



家人文科学系列

神话中的科学

刘兴诗 / 编著

HUBEI CHILDREN'S PRESS
湖北少年儿童出版社



NLIC2970201266

神话中的科学

编 著 刘兴诗
绘 画 叶 蕾 孔巧丽 李文静 尹晓莉 罗 文



HUBEI CHILDREN'S PRESS
湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

神话中的科学 / 刘兴诗编著. — 武汉: 湖北少年儿童出版社, 2005. 9

(白鳍豚人文科普系列)

ISBN 7-5353-3172-6

I. 神... II. 刘... III. ①儿童文学—神话—作品集—中国②科学知识—青少年读物 IV. ①I287.7②Z228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第079233号

书 名	神话中的科学				
©	刘兴诗 编著				
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179		
网 址	http://www.hbcpc.com.cn	电子邮件	hbcpc@vip.sina.com		
承 印 厂	湖北少年儿童出版社印刷厂				
经 销	新华书店湖北发行所				
印 数	1-6 000	印 张	6.75	字 数	80 千字
印 次	2005年9月第1版, 2005年9月第1次印刷				
规 格	889毫米×1194毫米		开 本	32 开	
书 号	ISBN 7-5353-3172-6/Z·78		定 价	13.50 元	

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换



探索神话中的科学信息

我喜欢神话。那充满幻想色彩的故事，怎能不使人沉醉其中浮想联翩。

神话是儿童和少年特别钟爱的对象。因为孩提时代本身就充满了瑰丽的幻想，一个个奇异的神话故事，岂不会在幼小孩子的心灵里引起共鸣？

小时候，我也特别喜欢读神话故事，满满一大箱《万有文库》里，唯有希腊神话，以及《天方夜谭》等各种各样的神话书，被翻得皱巴巴不成样子。记得20世纪40年代在电影院里看了一场《月宫宝盒》，整天迷迷怔怔，好像自己也借着魔法钻进那个神话天地了。

小孩子就是这样，读多了就入了迷，幻想自己的衣兜里也有许多法宝，和神话里的人物一样。进了南开中学，更加不知天高地厚，想探索起神话的

秘密了。刚刚踏进北大大门，就迫不及待请教向往已久的张政烺、何其芳等和蔼可亲、博学多才的老师，妄想写一篇研究神话的文章。老师们没有嘲笑我，而是百般鼓励。记得有一次向张政烺老师请教有关精卫填海的问题。张老师正忙着，来不及细谈。第二天我下课回宿舍，突然看见桌上放着一个中式信封，信笺上用毛笔工工整整誊写了几段有关材料。下面的签名吓我一大跳，居然是“弟张政烺敬上”。啊呀，这样一位德高望重的夫子，竟对一个刚刚入门的小学生这样客气，顿时使我面红耳赤手脚无措了。

那篇文章没有写出来，时光飘忽一下子过了半个多世纪。如今回头拾起儿时喜爱的神话从头细读，不由得发现了另一个前所未见的新看点，想不到神话里居然隐藏着许多科学内容。这是几十年科学工作的素养，才启发开的另一只眼睛吧。无知的青少年时代，只图看个热闹，怎能有此感受？

现在我想说一句，史前时期神话的真谛是什么？

在没有文字记载的史前时代，绝大多数的神

话,是原始先民对一些不可理解的自然现象的解释,绝非无稽之谈。其中,包含了若干极其重要的古气候和古地理环境的重要信息,乃是史前神话的真髓。传统的神话学研究固然重要,但是对史前神话的研究,决不能停留在一般的神话学的诠释。仅以其充满了幻想色彩的神异故事,便从其故事本身出发,探讨各种各样乌有的神灵,以及种种超自然力量,将神话学的研究引入烦琐的文字考证和训诂的神秘学方向,远离事实真相。

严肃的现代科学工作者的任务,应该由表及里,去伪存真,透过其怪诞荒唐的故事外衣,深入发掘其内涵的科学信息,将神话学的研究带进一条崭新的科学化的道路,作为第四纪古环境学的一个重要补充。需要在此特别指出的是,这也似是原始先民意欲传达的某种本意。加意其神秘化,应视为对先民初衷的一种曲解。

说了这一大通,其实我也并没有对神话有太多的研究,只不过有了这一点浅薄认识而已。多谢湖北少儿出版社的鼓励,一口气写出这本书。2005年1月29日,张政烺老师不幸辞世,享年93岁。就以

这本小书，奉献在老师灵前，表示学生的敬意。这本书是给孩子年的“小儿科”，实在难登大雅之堂。另加几篇学报发表的相关论文，作为一个往日小学生的迟到的作业，就不一并刊登在这里了。

看见人们对张政烺老师的评价：“学识渊博，治学严谨，执着进取，为人正直，待人诚信，乐于助人，生活简朴，道德文章”，真是无一语不真切。读者诸君看了当年老师给我写的那封信，也会有同感吧？我一直珍藏着这封信，意图作为永久的纪念。可惜在十年动乱中，连同许多珍贵的纪念物随风而去不复存在。老师的手迹没有了，精神却永远长存在学生的心间。再次向尊敬的张政烺老师敬礼！亲爱的老师，我想念您。

刘兴诗

2005年7月

12	盘古开天地	1
12	盘古“垂死化身”	4
16	女娲造人	6
18	女娲补天	8
14	住在树上的有巢氏	10
14	“人文始祖”伏羲氏	12
14	真有神农氏吗	14
16	求雨的商汤	16
18	后羿射日	18
20	夸父追太阳	20
22	填不满的归墟	22
24	精卫填海成陆地	24
26	苍颉造字	26
28	扶桑木上的太阳鸟	28
30	热气腾腾的汤谷	30

1	天狗咬太阳	32
4	牛郎织女能见面吗?	34
8	天空中的七姊妹	36
8	嫦娥奔月的梦想	38
11	月宫里的玉兔	40
21	奇异的幻日	42
41	天上的扫把星	44
61	龟蛇化身的玄武	46
81	八仙过海,各显神通	48
102	哪吒闹海	50
122	蚕神马头娘	52
142	幻想中的美人鱼	54
162	支机石的来历	56
182	世界上最早的机器人	58
202	潜龙灌田	60

29	梁大将军的“火浣衣”	62
30	奇妙的海水淡化器	64
39	火焰山的“火焰”	66
40	沉香救母劈华山	68
40	鲤鱼跳龙门的地方	70
40	三门峡的“中流砥柱”	72
40	长白山天池之谜	74
50	堵不住的济南泉水	76
30	“定海神针”棒槌山	78
41	马王化身贺兰山	80
41	日月山和倒淌河	82
41	“脱缰野马”塔里木河	84
41	真假飞来峰	86
41	西湖和宝珠	88
42	怒气冲冲的伍子胥和钱塘潮	90

56	雨花石的来历	92
66	石狮子眼睛流血的故事	94
80	善卷洞里的隐士	96
90	小姑嫁彭郎	98
97	石钟山的钟声	100
107	跳舞的风动石	102
117	武夷山的由来	104
127	秦始皇的“赶山鞭”	106
137	金牛山的“鬼火”	108
147	黄果树大瀑布	110
158	阿诗玛藏身的地方	112
168	海龙王借的成都	114
178	图画里溜出来的峨眉山	116
188	童话世界九寨沟	118
197	一夜沉陷的邛都古城	120

女娲“补天石”	122
夔龙和滟滪堆	124
孟良梯的传说	126
圣姥泉的秘密	128
悬崖上的“风箱”和“兵书”	130
神女峰的神秘面孔	132
“第三女神”的神山	134
象鼻山	136
独立江边的书童山	138
捞出太阳和月亮的日月潭	140
盼望团圆的半屏山	142
亚当、夏娃的“黄金时代”	144
诺亚方舟和“世界洪水”	146
希伯来人出逃的“水巷子”	148
盗火者普洛米修斯	150

151	· 天空中的“牛奶路”	152
154	· 大熊座和小熊座的故事	154
156	· 墨忒耳女神和四季由来	156
158	· 冥王抢亲记	158
160	· 法厄同的金马车	160
162	· 星空中的猎人	162
164	· 天上的水手保护神	164
166	· 马人喀戎和半人马星座	166
168	· 大英雄赫拉克勒斯的赫赫武功	168
170	· 医仙阿斯克勒琶	170
172	· 半羊半鱼的摩羯座	172
174	· 海神波塞冬出世	174
176	· 三叉戟下的岛屿	176
178	· 阿瑞图萨之泉	178
180	· 克吕提厄化身向日葵	180

泡沫里诞生的美神	182
音乐家和海豚	184
米诺斯迷宫和牛头怪	186
沉没的大西国	188
尼罗河神赏赐的活命水	190
图坦卡蒙法老诅咒之谜	192
远方买回来的黑夜	194
月亮妈妈数不清的星星孩子	196
盐水罐子里漏出来的大海	198
象背上的大地	200

盘古开天地

传说在非常非常遥远的远古时期，没有天、也没有地，上下一片混沌沌的，好像是一个大鸡蛋。里面躺着一个人，呼噜呼噜睡大觉。他是谁呢？他就是我们的老祖宗盘古。

盘古稀里糊涂整整睡了一万八千年。有一天揉一揉眼睛醒了，觉得心里闷得发慌，瞧着周围的情景很不顺眼。他顺手一摸，摸着一把大斧头，抡起来使劲一砍，劈开了鸡蛋壳。只听见哗啦一声，周围发生了翻天覆地的变化。一些很轻很亮的东西，轻飘飘升上去，一天长一丈，越长越高，变成了高高的天空。另一些又重又浑浊的东西沉下去，越沉越深，变成了脚下的大地。他舒了一下筋骨站了起来，非常满意自己创造的天地，比从前那个稀里糊涂的大鸡蛋壳里好多了。盘古就这样开辟了天地。

科学链接

听了这个故事，人们不禁会问：“这是真的吗，难道在盘古开天地以前，就没有天地吗？”

当然有啊。地球早就诞生了，人类出现是很晚的事情。天地怎么可能是在人类出现以后才开辟的？这岂不本末倒置了吗？

这个神话得要从另外一个角度来理解，它实际上反映了



人类对身边的世界的认识过程。

当原始时期的人们还是懵懵懂懂的，对周围的自然界什么也不知道，自然就会觉得天地“一团混沌”，好像闷在一个大鸡蛋里似的。后来，随着人类的认识水平不断提高，他们慢慢认识了周围的世界。在他们的眼睛里，天地也就自然被“开辟”了出来。

这个盘古开天地的创世神话，到底生成在什么时期？

两三百万年前，人类刚刚诞生的时候，当然不可能认识周围的世界，也不会产生这样的开天辟地的神话。人类只有在认知水平提高到一定的程度时，才能够有这样的想法。

根据考古研究，这样的神话很可能生成在旧石器时代

晚期。用当时的山顶洞人文化来说吧，人们在祖先的尸

骨周围撒了许多象征生命和鲜血的赤铁矿粉，表明他们已经有了灵魂的观念。同时他们还能制作钻孔骨针、砾石和兽牙项链等一些小小的饰物，





表明他们有了原始的爱美习惯。在西欧,同时代的原始人为了狩猎顺利,除了祈祷神灵还制作出洞穴壁画和雕塑,证明当时他们对环境认知水平有了很大的进步,所以我们完全有理由认为所谓“天地开辟”的观念,就在这个时候产生。生产力水平决定意识水平的规律,在这儿得到了新的印证。

……

……

……

……

