

中华



爱国 对联选

◎ 余元钱 选注

出版社

中华

爱国

对联选



◎ 余元钱 选注

学习出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华爱国对联选/余元钱选注.

- 北京: 学习出版社, 2010. 6

ISBN 978 - 7 - 80116 - 964 - 8

I. ①中… II. ①余… III. ①对联 - 作品集 - 中国

IV. ①I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 062414 号

中华爱国对联选

ZHONGHUA AIGUO DUILIANXUAN

余元钱 选注

责任编辑: 杨庆文

技术编辑: 张培英

出版发行: 学习出版社

北京市西长安街 5 号 (100806)

010 - 66063020 010 - 66061634

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市密东印刷有限公司

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张: 8

字 数: 158 千字

版次印次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80116 - 964 - 8

定 价: 15.00 元

如有印装错误请与本社联系调换

自序

余元钱

楹联，也称为对联、联语，俗称对子。自西晋萌芽以来，至今约有1700多年历史。其间作者辈出，联作浩繁，联书纷呈。据专家稽考，仅就明清迄今，见之记载的联书，就有800种以上。诸如《斋醮对联》（明·袁炜、夏鼎撰）、《唐诗联选》（明·王子承辑）、《楹联丛话》（清·梁章钜著）、《类联集锦》（清·张宗寿辑）、《分类楹联大全》（民国·李小川辑）、《新对联备要》（民国·江荫香编，周梦蝶校）等等，不胜枚举。新中国成立后尤其是近20多年来，举凡《古今对联荟萃》（林芳胜等辑）、《历代楹联选注》（赵洁如选注）、《今古对联集锦》（唐意诚等编）、《中国古今对联大观》（钱剑夫主编）、《中国对联大辞典》（顾平旦、常江、曾保泉主编），更是层出不穷，难以胜数。大体说，这些联书多是综合性选本。围绕爱国思想的主题选编对联，是一种新的尝试。

爱国，就是对自己国家的忠诚和热爱，或说是忠于并挚爱自己的祖国，包括热爱祖国的河山、祖国的人民和社稷等。但由于在不同民族和不同的历史时期以及不同的阶级、阶层，对爱国的内容评判不一，所以，我们在编选中华爱国对联时，就要以唯物史观加以正确的界定。这个界定既是客观的，又是相对的，正如笔者在《中华爱国诗词选》序言中所说：“不能囫囵吞枣，全盘吸收；也不能因瑕弃玉，数典忘祖。”而必须要历史地、辩证地、具体地去甄别、遴选。

本联选就内容来说，有反映抵御外侮反抗侵略的，有表现维护民族尊严与国土完整的，有歌颂祖国丽山秀水的，有褒扬人民勤劳勇敢的，有关心国祚国是的，有关怀民生民瘼的，有鞭挞官场贪腐的，有揭露社会积弊的，有对国家建言建策的，也有就个人寄情寓志的。就艺术特点而言，有的像诗，凝炼而含蓄；有的像词，错落而有致；有的像赋，用典铺叙，工丽深邃；有的像民谣，活泼轻松，乖巧诙谐。就长短计，有属于短联的五言联、六言联、七言联、八言联、九言联、十言联。有属于长联的字数在 100 字以上的，也有介于二者之间的多言联。本书所选以多言联占大多数。若按联类分，则有名胜类联、题赠类联、喜庆类联、哀挽类联、谐讽类联、文学类联、行业类联、集句类

联等，各类联种，都有所选。当然，在内容上都围绕爱国的主题，所以与其他联选相比，虽选联形式相同，而取舍各异，阅者自会辨识。

本联选共选明代以来至当代作者 103 位的对联 104 副，总体上按作者生年先后排列；有个别作者生年不详者，则根据对联内容推断写作年代，排在相近时代的作者之后；题于同一人、同一景观的对联，集中排列，以便阅读。每篇内容结构分为正文和注解两大部分。正文部分，包括联题、联作者和联文，大部分选自于《中国对联大辞典》一书，也有取自于笔者《奇联趣对集注》手抄本和友人提供的联作。注解部分，包括联作者、题撰对象、写作时间、成联背景的介绍和对联本身内容的解说、点评。介绍，力求准确、简明，突出与联事有关的内容。解说，包括解词、释典、串讲，在借鉴前人研究成果的基础上，力求精要、熨帖、畅达。点评，则依据笔者对联语的把握，或从技术层面加以点拨，或从艺术层面进行赏析，或从思想层面抉微探蕴，作深一层的评说。由于所选各副对联长短不一，内容深浅有别及艺术手法不同，所以说明文字篇幅也有差异。

尽管编者尽力而为，但无论在选联或解说上，都会有不妥和错误之处，恳请方家、读者指疵匡谬，则

不胜感荷。本书的编写得到厦门市楹联学会副会长黄有端、联友林文聪、窗友郑开森提供参考书籍，特别是得到学习出版社领导和编辑的热情支持，谨一并致以诚挚的谢忱。

2006 年 10 月于厦门文馨园



自序 余元钱 / 1

题瞻园 徐 达 / 1

题关帝庙 方孝孺 / 3

桃符 杨 溥 / 4

题杭州于忠肃祠 王守仁 / 6

题北京文天祥祠 边华泉 / 8

题温州文信国公祠 李奎宜 / 10

自题 杨继盛 / 12

自题 任 环 / 13

自题 李 贽 / 15

自题 陈幼学 / 16

嘲洪承畴 黄道周 / 17

题萧相国祠 倪元璐 / 19

题杭州西湖钱王祠 张 岱 / 21

题杭州西湖钱王祠 金安清 / 23

题白崖寨 史可法 / 25

题史公祠 陈宏谋 / 27

题粥厂 朱彝尊 / 28

挽郑成功 康 熙 / 30

题台南郑成功祠 丘逢甲 / 32

自题 蒲松龄 / 34

题岳飞墓秦桧跪像 秦涧泉 / 36

讽岳飞墓秦桧夫妇跪像 阮 元 / 37

题岳飞墓 彭玉麟 / 38

题岳飞墓 松江女史 / 40

题西湖岳庙 赵朴初 / 42

题长沙三闾大夫祠 秦 瀛 / 43

题汨罗玉笥山屈子祠 郭嵩焘 / 45

题汨罗屈子祠 陈治法 / 48

题杜甫草堂 顾复初 / 49

题杜甫草堂 王闾运 / 52

题浙江学府大堂 朱珪 / 54

题太白祠 李调元 / 56

自题 钱 沅 / 58

题碧山书屋 邓石如 / 59

题王船山祠 洪亮吉 / 62

题包公祠 左 辅 / 64

自题官署 赵慎畛 / 65

题志勤堂 朱 琦 / 67

挽葛云飞 潘世恩 / 69

题周处庙 齐彦槐 / 71

赠林则徐 梁章钜 / 73

挽关天培 林则徐 / 75

题禹王台 麟 庆 / 77

贺陶澍五十寿 潘曾沂 / 79

自题 魏 源 / 81

挽张际亮 何绍基 / 83

题湖南岳阳楼 何绍基 / 85

题西宁风神庙 左宗棠 / 89

题勤政殿 洪秀全 / 91

题村塾 冯云山 / 92

题河南南阳武侯祠 顾嘉衡 / 94

题成都武侯祠 赵 藩 / 96

题江苏淮阴韩信庙 杨听庐 / 98

题长白书院 薛时雨 / 100

题南京忠王府 李秀成 / 102

题江西南昌滕王阁 刘坤一 / 104

一八九八年春联 翁同龢 / 106

挽何金寿 黄体芳 / 108

题海口五公祠 朱 采 / 110

巧对斥八国联军 佚名 / 113

题台湾狮球岭古隧道 刘铭传 / 115

题南岳庙戏台 吴 獬 / 117

题人境庐 黄遵宪 / 118

挽郭嵩焘 陈三立 / 120

题慕畴堂 张 謇 / 123

题四川绵竹张浚祠 杨 聰 / 125

题杭州吴山伍子胥庙 程云倬 / 128

题天津天后宫 郑仁圃 / 130

二寿李懋吾六十一初度 吴恭亨 / 131

挽戊戌六君子 康有为 / 134

题福州于山戚公祠 萨镇冰 / 137

自题 谭嗣同 / 139

挽黄兴 孙中山 / 141

题时务学堂 梁启超 / 144

题四川新都三贤堂 林思进 / 146

挽宋教仁 黄 兴 / 149

挽梁启超 杨 度 / 151

挽母 秋 瑾 / 153

题黄帝祠 于右任 / 155

自勉 鲁迅 / 157

自题 冯玉祥 / 159

挽马本斋 朱 德 / 161

题南湖革命纪念馆 董必武 / 163

挽孙中山 李大钊 / 165

题黄安起义胜利暨劳农政府

成立庆祝大会 吴兰阶 / 170

题辛弃疾纪念祠 郭沫若 / 172

挽续范亭 毛泽东 / 175

自题 刘海粟 / 177

自挽 熊亨翰 / 178

自题 李甲祿 / 180

寿马寅初 周恩来 董必武 邓颖超 / 182

挽陈毅 张伯驹 / 185

自题 方志敏 / 188

自题 老 舍 / 191

题桂林小广寒楼 王 力 / 193

挽韩国钧 黄克诚 / 197

自题 邓小平 / 199

题西藏林芝福建园升平楼 李可蕃 / 201

题扬州瘦西湖 秦子卿 / 203

应对甘肃酒泉汉武集团等征联 李伏波 / 205

鼓浪屿赋 柯哲为 / 209

题邓小平故居 刘 利 / 216

题黄鹤楼 汪 涛 / 224

题黄果树瀑布亭 佚 名 / 228

附录 对联知识简介 / 231

题 瞻 园

徐 达

大江东去，浪淘尽千古英雄，
问楼外青山，山外白云，何处是唐
宫汉阙

小苑春回，莺唤起一庭佳丽，
看池边绿树，树边红雨，此间有舜
日尧天

〔注解〕徐达（1332—1385年），字天德，安徽濠州（今凤阳）人，从朱元璋起兵，屡建战功。明朝建立，受命为右丞相，封魏国公，居住南京市瞻园府邸。卒后追封中山王。瞻园，原系朱元璋称帝前所住吴王府，明建立后赠徐达为府邸花园，现为太平天国革命历史博物馆。此联为徐达题瞻园的门联。

上联纵论历史，感叹岁月流逝，帝业兴衰，物是人非。“大江”、“浪淘尽”两句，借用北宋苏轼词《念奴娇·赤

壁怀古》中“大江东去，浪淘尽千古风流人物”句，喻无情流逝的时间洪流，不仅带走了千古岁月，也淘尽了千古英雄豪杰。“楼外青山”，借用南宋林升诗《题临安邸》中“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休”句。“山外白云”，意取唐代崔颢诗《黄鹤楼》中“白云千载空悠悠”句。上联大意说随着岁月流逝，千百年来物是人非，再也看不见汉唐宫阙了。

下联写景抒怀，表达对太平景象的期盼。“小苑”，古代帝王的花园，此处代指曾是吴王府的瞻园。“红雨”，指纷落的桃花，语出唐代李贺诗《将进酒》中“况是青春日将暮，桃花乱落如红雨”句。“舜日尧天”，喻指明朝建立后出现了如历史传说中上古尧舜时代的理想太平盛世。

此联构思精妙，上联下“问”以怀古，有极强的历史沧桑感；下联著“看”以誉今，有对现实太平景象的殷切期盼。言外之意是，警示世人以史为鉴，珍惜来之不易的今日太平盛世。写法上，文辞秀美，用典贴切，深入浅出，雅俗共赏。修辞上，运用拟人、顶真、比喻、代指、象征诸法，令人耳目一新。

题关帝庙

方孝孺

先武穆而神，大汉千古，大宋千古
后文宣而圣，山东一人，山西一人

〔注解〕方孝孺（1357—1402年），字希直，号逊志，人称正学先生，浙江宁海人。明初文学家。明惠帝时任侍讲学士、《太祖实录》总裁。因拒为燕王朱棣起草登极诏书而被杀，遭灭十族（宗亲九族之外并及学生）。有《逊志斋集》（事迹详见本书康有为《挽戊戌六君子》）。“关帝”，即三国蜀将关羽，由于历代帝王的推崇，关羽地位越来越显赫，关帝庙也遍及全国各地，此联所题乃杭州栖霞岭关帝庙，与杭州岳庙相邻。据说山西蒲州关帝庙也有此联。

上联以关羽与岳飞相比提，说二人都被尊为神，无论是汉关羽还是宋岳飞，都是名垂千古。下联以关羽与孔子相并论，说二人都被称为圣，一位关羽是山西人，一位孔子是山东人。关羽（？—220年），字云长，汉末河东解县（今山西临猗西南）人，三国时蜀汉大将，与刘备、张飞桃