人却觉得她们比嫦娥还可爱。

徐州男人喝白酒，划拳如吵

架，吃红红的辣椒，喝咸咸的或酸酸的汤。徐州人讨厌西餐的繁琐，徐州人不习惯温文尔雅，徐州人也不喜欢米酒的温软。徐州人不欢迎咖啡（无论雀巢还是麦氏），徐州人崇尚茶和白开水。徐州人甚至不养娇花嫩草，徐州人家里都种仙人掌科。

徐州人很少跳舞（因此出不了大舞星），徐州人喜欢唱拉魂腔、梆子或京戏。

徐州人喜欢秋天，看如血的残阳勾勒出古城悲壮的剪影，匆匆忙忙上班下班车子相撞也不吵架，徐州人觉得徐州很大很大。徐州人任性地张扬自己，徐州人看电视听广播总把声音调到最响最响。

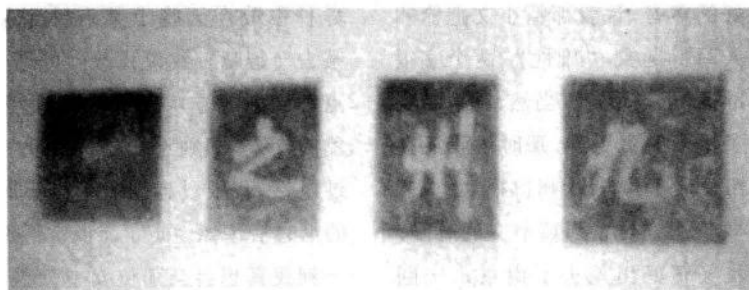
哦，我的粗犷的洒脱的自由而淡泊的徐州呵！

徐州的夜色很温柔，温柔得让雄壮的男人想入非非。徐州人的血里流淌着南方人的智慧，北方人的坦诚，中原人的大度和祖宗传留的纯朴。

哦，我的多重性格组合的徐州呵！

假如你认真地摸透徐州的脾性，假如你来徐州认真地走走，你会在某一瞬间有一种顿悟的快感。徐州会给你许许多多联想和启迪。

也许你每天生活在徐州，却从不曾感受到什么。



模糊的标识背后却是清晰的记忆