



民國版京劇劇本集

南腔北調人 編

第三輯



內蒙古大學出版社



民 南腔北調



京劇劇本集 第三輯
內蒙古大學出版社

目錄

硃砂痣	/1
探母回令	/11
探寒窑(獨幕劇)	/17
探陰山(獨幕劇)	/22
探親相罵	/26
梅龍鎮	/34
黃金臺	/46
黃鶴樓	/57
販馬記	/71
御碑亭	/93
釣金魚(獨幕劇)	/109
望兒樓	/115
搜孤救孤	/117
盜宗卷	/125
落馬湖	/138
賀后罵殿	/152
貴妃醉酒	/157
黑風帕	/161
群英會	/173
廉錦楓	/192
嫦娥奔月	/206
滑油山(獨幕劇)	/214
鳳還巢	/216
翠屏山	/249
鳳儀亭	/267
雌雄鞭	/290
歎黃靈(獨幕劇)	/301
賣馬當鐺	/304
審頭刺湯	/316

審李七(獨幕劇)	/331
獨木關	/336
戰蒲關	/348
舉鼎觀畫	/354
穆柯寨	/363
轅門斬子(獨幕劇)	/380

硃砂痣

【劇情說明】有個富翁韓員外。妻室早已亡故。本生有一子。不幸十多年前遇着兵災走失了。想想自己年紀已經半百。還沒有子嗣。就決意再娶一房家小。那天新娘子江氏過門。淚流滿面。員外問起情由。纔曉得她本是有夫之婦。丈夫吳惠泉因為貧病交加。不能支持。她不得已纔賣身救夫。實在是捨不得恩愛的丈夫的。員外見她可憐可敬。就決定成全她夫婦。當面將婚書燒化。另外送她一百兩銀子。要她丈夫好好地養病。又命家人送她回家。吳惠泉見妻子忽然回來。問明情由。喜得病就好了一半。馬上帶着妻子隨同韓管家到員外家裏去謝恩。員外客氣了一番。談起自己沒有兒子。大概是前世作了孽的緣故。今生也不想再去強求了。惠泉就勸他收買一個義子。他說難得有合適的。惠泉答應爲他去物色。後來惠泉到四川收賬。恰巧有個老太婆在路上叫賣孩子。惠泉見他生得眉清目秀。就買了下來。送給員外。員外非常喜歡。問起他的父母的情形。纔曉得就是自己先前走失的那孩子。記得他左腳上有一顆硃砂紅痣。脫下鞋襪一驗。果然不錯。這纔感激上天的報應不爽。

【登場人物。扮演角色】韓員外(老生)\江氏(吳惠泉妻。青衣)\吳惠泉(鬚生)\媒婆(丑旦)\玉印(天賜。韓子。娃娃生)\金氏(老旦)\院子\轎夫\丫環

第一場

(員外上)

員外 (笑)哈哈。 (唱二簧搖板)今夜晚前後廳燈光明亮。又誰知年
半百又做新郎。(院子上)(媒婆上)

媒婆 新人過門庭。媒錢自然增。啟老爺。新人已到。

員外 將轎擡上堂來。

媒婆 花轎擡上堂來。(一轎夫。一丫環引江氏上)(江氏出轎。轎夫下)

媒婆 娘子見過老爺。(江氏坐下)

媒婆 小人們討賞。

員外 下面領賞。

- 媒 婆 謝老爺。媒人一片苦心腸。一邊歡喜一邊傷。(媒婆下)(院子暗下)
- 員 外 丫環。
- 丫 環 有。
- 員 外 掌燈。(唱三簧正板)借燈光暗地裏觀看嬌娘。見娘行與前妻一樣風光。
- 江 氏 (哭)哎呀。
- 員 外 (唱二簧原板)問娘行因何故淚流臉上。莫不是嫌我老難配鸞鳳。
- 江 氏 不是。
- 員 外 (唱二簧原板)要穿衣錦繡裳任你掉樣。有甚麼衷腸話細說端詳。這有何妨。
- 江 氏 大老爺容稟。(唱二簧正板)未開言不由人淚如雨降。尊一聲大老爺細聽端詳。奴丈夫病沉疴久臥牀上。因此上少銀錢變賣妻房。我豈肯貪富貴癡心妄想。好夫妻兩下離分。大老爺開大恩將奴釋放。縱死在九泉下瞑目不忘。
- 員 外 呀。(唱二簧搖板)聽她言伊現有婦隨夫唱。怎爲我兩下裏拆散鴛鴦。再不要做惡事天在頭上。自情願伴孤燈永守空房。(白)院子哪裏。(院子上)
- 院 子 老爺何事。
- 員 外 你將這女子送回。前番聘禮不要。再取銀子一百兩。送她到家。全她夫妻恩情。以完這女子貞節之名。
- 院 子 曉得。
- 江 氏 既蒙老爺開恩仗義。不肯收留。又叨厚賜。容小婦人叩謝。
- 員 外 不消了。
- 江 氏 (唱二簧搖板)積陰功救難婦放開羅網。回家去同丈夫答報商量。(院子領江氏下)
- 員 外 (唱二簧搖板)她言道本丈夫染病在牀。因此上賣了她好度日光。將他人比自己俱是一樣。善與惡自有那天理昭彰。(員外下)

第二場

(吳惠泉上)

惠 泉 (唱二簧搖板)孤單單病奄奄坐臥病牀。斷送了好夫妻鳳友鸞凰。(院子。江氏同上)

江 氏 (唱二簧搖板)黑夜裏蒙送我重歸故道。好一似失羣雁又來舊巢。(白)來此已是我家門首。請站一時。

- 院 子 是。
- 江 氏 丈夫開門。
- 惠 泉 呀。(唱二簧搖板)猛聽得叫丈夫輕言俊俏。想是我夢魂中心神顛倒。
- 江 氏 開門。
- 惠 泉 (唱搖板)這聲音似我妻江氏多姣。(作開門狀)(接唱)叫得我汗毛凜膽戰魂銷。
- 江 氏 官人。
- 惠 泉 你怎麼回來的。
- 江 氏 多蒙韓老爺。查問情由。不忍拆散你我夫妻。將婚書燒化。聘禮不要。又賜銀百兩。以全奴之貞節。故爾差人將奴送回。
- 惠 泉 哦。有這等事。何人送你回來的。
- 江 氏 韓管家送我回來的。
- 惠 泉 請他進來。
- 江 氏 有請管家。(院子作進門狀)
- 惠 泉 啊。韓管家
- 院 子 啊。吳相公。
- 惠 泉 你家員外怎樣言道。
- 院 子 我家員外言道。命我送大娘子回來。先前聘禮不要。再與銀子百兩。叫你將養病體。
- 惠 泉 世界之上哪有這樣好人。待我謝天謝地。
- 江 氏 當謝天地。
- 惠 泉 娘子。你我夫妻前去叩謝才是。
- 江 氏 理當如此。
- 院 子 吳相公。你有貴恙在身。須要保重。改日再去罷。
- 惠 泉 啊。我如今有了銀子。這病就好了。走啊。(唱二簧搖板)全夫婦正人倫恩當重報。(院子吳生下)
- 江 氏 (唱搖板)仗大義捨資財送婦歸巢。(江氏下)

第三場

(員外上)

- 員 外 (唱二黃原板)勸世人一個個終要學好。皆因是自有那天理昭昭。想當年爲太守何等榮耀。遇兵荒妻和子無有下梢。也是我前世裏未曾修到。我若是全不問我自逍遙。(院子。吳生。江氏同上)

- 惠 泉 (唱二簧搖板)我和你到他家雙膝跪倒。
- 江 氏 (接唱搖板)我夫妻特地來叩謝恩勞。
- 員 外 哎呀。(唱搖板)救你急。救你危。遵古訓教。這些事又何必禮順和調。尊二位快請起施禮還到。全大節全大義禮遵天條。(白)大娘子。這是何人。
- 江 氏 這是我丈夫吳惠泉。
- 員 外 原來是吳相公。請坐請坐。
- 惠 泉 大老爺在此。哪有小可的座位。
- 員 外 還有話談。焉有不坐之理。
- 惠 泉 告坐。
- 員 外 大娘子。你也坐下。
- 江 氏 謝坐。
- 員 外 吳相公。大娘子曾言。你有貴恙在身。改日再來。今日何必如此的週全。
- 惠 泉 小人見了大老爺的銀子。出了一身痛汗。我這病就好了。
- 員 外 哦。看見銀子。病都好了。
- 惠 泉 正是。
- 員 外 哈哈。看起來這銀錢倒是個好物件。
- 惠 泉 好物件。好寶貝。
- 員 外 好寶貝。(唱二簧搖板)我救你的急。救你的難。我救你的貧困。我全你的節。我全你的義。我全你的婚姻。我無子。也是我前生造定。我豈肯破婚姻。到後來我留下了罵名。(笑)哈哈。
- 惠 泉 何不再娶一房。產得一子。也未可知。
- 員 外 子孫之事。前生造定。若是再娶也就不必了。
- 惠 泉 何不買上一個孩兒。將來有靠。
- 員 外 這倒使得。只是本處孩子有些不便。或遠鄉別地貧苦無依的孩子。買他一個。教他成人。聊慰晚景。但若不聽教訓。也是一番嘔氣。
- 惠 泉 小人前在四川貿易。有些賬目未歸。如今蒙恩人賜給資本。目下就要起身。倘有合適小孩。買來一個。送與恩人。以表我夫妻感戴之忱。
- 員 外 那倒不消。
- 惠 泉 娘子。你我辭別恩人去罷。
- 江 氏 是。
- 員 外 你二人去了。我不遠送了。

惠 泉 (唱二簧搖板) 辭別了大恩人。猶如山海。(惠泉下)

江 氏 (唱搖板) 到四川買一子報答恩來。(江氏下)

員 外 (唱二簧搖板) 他夫妻進門來。雙雙跪倒。口聲聲叫恩人珠淚雙拋。我無子是前世未曾修到。作惡人縱有子枉費心勞。(員外下)

第四場

(金氏上)

金 氏 (念引子) 只說養兒得濟。誰知到老養兒。(白) 老身權在經之妻金氏。自從那年匪賊作亂。中途拾得一子。取名天賜。扶養他長大。指望他養老。誰知丈夫去世。家業漸漸凋零。此子今年十二歲了。讀書之外。哪裏辦得一件事情。還是全靠老身養活與他。我今老邁。自身難保。哪裏還有餘資。倒不如將他賣了。留得幾兩銀子。且做終身之靠。我兒哪裏。(玉印上)

玉 印 天子重英豪。文章教爾曹。萬般皆下品。惟有讀書高。

金 氏 讀書高。讀書高。家業一旦消。米亦無錢買。柴也沒得燒。喝一口清涼水。還要我自己去挑。

玉 印 候兒成人大。金榜把名標。

金 氏 候你成人大。母子兩邊飄。

玉 印 母親放心。等兒長大成人。若做了官。你就是太夫人了。

金 氏 好大的口氣。我對你言講。看這年年荒旱。母子難度光陰。我有意將你賣去大戶人家。你也有安身之處。我也有了活命。

玉 印 噯。我是不賣的。

金 氏 我對你講了罷。你不是我親生之子。只因那年金兵造反。四月初八日。在青州路上拾了來的。

玉 印 啊。你不是我的親娘。哎呀。我的親娘啊。

金 氏 哎呀。我說他不是我的親生兒子。他就要他的親娘。我如今不賣他。日後長大成人。他還要賣我啊。不必啼哭。坐在地下。聽為娘道來。(唱二簧慢板) 農人家總只在耕田種地。全靠着用氣力當家穿衣。讀詩書千萬卷難當柴米。我看你難以成器。

玉 印 母親啊。(唱二簧原板) 休道我在書房不耕不藝。你孩兒志氣高滿腹經奇。且等到羽毛乾鵬程萬里。那時節戴烏紗身穿紫衣。

金 氏 (唱二簧原板) 說什麼羽毛乾鵬程萬里。看將來只怕是牛馬不及。就是我親生子也難養你。到今朝母子們一樣分離。天賜兒隨定娘將門緊閉。霎時間母子們各奔東西。(金氏。玉印同下)

第五場

(惠泉上)

惠 泉 (唱二簧搖板) 行一程又一程往回家奔。買一子送恩人方稱我心。
(白) 在下吳惠泉。蒙恩人韓員外助我銀兩。才得來到四川。討取賬目。且喜賬目收齊。回家便了。(唱二簧搖板) 一日離家一日深。猶如孤雁宿寒林。人說在外風光好。還有思家一片心。

金 氏 (在幕內) 走啊。(金氏。玉印同上)

金 氏 (唱二簧搖板) 嘆冤家似債主休要嘔氣。如今後兩投奔各自分離。
(白) 賣兒子。賣兒子。

惠 泉 你這媽媽。手拿草標。還是人賣草。還是草賣人。

金 氏 人賣草。能值幾何。自然是草賣人。

惠 泉 賣的哪一個。

金 氏 賣的就是這個孩子。

惠 泉 這孩童是媽媽什麼人。

金 氏 乃是我的孩子。

惠 泉 多大年紀。

金 氏 一十三歲。

惠 泉 老媽媽偌大年紀。哪有一十三歲的孩童。

金 氏 他不是我的親生兒子。

惠 泉 哦。如此要賣多少銀子。

金 氏 請問客官。還是爲子。還是爲僕。

惠 泉 自然是爲子。

金 氏 既然是爲子。我是要五十兩銀子。

惠 泉 如數付給。(交銀與她) 媽媽。這是五十兩銀子。你母子分別分別。我們要趕路了。

金 氏 是是是。請問客官家中可有大娘。

惠 泉 有大娘。

金 氏 回去拜上大娘。就說這個孩童。不是我所生。就是撫養。當打者。罵他幾句。當罵者。說他幾句。

惠 泉 是。

金 氏 天賜我兒。你去到那裏。不同在爲娘膝下。他那裏打你。也要受了。他那裏罵你。也要受了。爲娘一言。你且聽道。(唱二簧搖板) 每日裏必須要遲眠早起。切莫要貪玩耍孝順父母。勤學業圖上

進休與人戲。莫要學在我處嬌養性兒。(白)哎。兒啊。(接唱)
要相逢只除非南柯夢裏。

玉 印 母親請上。容孩一拜。(唱搖板)好叫人止不住淚珠雙滴。

惠 泉 走了。走了。(惠泉拉玉印下)

金 氏 (哭喊)天賜我兒。我的兒啊。(唱二簧搖板)我兒一去無蹤影。
霎時母子兩離分。(白)哎呀。且住。我老糊塗了。我如今將他賣
了。哪一個養我的老。送我的終。待找叫他回來。哎。客官請回來。
我的兒子是不賣的。銀子還了你。哎呀。好銀子。哎。好兒子。
哦。看在銀子分上將他賣了。哎。兒啊。(金氏下)

第六場

(員外上)

員 外 (唱二簧搖板)嘆光陰去不歸無限煩悶。只覺得人已老兩鬢如銀。
清閒時看古書身體發困。哎。也是我韓門中絕了後根。(惠泉引
玉印上)

惠 泉 (唱二簧搖板)一路上看青山綠水長流。將此子獻與他方遂心願。
(白)小相公。來此已是。少站片時。

玉 印 是。

惠 泉 參見大老爺。

員 外 吳相公回來了。請坐。請坐。

惠 泉 謝坐。

員 外 你成都收賬。可曾收齊。

惠 泉 大賬已完。小賬所欠些微。

員 外 發財了。

惠 泉 小相公隨來。

玉 印 是。

惠 泉 過來見大老爺。

玉 印 參見大老爺。

員 外 罷了。罷了。一旁坐下。

玉 印 大老爺在此。哪有晚生座位。

員 外 叫你坐。只管坐下。

惠 泉 是啊。大老爺叫你坐。你只管坐下。

玉 印 謝坐。

員 外 (笑)哈哈。哎。吳相公。看這小小孩童。頗知道大禮儀。

惠 泉 這是他父母教訓得好。

員 外 是啊。小孩童。原要父母教訓。這小孩童。是哪裏來的。

惠 泉 乃是買來的。

員 外 還是爲子。還是爲僕。

惠 泉 乃是送與大老爺的。

員 外 哦。乃是送與我的。

惠 泉 正是。

員 外 (笑)哈哈。(唱二簧平板)吳大哥真真地言而有信。你與我謀後代不惜辛勤。感謝你這好心情深義盡。退一日我必當另有謝承。(笑)哈哈。(白)我如今有了兒子。我是不發愁的了。

惠 泉 是。是。有了兒子還發什麼愁。

員 外 請問大哥。此子是多少銀子買的。待我奉價與你。

惠 泉 老爺要提價就不敢了。我夫妻二人粉骨碎身。也難報洪恩於萬分之一也。

員 外 如此破費了。

惠 泉 告辭了。

員 外 爲何去心太急。

惠 泉 我離家日久。恐娘子在家懸望。

員 外 是啊。我也不來強留。改日我父子登門叩謝。

惠 泉 豈敢。豈敢。

員 外 兒啊。送過你吳大叔。

玉 印 送過吳大叔。

惠 泉 這倒不消。你在家中。聽你爹爹教訓。我要去了。

員 外 啊。吳大哥轉來。改日我父子登門叩謝。一定要來的。

惠 泉 這就不敢。

員 外 一定要來的。

惠 泉 這就不敢。啊。大老爺轉來。改日我夫婦二人登門賀喜。

員 外 這就不敢。

惠 泉 一定要來的。

員 外 這就不敢。吳大哥轉來。

惠 泉 大老爺有何事。

員 外 這無有了。(笑)哈哈。

惠 泉 (同笑)哈哈。(惠泉下)

玉 印 爹爹。

員 外 (笑)喂。哈哈。隨爲父進來。一旁坐下。

玉 印 謝坐。

員 外 待爲父細看一回。(唱二簧原板)我的兒須從容端然坐定。看形象並非是平等之人。我觀他各部位五官端正。在家中果讀書細說分明。

玉 印 孩兒在家。也曾讀過詩書。只是未遇高明先生指教。

員 外 哦。(唱二簧原板)他說話有方寸智慧聰明。倒像個官家子不差毫分。可記得是何年月日生辰。將八字細說明與兒推論。

玉 印 孩兒八字不知。

員 外 你母親呢。

玉 印 也不曉得。

員 外 呀。(唱二簧原板)這小娃言語中已藏暗景。再問他親父母便知真情。兒父母年多少在不在。因什麼得銀錢賣與他人。

玉 印 我爹爹死了五年。我母親七十三歲。孩兒今年一十三歲。只因家業凋零。將孩兒賣於他人。

員 外 哦。(唱二簧原板)這其間。又盤出。種種奇情。哪有個。花甲後產育姣生。(白)兒啊。(接唱)你不是那老娘親生朦混。兒必定不是她自己所生。

玉 印 孩兒想起來了。

員 外 想起什麼來了。

玉 印 我母親那日將我賣出之時。孩兒依依不捨。她說我不是她親生之子。乃是那年金兵造反。四月初八日。在青州路上拾來的。

員 外 (笑)哈哈。(唱二簧原板)照這樣說起來越講越近。想起來當年事愈發是真。龍飛年五十歲城都上任。四月裏初八日路過賊兵。親生子還在那娘懷抱定。恨匪賊來沖散失落塵埃。我觀他好一似韓門真種。半像我半像妻不差毫分。我這裏取菱花照照相品。(轉唱散板)舉動間與我是骨肉有情。(白)我的親生孩兒。左脚之上。有一硃砂紅痣。你可有。

玉 印 孩兒有的。

員 外 脫下來。與爲父觀看。

玉 印 遵命。(玉印脫鞋讓韓員外看)

員 外 兒啊。(唱二簧搖板)親生子再相逢三生有幸。這才是老天爺弄

假成真。你是我親生子名叫玉印。遇兵荒遭失散十有二春。爲姣兒
不做官告歸故井。夢不想天保佑枯木逢春。

玉 印 爹爹。我母親哪裏去了。

員 外 你母親命喪東平。

玉 印 (哭) 哎呀。母親啊。

員 外 兒啊。不必啼哭。也曾命人前去搬柩。

玉 印 爹爹。明日差人接老媽媽前來。同享榮華富貴。

員 外 待爲父明日差人前去。正是。北地南來西復東。誰知今日巧相逢。
父子重把菱花照。只怕相逢在夢中。

玉 印 爹爹。青天白日不是做夢。

員 外 不是做夢。當真。

玉 印 當真。

員 外 果然。

玉 印 果然。

員 外 (笑) 哈哈。兒啊。隨爲父來啊。(員外。玉印同下)

——幕落——

探母回令

【劇情說明】這是四郎探母的後段。四郎見母後。即入後帳探望四夫人。夫妻相會。免不得哭訴一番。四郎因念五更以前。必須趕回番邦還令。不敢再久留戀。只得忍痛別了家人。急急上馬而去。太后已知四郎盜令偷走的事。特命守關官捉拿四郎。四郎入關時即被擒住。解上金殿。太后見了四郎。不覺勃然大怒。定要將他斬首。守關官雖替他求情亦不應允。公主聞訊急忙趕上金殿搭救。太后先亦是不允。經不得公主再三苦苦的哀求。纔將四郎赦了。

【登場人物。扮演角色】延輝(正生)\四夫人(青衣)\公主(花旦)\太后(正旦)\佘太君(老旦)\關官甲(丑)\關官乙(丑)\八妹(旦)\九妹(旦)\延昭(生)\馬夫\番兵(四人)

第一場

(四夫人上)

四夫人 (唱西皮搖板)我夫失落番邦外。棒打鴛鴦兩分開。夫妻分別十五載。鐵石人兒也傷懷。(八妹。九妹引延輝同上)

八妹 九妹 (同白)恭喜四嫂。賀喜四嫂。

四夫人 喜從何來。

八妹 九妹 我家四哥回來了。

四夫人 怎麼你四哥回來了。

八妹 九妹 正是。

四夫人 現在哪裏。

八妹 九妹 現在帳外。

四夫人 煩勞賢妹。快快請他進來。

八妹 九妹 有請四哥。

延輝 這就是你的四嫂。

八妹 九妹 正是。(八妹九妹同下)

四夫人 延輝 (同哭介)夫啊。妻啊。

四夫人 (唱西皮倒板)一見夫君好不傷懷。(叫頭)夫呀。(哭介)(接唱西

皮搖板)心中好似利刀裁。夫妻分別十五載。你久戀他鄉不同來。光陰催人容顏改。五絳長鬚胸前排。你在他鄉我念懷。究在何處把名埋。

延 輝 哎呀妻啊。(唱西皮快板)自從沙灘一陣敗。那場血戰鬼神哀。爲夫被擒把名姓改。鐵鏡公主配和諧。胡地衣冠懶穿戴。每年花開我心不開。聞聽得老娘到北塞。喬裝改扮過營來。一來是見母問安泰。二來是夫妻相會解愁懷。

四夫人 (接唱西皮快板)聽他言來愁眉帶。罵一聲我夫少將才。你自從被擒在番邦外。我常將容顏掛在心懷。我爲你懶把鮮花戴。我爲你懶上粉粧台。我爲你每夜把月拜。我爲你擲斷鳳頭釵。我爲你茶不思來飯不愛。我爲你朝夕痛傷懷。你在他鄉貪花愛。棄舊迎新理不該。

延 輝 (接唱西皮快板)賢妻休要將我怪。公主言語記心懷。夫妻們只哭得肝腸痛(哭頭)壞。(轉唱散板)敵樓鼓打四更牌。不辭賢妻出帳外。

四夫人 (轉唱散板)你今要走將我帶。緊隨我夫不分開。

延 輝 (接唱散板)苦苦拉我爲何來。

四夫人 (接唱快板)我夫說話不應該。說什麼郎去不遲挨。今夜轉回宋營內。好一似福星降下來。怎捨老母年紀邁。怎捨骨肉兩拋開。你不同來我不怪。說什麼要走我解不開。

延 輝 (接唱快板)豈不知老母年高邁。船到江心馬臨崖。狠心將妻推帳外。(延輝推四夫人倒介。錯步拉同下)

第二場

(余太君。八妹。九妹上。延輝四夫人隨上)

延 輝 (唱西皮搖板)辭別老母回北塞。

四夫人 (接唱西皮搖板)太君面前把話回。

余太君 你等因何吵鬧。

四夫人 婆婆呀。(唱西皮搖板)夫妻分別十五載。相逢片時他即刻要回。(白)婆婆呀。千萬莫要放他回去。(哭介)

余太君 兒啊。你可知道。爲人須要天倫爲大。忠孝當先。

延 輝 (叫頭)唉呀。娘啊。(白)孩兒豈不知天倫爲大忠孝當先。怎奈五更天明。若不同轉。公主與你那孩兒。俱要被太后斬首了。

余太君 (唱西皮搖板)我哭哭一聲延輝兒。

延 輝 (接唱搖板)我叫叫一聲老娘親。

余太君 我的兒。

延輝 六賢弟。

延昭 四兄長。

延輝 二賢妹。

八妹 九妹 四兄長。

延輝 (哭介) 苦命的妻啊。

四夫人 (哭介) 我的夫呀。

延輝 (唱西皮散板) 兒的娘。敵樓鼓打五更牌。不辭老母回北塞。延輝心中似刀裁。捨不得老母年高邁。捨不得六賢弟將中的英才。捨不得二賢妹未出閨閣外。捨不得苦命的妻又要分開。延輝頓把心腸改。(延輝推介。下接劍。謝下)

余太君 (唱西皮搖板) 我罵一聲延輝兒。

延昭 八妹 九妹 (同接唱搖板) 四兄長。

四夫人 (接唱搖板) 狠心的夫呀。哎呀。狠心的夫呀。(哭介)(衆人同下)

第三場

(馬夫上。作臥狀。四郎上。打馬夫介。上馬同急下)

第四場

(上四番兵。二關官。四郎上。被擒介。衆人同下)

第五場

(四番兵引太后上)

太后 適纔吩咐二將。倘若駙馬回來。將他拿來見我。(二關官引延輝上)

延輝 (唱西皮倒板) 適纔關前上了網。(轉唱快板) 嚇得我三魂少二魂。大膽且把銀安進。太后台前領罪名。(延輝進帳跪介)

太后 駙馬。咱家我待你總算不錯。你為什麼騙了我的令箭。私自出關。你是往哪兒去的。你到底是姓甚名誰。從實地說來罷。

延輝 (唱西皮快板) 家住在山後磁州郡。火塘寨上有家門。我父令公官極品。我母余氏老太君。太后問我的名和姓。我本是楊……(一滾。二滾介)

太后 楊什麼。

延輝 (接唱快板) 四郎延輝是兒的名哪。

太后 (唱西皮快板) 聽一言來怒冲冠。罵一聲駙馬禮不端。身在北番心在漢。一十五載漏機關。今日既然將罪犯。還敢在此胡言講。人