

東莞歷代著作叢書
莞城圖書館編

容庚學術著作全集

第二冊

中華書局

東莞歷代著作叢書

莞城圖書館編

中華書局

容庚學術著作全集

第二冊

容庚學術著作全集出版說明

容庚（一八九四—一九八三），原名肇庚，字希白，號頌齋，廣東東莞人，我國當代著名的古文字學家、考古學家、書法篆刻家、書畫鑒賞家、收藏家。一九二五年，北京大學研究所國學門研究生畢業，先後任教於北京大學、燕京大學，兼任《燕京學報》主編，倡導成立我國第一個考古學組織「考古學社」，並主持編輯出版《考古學社社刊》。一九四六年南歸，任廣西大學、嶺南大學教授。一九五二年，任中山大學教授。晚年將一生心血所購藏的書畫碑帖、古銅器文物等千餘件，分別贈與廣州市博物館、廣州市美術館、廣州美術學院及廣州師範學院，並將大量圖片資料、手稿等贈與中山大學圖書館、古文字研究室及中山市圖書館等。

容庚先生治學嚴謹周密，矜審賅博，形成了以目錄為階梯、以原材料為基礎、以考據為手段、以善通變為目標的治學特點，展現了以編纂叢帖書畫為工具的目錄學、以青銅器為重點的考古學、以考訂史實為目的的考據學、以金文為中心的古文字學的學術大視野。並培養了一批專業人才，為我國的學術發展，做出了重要貢獻。

容庚先生一生出版專著二十餘種，發表學術論文數十篇，留下了豐碩的成果。為滿足學術界研究的需要，承蒙先生家人慨允，經先生家鄉莞城圖書館編輯成《容庚學術著作全集》，授權我局整體出版。在此，謹向先生的家人表示崇高的敬意。中國國家圖書館、中山市圖書館、中山大學古文字研究室、中華書局圖書館為編纂《容庚學術著作全集》提供了重要的圖書資料，謹致謝忱。

此次收入的專著共二十四種，其出版前後跨度近六十年。考慮到原各書形式不同，體例有別，標點各異，所以本次結集出版，除《金文編》、《殷周青銅器通論》外，均據初印本製版，以存原貌。數十篇學術論文結集為《頌齋述林》。

中華書局編輯部

二〇一一年六月

容庚學術著作全集書目

殷契卜辭 與瞿潤縉合著，哈佛燕京學社，一九三三年

卜辭研究 北京大學講義，一九四二年

金文編 科學出版社，一九五九年（按，此本有作者批校訂補，實第四版之祖本）

金文續編 商務印書館，一九三五年

秦漢金文錄 中央研究院歷史語言研究所，一九三二年

商周彝器通考 哈佛燕京學社，一九四一年

殷周青銅器通論 與張維持合著，文物出版社，一九八四年（按，此次增附劉翔《容庚手批校訂〈殷周青銅器通論〉遺稿整理》文）

中國文字學形篇 燕京大學研究所講義，一九三二年（按，有作者批校訂補）

中國文字學義篇 燕京大學研究所講義，一九三二年（按，有作者批校訂補）

寶蘊樓彝器圖錄 北平內政部古物陳列所，一九二九年

武英殿彝器圖錄 哈佛燕京學社，一九三四年

頌齋吉金圖錄 燕京大學考古學社，一九三三年

頌齋吉金續錄 燕京大學考古學社，一九三八年

海外吉金圖錄 燕京大學考古學社，一九三五年

善齋彝器圖錄 哈佛燕京學社，一九三六年

西清彝器拾遺 燕京大學考古學社，一九四〇年

金石學 北京大學講義，一九二六年

古石刻零拾 燕京大學考古學社，一九三四年

簡體字典 哈佛燕京學社，一九三六年

頌齋書畫錄 燕京大學考古學社，一九三六年

伏廬書畫錄 燕京大學考古學社，一九三六年

歷代著錄畫目續編 北京圖書館出版社，二〇〇七年（按，據作者手稿影印）

頌齋書畫小記 廣東人民出版社，二〇〇〇年（按，據作者手稿選編影印）

叢帖目 中華書局香港分局，一九八〇—八六年

頌齋述林 香港翰墨軒出版有限公司，一九九四年（按，此次增補《甲骨學概況》文）

目錄

第一章	發現	三
第二章	著作	九
第三章	殷之先公	三五
第四章	殷之先王	一五七

卜
辭
研
究

卜辭研究

東莞容庚編述

第二章 發見

甲骨文，清光緒二十五年（西紀一八九九年）發見於河南安陽縣城西北六里之小屯村，洹水繞其東北。乃殷之故都，武乙徙都之河北。史記項羽本紀項羽與章邯期於洹水南，殷墟上，卽其地也。初恒出于濱洹水之農田中，土人拾之，稱爲龍骨，售于藥店，用以爲藥。二十六年，濰縣佔人范維卿挾八百片至京師，王懿榮見之狂喜，以厚值留之。趙執齋得數百片，亦售歸王氏。五月，義和拳亂起，王氏以國子監祭酒任閣練大臣。七月，聯軍入京，王氏殉難。二十八年，其子崇烈售所藏古器物清夙債，甲骨千餘片盡歸劉鶚。方若得范佔三百餘片，亦以歸劉氏。趙佔又爲之奔走收得三千餘片，總其所藏約過五千片。

二十九年，美國長老會駐濰縣宣教士方法斂 Rev. F. H. Chalfant 爲上海皇家亞洲學會博物院購得甲骨文字四百片。三十年冬，小屯村人朱坤發掘于其村北洹河南岸田中，所得甲骨盈數車。以與村人爭掘，械鬥成訟，遭官禁止。方法斂及英國浸禮會駐青州宣教士庫全英 Rev. Samuel Couling 自三十年至三十四年，在濰縣收買。由方法斂分歸美國卡內基博物院者四百三十八片，飛爾德博物院者四片。由庫全英分歸蘇格蘭皇家博物院者七百六十片，大英博物院者四百八十四片。其大片者多屬偽刻。此外英國赫布金 Mr. L. C. Hopkins 得八百片，德國柏林博物院得七百餘片，青島威氏 Dr. Wilhelm 得七十片。駐濰縣宣教士柏根 Rev. Paul, D. Bergen 得七十四片，以贈濟南廣智院。

宣統元年，張學獻于小屯村前掘山藥溝，復發見甲骨文字。日本林泰輔于甲骨文字特感興趣，收得六百片。三井源右衛門所得至多，約三千片。其餘河井仙郎，中村不折，堂野前種松，中島蟠山，山內敬齋，富岡君，東大考古學教室，上野博物館，東洋文庫，均有收藏。

宣統二年，羅振玉先生還山東及廠肆估人至安陽購求，所獲逾萬。意不自歡，復命其弟振常，婦弟范兆昌親往，所得又倍于前。汰其贗作，得尤異者三千餘片。

民國三年春，英國駐安陽長老會宣教士加拿大人明義士 James Mellon Menzies 常乘其老白馬而徘徊於淇水南岸考察殷墟古土磚之廢墟出土甲骨情形，所得甲骨文字五萬片多屬小者。

民國四年四月，羅振玉先生至安陽小屯村考察殷墟遺址，云「詢之土人，出甲骨之地，約四十餘畝。因往履其地，則甲骨之無字者，田中叢草皆是。拾得古獸角一，甲骨盈數掬。其地種麥及棉，鄉人每以刈棉後即事發掘，其穴深者二丈許，掘後即填之，復種植焉。所出之物，甲骨以外，屢殼至多，與甲骨等。往歲所未知也。古獸角亦至多，其角非今世所有。至一鄉人家，見數十具，角之本近額處相距約一二寸許，有環節一，隆起如人指之著指環者然，土人謂是龍角。……得貝殼一，其材以屢殼爲之，雕文與古玉甯壁同，情已碎矣。」（五十日夢痕錄頁二十一）

民國五年冬，哈同之妻羅迦陵得劉鶴齋藏甲骨千片，儲之觀壽堂。

民國九年，北五省大旱成災，鄉人迫於饑寒，相約發掘甲骨文字於小屯村北河畔，凡前曾出甲骨之處，再三搜尋。附近村人亦多參與。

民國十一年，達古齋主人霍保祿以所藏甲骨文字四百六十三片贈與北京大學研究所國學門。

民國十三年，小屯村人因築牆，發見一坑甲骨文字，爲明義士所得，其中有極大者。

民國十四年，小屯村人發掘于村前大路旁，得甲骨盈數筐，胛骨有長至尺餘者，多售于上海估人。春，劉鶴所藏甲骨之小者二千五百片復散出，葉玉森得千三百片，柳詒徵得三百片，其餘則歸之中央大學，陳鐘凡，商承祚，洪維良與余等。

民國十五年，小屯村人在村長張學獻家菜園中發掘，得胛骨甚多，多歸于明義士。

民國十七年春，北伐軍作戰安陽，駐兵洹水南岸，小屯村人因廢農作。四月軍事止，村人無以爲生，因與地主謀發掘，所得各分其半。乃發掘于村前路旁，及麥場前之樹林中，所得甲骨文字，多售與上海開封估人。

八月，國立中央研究院歷史語言研究所派編輯員董作賓至安陽小屯村調查甲骨出土情形。十月，再派董作賓至小屯村試掘，並由河南省政府派科員張錫晉，教育廳派秘書郭寶鈞協助。自十三日起，至三十日止，凡十八日。發掘地爲小屯村北及村內。得甲骨文字七百八十四片，古器物十餘種。是爲正式殷墟發掘之第一次。

民國十八年三月，歷史語言研究所考古組李濟，董作賓，董光忠，王慶昌，王湘等赴安陽發掘殷墟，設辦事處於洹上村。三月七日開工。五月初，軍事突興，土匪蜂起，乃于六日停止。發掘地爲小屯村北，村內及村南。得甲骨文字六百八十片，又古器物，獸骨，蚌殼，陶片之類甚多，是爲殷墟發掘之第二次。

五月，余爲燕京大學購得徐坊所藏甲骨文字千二百片于德寶齋。

十月七日，歷史語言研究所考古組李濟，董作賓，董光忠，張蔚然，王湘等再赴安陽開工。二十一日河南省政府派何日章等至安陽，拒絕考古組工作，招工自掘。考古組乃停工。旋由國民政府主持于十一月十五日復開工，至十二月十二日止，先後凡四十二日。發掘地爲小屯村北及村西北。得銅鏃，銅矛，銅鏃，石刀，石斧，抱膝石像，陶片等甚多，甲骨文字凡二千七百四十二片。是爲殷墟發掘之第三次。何日章等發掘兩月，亦得甲骨文字三千餘片及古器物甚多。

民國十九年三月，河南省政府派何日章再赴安陽發掘，考古組工作因之停頓。何氏等自二月二十起，至三月九日止，又四月十二日起，至月終止，所得古物未詳。

民國二十年三月，歷史語言研究所考古組李濟，董作賓，梁思永，郭寶鈞，吳金鼎，劉嶠霞，李光宇，王湘，周英學等赴安陽發掘殷墟。復由河南省政府派招待員二人，教育廳派參加員三人，河南大學派實習學生二人參加工作。每日工人平均百餘人，自三月二十一起，至五月十一日止。發掘地爲小屯村北，後岡及四盤磨。所得甲骨文七百八十一片，器物二百餘箱。除銅兵器及石陶骨蚌器均有大量珍品外，在小屯北地復有殷人居住穴洞遺址之發見。又在後岡發見甲骨文一片，其地下情形與殷墟相類，可知殷墟之範圍不止限于小屯村。是爲殷墟發掘之第四次。

十一月七日，歷史語言研究所考古組董作賓，梁思永，郭寶鈞，劉嶠霞，王湘等復往發掘。河南省政府特派員一人，河南大學實習生二人，清華大學實習生一人參加工作。自七日開工，至十二月十九日止，共四十三日。發掘地爲小屯村北，村內及後岡。所得甲骨文三百八十一片。而在村中發掘，爲探尋十七年試掘時出土甲骨文之坑位及地下情形，結果求得殷人居住之圓穴洞及儲藏器物之地窖，甲骨文散見其中。是爲殷墟發掘之第五次。

民國二十一年四月一日，歷史語言研究所殷墟發掘第六次開工。工作人員爲李濟，董作賓，吳金鼎，劉嶠霞，李光宇，王湘，石璋如，周英學等。自一日起，至五月三十一日止，共兩月。發掘地爲小屯村北，王裕口，霍家小莊及侯家莊。僅得甲骨文二片及陶骨石蚌各器物百餘箱。

十月二十四日，歷史語言研究所殷墟發掘第七次開工。工作人員爲李濟，董作賓，李光宇，石璋如等。自二十四日起，至十二月十九日止。發掘地爲小屯村北。所得甲骨文二十九片，器物百餘箱。

民國二十二年十月二十日，歷史語言研究所殷墟發掘第八次開工。工作人員爲郭寶鈞，李景昉，李光宇，石璋如，劉嶠

尹煥章等。自二十日起，至十二月二十五日止，所得甲骨文二百五十八片。

民國二十三年三月九日，歷史語言研究所殷墟發掘第九次開工。工作人員爲董作賓、石璋如、劉燾、李景昉、祁延濤、李光宇、尹煥章等。自九日起至六月二日，在小屯共得殘碎甲骨文四百四十二片。由小屯越河而北，往西北行，有侯家莊，西臨河，距安陽縣城十二里。是年春，河河北岸盜掘古物者徧野。侯家莊人于南地發見甲骨文。事爲董作賓所知，即暫停小屯發掘工作，率全體員工往侯家莊南地發掘。自四月二日起，至六月二日止，掘獲甲骨文十五片，內有完全大龜腹甲六，背甲一，爲厲辛庚丁時代同一史官所記錄。又發現殷人居住之大圓穴洞建築基址，石基，土階，地窖等，皆如小屯遺物以陶骨蚌石銅等殘器爲多。

民國二十五年三月十九日，歷史語言研究所舉行殷墟第十三次發掘。（第十，十一，十二，三次發掘在安陽侯家莊，發見殷代帝王陵墓及其附從之小墓，以與甲骨文無關，故未編入。）工作地在小屯村北之B區C區。工作員爲郭寶鈞，石璋如，李景昉，高去尋，王湘，尹煥章，潘際等。自十九日起，至六月二十日止，開坑五十餘，佔地約十四畝，其重要發見除灰土坑一百二十七，早晚期墓葬一百八十二，完整小夯土臺三座外，（一）爲車坑，內有殉葬之銅玉器及人馬骨架。（二）爲東西成排南北成列之無頭俯身葬。（三）爲黑陶時代及灰陶時代之水溝。（四）爲完整無缺之龜版坑。坑圓形，徑約二公尺，深一公尺餘。其中滿貯整版之字甲。起出後，完整者約三百版，碎片約一萬餘。就原坑之未經擾亂及數量之豐富而言，均可打破自甲骨文出土以來之紀錄。用朱墨書寫之文字特多，卜兆多經契刻，卜法自上而下，紀序之數字自一至十井然不紊，又有貞人簽名于骨橋背面之例甚多，均爲甲骨學上最值得注意之問題也。

民國二十六年三月十五日，歷史語言研究所舉行殷墟第十五次發掘。（第十四次發掘在大司空村南地，發見殷代，戰國時代，及較晚期之墓葬，以與甲骨文無關，故未編入。）工作地仍爲小屯村北之C區。工作員爲石璋如，王湘，高去尋，尹

煥章，潘鑒，李永淦，魏鴻純，石健，王健勳，魏善臣等。自十五日起，至六月中旬止。此次發掘目標，仍在尋求基址，水溝等之連絡，與墓葬之分布。發現穴窖，基址，墓葬等甚多。所得遺物，有陶骨蚌石銅等項。甲有粘成整龜者，而骨則甚破碎，甲上文字較骨上為多。

七月蘆溝橋事變，發掘頓停者于今五年。故本章所記，爰止於是。

本章參考書要目

董作賓 胡厚宣 甲骨文表 民國二十六年商務印書館鉛字本

羅振玉 五十日夢痕錄 雪堂叢刻鉛字本

董作賓 中華民國十七年十月試掘安陽小屯報告書 民國十八年安陽發掘報告第一期

李濟 民國十八年秋季發掘殷墟之經過及其重要發現 民國十九年安陽發掘報告第二期

李濟 安陽最近發掘報告及六次工作之總估計 民國二十二年安陽發掘報告第四期

梁思永 後岡發掘小記 同上

石璋如 第七次殷虛發掘E區工作報告 同上

李濟 安陽發掘報告編後語 同上

以上六種報告，其發掘月日，與工作人員，記載小有異同。

董作賓 安陽侯家莊出土之甲骨文 民國二十五年田野考古報告

容媛 殷墟第十五次發掘概況 民國二十六年燕京學報第二十一期國內學術界消息

第二章 著作

甲骨文之印行，始于光緒二十九年（西紀一九〇三）劉鶚之鐵雲藏龜。研究著作，始于三十年（一九〇四）孫詒讓之契文舉例。二十年間，除羅振玉，王國維，王襄，商承祚，葉玉森五人外，著作殊爲寂寥。故余寫甲骨文之發見及其考釋一文時，恐數十年後，此寶賤易碎之物化爲灰塵，將如汲冢竹書之漸就漸滅，徒增後人之悲歎。豈意自民國十七年中央研究院發掘以後，出土日增，著作如雨後春筍，十年之間，著作得二百餘種乎。二十六年蘆溝橋事變以後，南北睽隔，著作頓減，即有出版，未易接于吾目。茲述四十年來之著作，分爲文字，考釋，雜著，字書，目錄，五類。文字期于博取，餘則選之略嚴。然文字之中，有附考釋者，有附字書者。考釋之中，有通考者，有考歷史者，有考文字者，有考禮制者，有考卜法者，所包至博。雜著之中，有附目錄者。此之所分，不過舉其大要而已。

一 文字類

（一）鐵雲藏龜六冊

丹徒劉鶚輯 光緒二十九年抱殘守缺齋石印本 民國二十年丹徒鮑鼎補釋鐫隱廬石印本

劉氏所藏甲骨文凡五千片，拓墨一千〇五十八片，影印以成此書，無釋文。翻印本有鮑鼎補釋于拓本之旁，並略舉諸家異釋。

（二）殷虛書契八卷

上虞羅振玉類次 民國元年影印本 二十一年重印本

羅氏所藏甲骨達二萬片，汰其贗作，得尤異者三千餘片。拓墨類次，編爲殷墟書契前編二十卷。其先後之次，則首八名，次地名，歲名，數名，又字則文之可讀者，字之可識者，而以字之未可識及書體之特殊者殿焉。其說解則別寫爲後編。宣統三年，石印三卷于國學叢刊第一，二，三冊中，得二九二片。是冬革命軍起，叢刊停刊。羅氏赴日本，乃以一年之力，重編爲八卷，付工精印，遠勝于叢刊本。影印拓本二千三百二十九片，無遺釋。初印本與重印本略有異同，明義士作表較新舊版殷墟書契前編並記所得之新材料一文刊于齊大季刊第二期。其關於新舊版者，一形式，二優點，三遺漏，四改正倒置，五刪復，六重出拓片未經刪除者，七因剪裂一片爲二之損失，八次序之不一致，九拓片見於別書者，十能對合之甲骨，校勘詳盡。此書選材之善，印刷之精，言甲骨文者所必讀也。

(三) 殷虛書契菁華一卷

上虞羅振玉輯 民國三年影印本 十八年據羅氏翻印本

羅氏既印行殷虛書契，而篋中最大之骨八片尙未拓墨，蓋骨質至脆，懼或損文字也。爰影照精印，並取往者拓墨所遺，或脆弱易損者六十片益之，以成此書。甲骨文之書，類皆影印拓本，此用原物攝影，可觀真相。十七年，其子福成編傳古別錄第二集，所收一彫象牙八品，二彫犀角一品，三彫玉石二品，四獸胛骨二品。其中有攝影，有拓本。獸胛骨二品乃拓本，面背共四片，即此書之一至四也。第三四片拓本已有漏蝕，且經縮小。然此本第三片割去上端，缺失「來禮八日旬亡一月」八字，非兩本對勘，孰能知之。

(四) 鐵雲藏龜之餘一卷

上虞羅振玉輯 民國四年影印本 十六年輝隱廬翻印本 二十年鮑鼎補釋本附鐵雲藏龜之後
羅氏選劉氏所貽之拓本爲藏龜所未載者得四十紙以爲此書，無考釋，後復收入殷虛書契續編中。

(五) 殷虛書契後編二卷

卜處羅振玉類次 民國五年影印本 藝術叢編第一集本同 又整編翻印本
羅氏既成殷虛書契，復爲之考釋，乃遴選前編所未備者以成此書。影印拓本一千一百又四片，無考釋。

(六) 殷虛卜辭一卷

加拿大明義士輯 民國六年摹寫石印本

此書自題史前之中國第一集。所收甲骨文字凡二千三百九十六片，乃從五萬片選出者。摹寫不甚工，且多小片不成文句，則其餘所藏可知。惟民國十四五年所得，精品甚多，此吾人所企望其印行者。

(七) 戲書堂所藏殷虛文字一卷攷釋一卷

睢寧姬覺彌類次 海寧王國維考釋 民國六年藝術叢編石印本 又單行本

劉鶚遣戍新疆，宣統元年卒于乃戍所。民國五年冬，哈同之妻羅迦陵于上海購得其所藏甲骨千片。王國維先生爲之選拓六百五十五片，類次考釋，手寫以成此書。文字而附考釋，自此書始。詳贍矜慎，時有創獲，亦佳箸也。時姬覺彌主廣倉學寢事，故以類次之名歸之。