



新手入门+逐步进阶+实战提高
图解教学+范例练习+视频光盘

会声会影X4 入门与提高

凤舞科技 编著

- ✳ 最完整、专业的知识体系：
4大分篇、18章专题，全面专业。
- ✳ 最典型、实用的案例技巧：
200多个案例加技巧，经典实用。
- ✳ 最详尽、高清的图解教学：
1400多张高清的图片，一目了然。
- ✳ 最超值、贴心的光盘资源：
含所有素材与效果文件、教学视频。



含本书380多分钟视频
演示及赠送资源

影响百万人的经典清华版
全新改版震撼上市

清华大学出版社

软件入门与提高丛书

会声会影 X4 入门与提高

风舞科技 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是一本会声会影视频编辑大全，也是一本案头工具宝典，可以帮助读者在最短时间从新手成为视频编辑高手。

全书分为4篇：软件入门篇+软件进阶篇+软件提高篇+软件应用篇，共18章，具体内容包括：会声会影X4快速入门、应用软件主题模板、捕获视频的准备工作和捕获图像和视频、运用DV转DVD向导、添加与调整素材、编辑与修整视频、滤镜效果、转场效果、覆叠效果、字幕效果、音频效果、渲染以及输出影片、导出以及刻录影片、旅游记录——湘西凤凰、节日影像——浏阳烟花、儿童相册——金色童年以及婚纱影像——最真的爱等内容。

本书结构清晰、语言简洁，面向初、中级读者，适合广大DV爱好者、数码工作者、影像工作者、数码家庭用户以及视频编辑处理人员学习使用，同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

会声会影X4入门与提高/凤舞科技编著. —北京：清华大学出版社，2012

(软件入门与提高丛书)

ISBN 978-7-302-28304-1

I. ①会… II. ①凤… III. ①多媒体软件：图形软件，会声会影X4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第043820号

责任编辑：杨作梅

封面设计：刘孝琼

版式设计：北京东方人华科技有限公司

责任校对：周剑云

责任印制：张雪娇

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载：<http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 装 者：清华大学印刷厂

经 销：全国新华书店

开 本：203mm×260mm 印 张：23.25 字 数：590千字
(附DVD1张)

版 次：2012年5月第1版

印 次：2012年5月第1次印刷

印 数：1~4000

定 价：52.00元

产品编号：043904-01

普通用户使用计算机最关键也最头疼的问题恐怕就是学用软件了。软件范围之广，版本更新之快，功能选项之多，体系膨胀之大，往往令人目不暇接，无从下手；而每每看到专业人士在计算机前如鱼得水，把软件玩得活灵活现，您一定又会惊羡不已。

“临渊羡鱼，不如退而结网”。道路只有一条：动手去用！选择您想用的软件和本配套的好书，然后坐在计算机前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试，很快您就会发现您的计算机也有灵气了，您也能成为一名出色的舵手，自如地在软件海洋中航行。

《软件入门与提高丛书》就是您畅游软件之海的导航器。它是一套包含了现今主要流行软件的使用指导书，能使您快速便捷地掌握软件的操作方法和编程技术，得心应手地解决实际问题。

本丛书主要特点有如下几个方面。

◎ 软件领域

本丛书精选的软件皆为国内外著名软件公司的知名产品，也是时下国内应用面最广的软件，同时也是各领域的佼佼者。目前本丛书所涉及的软件领域主要有操作平台、办公软件、计算机辅助设计、网络和 Internet 软件、多媒体和图形图像软件等。

◎ 版本选择

本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，推出最新版本，充分保证图书的技术先进性；兼顾经典主流软件，给广受青睐、深入人心的传统产品以一席之地；对于兼有中西文版本的软件，采取中文版，以尽力满足中国用户的需要。

◎ 读者定位

本丛书明确定位于初、中级用户。不管您以前是否使用过本丛书所述的软件，这套书对您都将非常合适。

本丛书名中的“入门”是指，对于每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，新用户无须参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从中快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。至于书名中的“提高”，则蕴涵了图书内容的重点所在。当前软件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应用自如

的。因此，本丛书在帮助读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应用实例，教会读者更丰富全面的软件技术和应用技巧，使读者能真正对所学软件做到融会贯通并熟练掌握。

◎ 内容设计

本丛书的内容是在仔细分析用户使用软件的困惑和目前电脑图书市场现状的基础上确定的。简而言之，就是实用、明确和透彻。它既不是面面俱到的“用户手册”，也并非详解原理的“功能指南”，而是独具实效的操作和编程指导，围绕用户的实际使用需要选择内容，使读者在每个复杂的软件体系面前能“避虚就实”，直达目标。对于每个功能的讲解，则力求以明确的步骤指导和丰富的应用实例准确地指明如何去做。读者只要按书中的指示和方法做成、做会、做熟，再举一反三，就能扎扎实实地轻松入行。

◎ 风格特色

1. 从基础到专业，从入门到入行

本丛书针对想快速上手的读者，从基础知识起步，直到专业设计讲解，从入门到入行，在全面掌握软件使用方法和技巧的同时，掌握专业设计知识与创意手法，从零到专迅速提高，让一个初学者快速入门进而设计作品。

2. 全新写作模式，清新自然

本丛书采用“案例功能讲解+唯美插画图示+专家技术点拨+综合案例教学”写作方式，书的前部分主要以命令讲解为主，先详细讲解软件的使用方法及技巧，在讲解使用方法和技巧的同时穿插大量实例，以实例形式来详解工具或命令的使用，让读者在学习基础知识的同时，掌握软件工具或命令的使用技巧；对于实例来说，本丛书采用分析实例创意与制作手法，然后呈现实例制作流程图，让读者在没有实际操作的情况下了解制作步骤，做到心中有数，然后进入课堂实际操作，跟随步骤完成设计。

3. 全程多媒体跟踪教学，人性化的设计掀起电脑学习新高潮

本丛书有从教多年的专业讲师全程多媒体语音录像跟踪教学，以面对面的形式讲解。以基础与实例相结合，技能特训实例讲解，让读者坐在家中尽享课堂的乐趣。配套光盘除了书中所有基础及案例的全程多媒体语音录像教学外，还提供相应的丰富素材供读者分析、借鉴和参考，服务周到、体贴、人性化，价格合理，学习方便，必将掀起一轮电脑学习与应用的新高潮！

4. 专业设计师与你面对面交流

参与本丛书策划和编写的作者全部来自业内行家里手。他们数年来承接了大量的项

目设计，参与教学和培训工作，积累了丰富的实践经验。每本书就像一位专业设计师，将他们设计项目时的思路、流程、方法和技巧、操作步骤面对面地与读者交流。

5. 技术点拨，汇集专业大量的技巧精华

本丛书以技术点拨形式，在书中安排大量软件操作技巧、图形图像创意和设计理念，以专题形式重点突出。它不同于以前图书的提示与技巧，是以实用性和技巧性为主，以小实例的形式重点讲解，让初学者快速掌握软件技巧及实战技能。

6. 内容丰富，重点突出，图文并茂，步骤详细

本丛书在写作上由浅入深、循序渐进，教学范例丰富、典型、精美，讲解重点突出、图文并茂，操作步骤翔实，可先阅读精美的图书，再与配套光盘中的立体教学互动，使学习事半功倍，立竿见影。

经过紧张的策划、设计和创作，本丛书已陆续面市，市场反应良好。本丛书自面世以来，已累计售近千万册。大量的读者反馈卡和来信给我们提出了很多好的意见和建议，使我们受益匪浅。严谨、求实、高品位、高质量，一直是清华版图书的传统品质，也是我们在策划和创作中孜孜以求的目标。尽管倾心相注，精心而为，但错误和不足在所难免，恳请读者不吝赐教，我们定会全力改进。

编 者

Preface

前言

□ 本书简介

会声会影 X4 是专为个人及家庭设计的影片剪辑软件，其功能强大、方便易用。不论是入门级新手，还是高级用户，均可以通过捕获、剪辑、转场、特效、覆叠、字幕、刻录等功能，进行快速操作、专业剪辑，完美地输出影片。随着功能的日益完善，它在数码领域、相册制作以及商业领域的应用越来越广泛，深受广大数码摄影者、视频编辑者的青睐。

□ 本书特色

□ 4 大篇幅内容布局

本书结构清晰明了，分为 4 大篇内容：软件入门篇+软件进阶篇+软件提高篇+软件应用篇。

□ 4 大软件应用案例

本书通过 4 大案例详细讲解了软件的应用技巧：旅游记录、节日影像、儿童相册以及婚纱影像。

□ 18 章专题技术讲解

本书体系结构全面、完整，由浅入深地对会声会影 X4 视频编辑的 18 章专题技术进行全面细致的讲解。

□ 200 个实战技巧放送

本书作者将平日生活中总结的关于会声会影 X4 应用技巧方面的经验，毫无保留地写入本书，以供读者学习。

□ 380 分钟视频演示

书中实例全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长度近 380 多分钟，读者可以通过观看视频轻松学习。

□ 1400 张图片全程图解

本书利用 1400 张图片对会声会影的应用技巧由浅入深、循序渐进地进行了全程式的图解。

□ 本书内容

本书共分为四篇：软件入门篇、软件进阶篇、软件提高篇和软件应用篇，具体如下。

□ 软件入门篇

第1~3章，详细讲解了会声会影X4的快速入门、应用主题模板以及捕获视频的准备工作等，以让读者了解会声会影X4的基本知识。

□ 软件进阶篇

第4~7章，详细讲解了如何捕获图像以及视频、运用DV转DVD向导以及编辑与修整素材等，以让读者掌握会声会影X4的初步操作能力。

□ 软件提高篇

第8~14章，详细讲解了会声会影X4的滤镜效果、转场效果、覆叠效果、字幕效果、音频效果、渲染输出影片以及导出刻录影片等，以提高读者对会声会影X4的操作能力。

□ 软件应用篇

第15~18章，详细讲解了旅游记录——湘西凤凰、节日影像——浏阳烟花、儿童相册——金色童年以及婚纱影像——最真的爱等视频的制作方法，以让读者掌握会声会影X4的应用技巧。

□ 作者售后

本书由风舞科技编著，同时参加编写的人员还有谭贤、柏松、刘东姣、刘嫔、杨闰艳、苏高、颜勤勤、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳等人。由于时间仓促，书中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询和指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

□ 版权声明

本书及光盘中所采用的素材、照片、图片、模型、赠品等素材，均为所属个人、公司、网站所有，本书引用仅为说明(教学)之用，读者不能将相关内容用于其他商业用途或网络传播。

编 者

Contents

目 录

第 1 章 会声会影 X4 快速入门	1		
1.1 获取会声会影 X4 的方法	2		
1.1.1 获取正版软件	2		
1.1.2 试用软件下载	2		
1.2 安装与卸载会声会影 X4	3		
1.2.1 了解系统配置	3		
1.2.2 安装会声会影	4		
1.2.3 卸载会声会影	5		
1.3 启动与退出会声会影 X4	7		
1.3.1 启动会声会影	7		
1.3.2 退出会声会影	7		
1.4 会声会影 X4 的新增功能	8		
1.4.1 定格动画摄影	8		
1.4.2 自定义工作界面	8		
1.4.3 轻松使用素材库	9		
1.4.4 模板导入与导出	9		
1.4.5 更多的媒体资源	9		
1.4.6 灵活的视频轨道	10		
1.4.7 时间流逝频闪效果	10		
1.4.8 NewBlue 实时预览	11		
1.5 会声会影 X4 的工作界面	11		
1.5.1 欢迎界面	11		
1.5.2 菜单栏	12		
1.5.3 步骤面板	12		
1.5.4 选项面板	12		
1.5.5 预览窗口	13		
1.5.6 导览面板	13		
1.5.7 素材库	14		
1.5.8 时间轴	14		
第 2 章 应用软件主题模板	15		
2.1 应用即时项目模板	16		
2.1.1 应用“开始”向导	16		
2.1.2 应用“当中”向导	16		
2.1.3 应用“结尾”向导	17		
2.1.4 应用“完成”向导	18		
2.2 应用图像主题模板	19		
2.2.1 应用天空模板	19		
2.2.2 应用鲜花模板	20		
2.2.3 其他图像模板	20		
2.3 应用视频主题模板	21		
2.3.1 应用人物模板	21		
2.3.2 应用日历模板	22		
2.3.3 其他视频模板	22		
2.4 应用其他主题模板	23		
2.4.1 应用对象模板	23		
2.4.2 应用边框模板	24		
2.4.3 应用动画模板	26		
第 3 章 捕获视频的准备工作	29		
3.1 视频捕获卡的选购	30		
3.1.1 选购前需要考虑的因素	30		
3.1.2 选购时需要考虑的因素	30		
3.2 安装以及设置 1394 卡	30		
3.2.1 安装 1394 卡	30		
3.2.2 设置 1394 卡	31		
3.3 1394 视频线的连接	32		
3.3.1 连接台式机	32		
3.3.2 连接笔记本电脑	32		
3.4 捕获属性设置	33		
3.4.1 设置声音属性	33		
3.4.2 检查磁盘空间	34		
3.4.3 设置捕获参数	35		
3.5 优化捕获设置	36		

3.5.1	启动 DMA 模式	36	5.3	编辑扫描场景	59
3.5.2	禁用写入缓存	37	5.3.1	标记场景	59
3.5.3	设置虚拟内存	38	5.3.2	不标记场景	60
3.5.4	清理磁盘文件	38	5.3.3	删除全部场景	60
3.5.5	清理磁盘碎片	39	5.4	刻录为 DVD 光盘	60
第 4 章	捕获图像和视频	41	5.4.1	进入视频刻录界面	61
4.1	从 DV 中捕获静态图像	42	5.4.2	选择 DVD 刻录机	61
4.1.1	设置捕获选项	42	5.4.3	设置卷标名称	62
4.1.2	设置捕获位置	42	5.4.4	设置工作文件夹	62
4.1.3	捕获静态图像	43	5.4.5	设置主题模板	63
4.2	从 DV 中捕获视频素材	43	5.4.6	设置视频质量	63
4.2.1	设置捕获参数	44	5.4.7	刻录 DVD 光盘	64
4.2.2	捕获视频起点	44	第 6 章	添加与调整素材	65
4.2.3	捕获 DV 视频	45	6.1	添加图像素材	66
4.2.4	捕获其他格式	45	6.1.1	通过命令添加图像	66
4.3	捕获视频的特殊技巧	46	6.1.2	通过按钮添加图像	67
4.3.1	捕获时按场景分割	46	6.1.3	通过时间轴添加图像	67
4.3.2	捕获指定时间长度	47	6.2	添加视频素材	68
4.4	从光盘中捕获视频素材	47	6.2.1	通过命令添加视频	68
4.4.1	从 DVD 中捕获视频	47	6.2.2	通过按钮添加视频	69
4.4.2	查看捕获的视频效果	49	6.2.3	通过时间轴添加视频	70
4.5	从其他途径捕获视频	49	6.3	修整视频素材	71
4.5.1	从手机中捕获视频	49	6.3.1	设置素材显示方式	71
4.5.2	从摄像头中捕获视频	50	6.3.2	调整素材显示秩序	72
4.5.3	从移动盘中捕获视频	51	6.3.3	调整视频素材的声音	73
4.5.4	从数码相机中捕获视频	52	6.3.4	将音频与视频分离	74
4.5.5	从高清摄像机中捕获视频	53	6.3.5	调整视频素材区间	75
第 5 章	运用 DV 转 DVD 向导	55	6.4	添加摇动和缩放	75
5.1	设置扫描设备与格式	56	6.4.1	默认的摇动和缩放	75
5.1.1	启动 DV 转 DVD 向导	56	6.4.2	自定义摇动和缩放	76
5.1.2	设置捕获设备	56	6.5	校正素材色彩	78
5.1.3	设置捕获格式	56	6.5.1	调整色调	78
5.1.4	设置捕获区间	57	6.5.2	调整亮度	78
5.1.5	设置场景检测速度	57	6.5.3	调整饱和度	79
5.2	播放与扫描场景	58	6.5.4	调整对比度	80
5.2.1	扫描所选场景	58	6.5.5	调整 Gamma	81
5.2.2	播放所选场景	58	6.6	添加白平衡特效	82
			6.6.1	钨光效果	82

6.6.2	荧光效果	83
6.6.3	日光效果	84
6.6.4	云彩效果	84
第7章	编辑与修整视频	85
7.1	剪辑视频素材	86
7.1.1	用黄色标记剪辑视频	86
7.1.2	通过修整栏剪辑视频	86
7.1.3	通过时间轴剪辑视频	87
7.1.4	通过按钮剪辑视频	89
7.2	多重修整视频素材	90
7.2.1	“多重修整视频”对话框	90
7.2.2	标记视频片段	91
7.2.3	快速搜索间隔	92
7.2.4	反转选取	93
7.2.5	删除所选素材	94
7.2.6	转到特定时间码	96
7.3	按场景分割视频	96
7.3.1	“场景”对话框	96
7.3.2	扫描视频的场景片段	97
7.4	保存修剪后的视频	98
7.4.1	保存到视频素材库	98
7.4.2	输出为新视频文件	99
7.5	使用视频特殊剪辑	100
7.5.1	从视频中截取静态图像	100
7.5.2	使用区间剪辑视频素材	101
第8章	滤镜效果	103
8.1	滤镜基本操作	104
8.1.1	添加滤镜	104
8.1.2	删除滤镜	105
8.1.3	替换滤镜	106
8.1.4	应用多个滤镜	107
8.2	设置视频滤镜	109
8.2.1	选择滤镜预设样式	109
8.2.2	自定义滤镜效果	110
8.2.3	调整视频对比度	111
8.2.4	还原正确的视频色彩	112
8.2.5	添加关键帧消除偏色	113

8.3	添加特殊滤镜	114
8.3.1	在视频轨中添加标题	114
8.3.2	在视频轨中编辑标题	115
8.4	视频滤镜精彩应用 10 例	115
8.4.1	“波纹”滤镜——金秋时节	116
8.4.2	“气泡”滤镜——欢乐世界	117
8.4.3	“光线”滤镜——甜蜜爱情	118
8.4.4	“闪电”滤镜——电闪雷鸣	119
8.4.5	“光芒”滤镜——耀眼光芒	120
8.4.6	“云彩”滤镜——云遮雾罩	121
8.4.7	“雨点”滤镜——江南水乡	123
8.4.8	“老电影”滤镜——欢聚时光	124
8.4.9	“肖像画”滤镜——幸福新娘	125
8.4.10	“视频摇动”滤镜——清新美女	126

第9章 转场效果 129

9.1	应用转场效果	130
9.1.1	手动添加转场	130
9.1.2	自动添加转场	130
9.1.3	应用随机效果	132
9.1.4	应用当前效果	133
9.1.5	替换转场效果	134
9.1.6	移动转场效果	135
9.1.7	删除转场效果	136
9.2	转场效果管理	137
9.2.1	添加到收藏夹	137
9.2.2	从收藏夹删除	138
9.3	设置转场效果	139
9.3.1	设置转场边框效果	139
9.3.2	设置转场边框色彩	140
9.3.3	设置转场区间长度	140
9.4	应用单色画面过渡	141
9.4.1	应用单色画面	141
9.4.2	自定义单色素材	143
9.4.3	应用黑屏过渡效果	143
9.5	转场效果精彩应用 10 例	144
9.5.1	百叶窗效果——名花赏析	145
9.5.2	对开门效果——美时美刻	145
9.5.3	遮罩效果——美丽女人	146

9.5.4	折叠盒效果——旅游景点	147	10.6.3	调整 Flash 动画位置	173
9.5.5	相册效果——生活留影	148	10.6.4	调整 Flash 动画大小	174
9.5.6	扭曲效果——夕阳美景	148	10.6.5	删除 Flash 动画素材	175
9.5.7	旋转效果——日式餐点	149	10.7	覆叠效果精彩应用 8 例	175
9.5.8	打碎效果——浪漫时刻	150	10.7.1	若隐若现画面——海市蜃楼	175
9.5.9	翻页效果——日落奇观	151	10.7.2	添加漂亮外框——动物相册	176
9.5.10	喷出效果——精美家居	152	10.7.3	添加装饰对象——圣诞快乐	178
第 10 章	覆叠效果	153	10.7.4	带边框画中画——食全酒美	179
10.1	覆叠轨的基本操作	154	10.7.5	添加视频滤镜——五彩世界	180
10.1.1	打开覆叠轨	154	10.7.6	透明叠加效果——美丽文身	182
10.1.2	关闭覆叠轨	154	10.7.7	制作遮罩效果——爱在深秋	183
10.1.3	添加覆叠素材	155	10.7.8	添加 Flash 动画——个性美女	184
10.1.4	删除覆叠素材	156	第 11 章	字幕效果	187
10.2	设置对齐选项	157	11.1	标题基本操作	188
10.2.1	停靠在顶部	157	11.1.1	创建单个标题	188
10.2.2	停靠在底部	158	11.1.2	创建多个标题	189
10.2.3	停靠在中央	158	11.1.3	删除标题字幕	190
10.2.4	设置图像保持宽高比	159	11.1.4	应用模板样式	190
10.2.5	设置图像的默认大小	160	11.2	设置标题选项	191
10.3	设置覆叠对象属性	161	11.2.1	设置标题字幕区间	191
10.3.1	设置进入退出动画	161	11.2.2	设置标题字体类型	192
10.3.2	添加淡入淡出效果	162	11.2.3	设置标题字体大小	193
10.3.3	设置素材暂停区间旋转	162	11.2.4	设置标题字体颜色	194
10.3.4	设置覆叠素材的边框	163	11.2.5	设置字幕对齐方式	194
10.3.5	设置覆叠对象透明度	164	11.2.6	设置字幕倾斜角度	195
10.3.6	设置覆叠对象边框颜色	164	11.2.7	设置粗体标题字幕	196
10.4	在覆叠轨中添加标题	165	11.2.8	更改文本显示方向	197
10.4.1	添加标题	165	11.2.9	设置文本背景色	198
10.4.2	编辑标题	167	11.3	设置标题样式	199
10.4.3	设置区间	168	11.3.1	镂空字体	199
10.5	添加边框覆叠素材	169	11.3.2	描边字体	200
10.5.1	添加边框效果	169	11.3.3	透明字体	201
10.5.2	调整边框大小	169	11.3.4	突起字体	202
10.5.3	调整边框区间	170	11.3.5	下垂字体	203
10.5.4	删除边框效果	170	11.4	标题字幕动画精彩 8 例	204
10.6	添加 Flash 覆叠素材	171	11.4.1	淡化效果——元旦快乐	204
10.6.1	添加 Flash 动画	171	11.4.2	弹出效果——唯一独爱	205
10.6.2	加载 Flash 动画	172	11.4.3	翻转效果——幸福味道	206

11.4.4	飞行效果——信息科技	207	13.1.1	设置渲染影片的格式	236
11.4.5	缩放效果——彩色人生	207	13.1.2	设置影片的保存选项	236
11.4.6	下降效果——古老文化	208	13.1.3	渲染输出整部影片	237
11.4.7	摇摆效果——烟花灿烂	209	13.2	渲染输出指定范围影片	239
11.4.8	移动效果——服装展示	210	13.2.1	标记开始位置	239
13.2.2	标记结尾位置	239	13.2.3	渲染输出指定范围影片	240
13.3	单独输出影片中的音频	241	13.3.1	设置文件名	241
13.3.1	设置文件名	241	13.3.2	设置音频格式	241
13.3.2	设置音频格式	241	13.3.3	设置保存选项	242
13.3.3	设置保存选项	242	13.3.4	输出音频文件	243
13.3.4	输出音频文件	243	13.4	建立视频输出模板	243
13.4	建立视频输出模板	243	13.4.1	PAL DV 类型 2 格式模板	243
13.4.1	PAL DV 类型 2 格式模板	243	13.4.2	PAL DVD 格式模板	244
13.4.2	PAL DVD 格式模板	244	13.4.3	MPEG-1 输出模板	245
13.4.3	MPEG-1 输出模板	245	13.4.4	WMV 输出模板	245
13.4.4	WMV 输出模板	245	13.5	批量转换视频文件格式	246
13.5	批量转换视频文件格式	246	13.5.1	添加视频文件	246
13.5.1	添加视频文件	246	13.5.2	设置文件格式	247
13.5.2	设置文件格式	247	13.5.3	成批转换文件	247
13.5.3	成批转换文件	247			
第 14 章 导出以及刻录影片 249					
14.1	导出视频为网页	250	14.1.1	制作视频效果	250
14.1.1	制作视频效果	250	14.1.2	渲染视频文件	251
14.1.2	渲染视频文件	251	14.1.3	导出为视频网页	251
14.1.3	导出为视频网页	251	14.2	导出为电子邮件	252
14.2	导出为电子邮件	252	14.2.1	制作视频效果	252
14.2.1	制作视频效果	252	14.2.2	预览电子邮件	254
14.2.2	预览电子邮件	254	14.2.3	发送电子邮件	255
14.2.3	发送电子邮件	255	14.3	设置为屏幕保护程序	256
14.3	设置为屏幕保护程序	256	14.3.1	制作视频效果	256
14.3.1	制作视频效果	256	14.3.2	设置屏幕保护程序	257
14.3.2	设置屏幕保护程序	257	14.3.3	预览屏幕保护程序	258
14.3.3	预览屏幕保护程序	258	14.4	刻录 DVD 光盘	259
14.4	刻录 DVD 光盘	259	14.4.1	添加影片素材	259
14.4.1	添加影片素材	259	14.4.2	选择光盘类型	260
14.4.2	选择光盘类型	260	14.4.3	设置项目参数	260
14.4.3	设置项目参数	260			
第 13 章 渲染以及输出影片 235					
13.1	渲染输出整部影片	236			
12.1	添加音频文件	214			
12.1.1	添加素材库的音频	214			
12.1.2	添加自动音频文件	214			
12.1.3	添加硬盘中的音频	216			
12.1.4	添加 U 盘中的音频	216			
12.2	管理音频素材库	217			
12.2.1	重命名音频素材	217			
12.2.2	删除音乐轨中的素材	218			
12.3	编辑音频素材	218			
12.3.1	通过区间编辑音频	218			
12.3.2	通过缩略图编辑音频	219			
12.3.3	通过修整栏编辑音频	220			
12.3.4	调整音频的回放速度	221			
12.3.5	添加音频淡入、淡出效果	222			
12.4	调整音频音量	222			
12.4.1	调整整个音频的音量	222			
12.4.2	使用调节线调整音量	223			
12.5	应用音频混音器	225			
12.5.1	选择需要调节的音轨	225			
12.5.2	播放并实时调节音量	225			
12.5.3	恢复音量至原始状态	226			
12.5.4	设置音频为静音效果	227			
12.5.5	调整音频素材的声道	227			
12.6	音频特效精彩应用 5 例	228			
12.6.1	淡入淡出的音频——石桥少女	228			
12.6.2	“长回音”滤镜——余音绕梁	229			
12.6.3	“声音降低”滤镜——清新香橘	230			
12.6.4	“放大”滤镜——幸福相伴	231			
12.6.5	“混响”滤镜——幸福圣诞	232			

14.4.4	编辑图像菜单	261	16.5	添加视频字幕效果	304
14.4.5	预览影片效果	261	16.6	制作视频背景音乐	307
14.4.6	刻录 DVD 光盘	262	16.7	输出为 DVD 文件	308
14.5	使用 Nero 刻录 VCD 光盘	263	第 17 章	儿童相册——金色童年	311
14.5.1	导入刻录内容	263	17.1	导入照片/视频素材	312
14.5.2	设置刻录选项	264	17.2	制作视频色彩效果	314
14.5.3	测试视频效果	266	17.3	制作视频转场效果	320
14.5.4	开始刻录光盘	267	17.4	添加视频覆盖效果	322
14.5.5	预览刻录光盘	267	17.5	制作视频字幕效果	328
第 15 章	旅游记录——湘西凤凰	269	17.6	制作视频背景音乐	330
15.1	导入照片/视频素材	270	17.7	输出为 DVD 文件	331
15.2	制作视频转场效果	274	第 18 章	婚纱影像——最真的爱	333
15.3	制作视频摇动效果	276	18.1	导入照片/视频素材	334
15.4	添加视频字幕效果	279	18.2	制作视频动态画面	336
15.5	添加视频滤镜效果	283	18.3	制作视频转场效果	340
15.6	制作视频背景音乐	285	18.4	添加视频覆盖效果	343
15.7	输出为 DVD 文件	286	18.5	制作视频字幕效果	350
第 16 章	节日影像——浏阳烟花	289	18.6	制作视频背景音乐	353
16.1	导入照片/视频素材	290	18.7	输出为 DVD 文件	354
16.2	制作视频摇动效果	291			
16.3	制作视频转场效果	296			
16.4	制作视频覆盖效果	297			

第 1 章

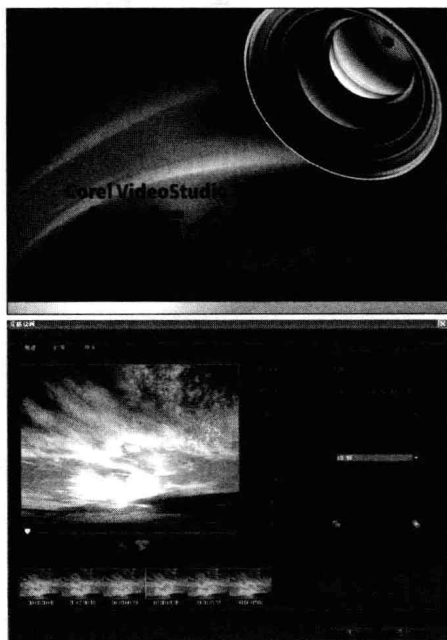
会声会影 X4 快速入门

会声会影 X4 软件的现有用户超过 1 亿，遍布 75 个以上的国家和地区，它主要面向非专业用户，操作十分便捷，一直深受广大数码爱好者的青睐。随着产品的升级换代，功能也日益完善，在数码领域、相册制作、视频编辑以及商业领域的应用也越来越广。本章主要介绍会声会影 X4 软件的获取、配置、安装、卸载以及界面的基本操作等内容。

本章学习要点

- 获取正版软件
- 试用软件下载
- 安装会声会影
- 卸载会声会影
- 启动会声会影
- 退出会声会影
- 熟悉工作界面

本章视频实例演示



1.1 获取会声会影 X4 的方法

会声会影 X4 是 Corel 公司推出的专为个人及家庭设计的视频编辑软件，其功能强大、方便易用，能够以标准格式或新的高清格式生成专业水准的视频、相册和 DVD。读者可以通过多种方法获得会声会影 X4 软件，如通过指定经销商购买、指定网店购买以及下载试用软件等。本节主要介绍获取会声会影 X4 软件的方式等内容。

1.1.1 获取正版软件

需要使用会声会影 X4 的用户，可以通过购买正版软件来获取会声会影 X4 应用程序。下面介绍 3 种获取正版软件的方法，用户可根据实际情况进行选择。

- 直接致电 Corel 公司：用户可以直接致电 Corel 公司，Corel 公司会有专人解答有关产品价格以及购买方式的问题。
- Corel 中国区授权经销商：用户可以直接通过 Corel 中国区授权经销商购买会声会影 X4 软件。
- 官方授权网店：连邦 IT 服务中心是 Corel 公司中国大陆官方授权网店，用户可以登录连邦 IT 服务中心网站，在网上购买会声会影 X4 软件。图 1-1 所示为盒装会声会影 X4 中文简体版。



图 1-1 盒装会声会影 X4 中文简体版

1.1.2 试用软件下载

在 Corel 公司官网 www.corel.com 上，用户可以下载会声会影 X4 试用版软件进行试用，会声会影 X4 试用版的免费使用时限为 30 天。下面介绍从 Corel 官网下载会声会影 X4 试用软件的操作方法。

Step 1 登录 Corel 公司官网 www.corel.com，在网页标题栏处单击“免费试用”超链接，如图 1-2 所示。

Step 2 进入下一个网页，单击“会声会影 X4”超链接，如图 1-3 所示。



图 1-2 单击“免费试用”超链接



图 1-3 单击“会声会影 X4”超链接

Step 3 进入下一个网页，在页面中单击“下载试用版”按钮，如图 1-4 所示，用户即可利用下载工具根据相关提示进行下载。



图 1-4 单击“下载试用版”按钮

提示

除了可以通过 Corel 公司官网下载会声会影 X4 试用版外,用户还可以通过电驴或者华军软件站、多特软件站、软件家园等绿色软件站对该软件进行下载。

1.2 安装与卸载会声会影 X4

通过前面的介绍已经知道获取会声会影 X4 的多种方式,在获得会声会影 X4 之后,还需要将软件安装到电脑上才可以使用。本节主要介绍正常运行会声会影 X4 需要的系统配置以及安装、卸载会声会影 X4 的详细操作步骤。

1.2.1 了解系统配置

系统配置直接关系到会声会影的运行速度以及编辑操作的效率,所以在安装会声会影 X4 软件之前,首先介绍运行会声会影 X4 所需的系统配置。

1. 最低配置要求

使用会声会影 X4 进行视频编辑时,需要占用的计算机资源比较多,若需要使会声会影 X4 正常运行,则必须达到以下最低配置要求。

- CPU: Intel Core Duo 1.83 GHz、AMD 双核 2.0 GHz。

- 操作系统: Windows XP、Windows Vista 或 Windows 7。
- 内存: 512MB 以上。
- 硬盘: 3GB 可用硬盘空间用于安装程序,4GB 空间用于视频捕捉和编辑,7200 rps 的高速硬盘。
- 驱动器: CD-ROM 或 DVD-ROM 驱动器。
- 光盘刻录机: DVD+R/RW、DVD-R/RW、DVD-RAM 以及 CD-R/RW 刻录机。
- 显示卡: 128MB 显示卡。
- 声卡: Windows 兼容的声卡。
- 显示器: 至少支持 1024×768 像素的显示分辨率,24 位真彩显示的显示器。
- 其他: Windows 兼容的设备;适用于 DV/D8 摄像机的 1394 FireWire 卡;USB 捕获设备和摄像头;支持 OHCE Compliant IEEE-1394 和 1394 Adapter 8940/8945 接口。
- 网络: 计算机需要具备国际网络联机能力。当程序安装完成后,第一次打开程序时,请一定要将电脑连接网络,将会声会影软件激活,即可使用程序的完整功能;如未完成激活,则会声会影 X4 软件中的部分功能不能使用。

2. 建议系统配置

系统配置决定了保存视频的容量、处理视频的速度以及渲染视频文件的速度,更高的系统配置可以使视频编辑更加省时,从而提高工作效率。若需会声会影 X4 完美运行,需达到如下配置要求。

- CPU: 建议使用 Intel Core i7 处理器以发挥更高的编辑效率。
- 内存: 建议使用 2GB 以上。
- 硬盘: 建议保留尽可能大的硬盘空间,在会声会影 X4 中,捕获 1 小时 DV 视频需要 13GB 的硬盘空间;用于制作 VCD 的 MPEG-1 影片 1 小时需要 600MB 硬盘空间;用于制作 DVD 的 MPEG-2 影片 1 小时需要 4.7GB 硬盘空间。