

景明刻本古今逸史

三五

漢武帝別國洞冥記序

東漢光祿大夫郭憲

憲家世述道書推求先聖往賢之所撰集不可窮盡
千室不能藏萬乘不能載猶有漏逸或言浮誕非政
教所同經文史官記事故略而不取蓋偏國殊方竝
不在錄愚謂古曩餘事不可得而棄况漢武帝明俊
特異之主東方朔因滑稽浮誕以匡諫洞心於道教
使冥迹之奧昭然顯著今籍舊史之所不載者聊以
聞見撰洞冥記四卷成一家之書庶明博君子該而
異焉武帝以欲窮神仙之事故絕域遐方貢其珍異

別國洞冥記第一

漢 郭憲 撰

明 吳琯 校

漢武帝未誕之時景帝夢一赤彗從雲中直下入崇
蘭閣帝覺而坐於閣上果見赤氣如烟霧來蔽戶牖
望上有丹霞蓊鬱而起乃改崇蘭閣爲猗蘭殿後王
夫人誕武帝於此殿有青雀羣飛於霸城門乃改爲
青雀門乃更修飾刻木爲綺橈雀去因名青綺門
東方朔字曼倩父張夷字少平妻田氏女夷年二百
歲顏如童子朔生三日而田氏死時景帝三年也鄰

母拾而養之年三歲天下祕讖一覽闇誦於口常指
撫天下空中獨語鄰母忽失朔累月方歸母笞之後
復去經年乃歸母忽見大驚曰汝行經年一歸何以
慰我耶朔曰兒至紫泥海有紫水汚衣仍過虞淵湔
浣朝發中返何云經年乎母問之汝悉是何處行朔
曰兒湔衣竟暫息都崇堂王公飴之以丹霞漿兒食
之太飽悶幾歾乃飲玄天黃露半合即醒旣而還路
遇一蒼虎息於路傍兒騎虎還打捶過痛虎嚙兒脚
傷母悲嗟乃裂青布裳裹之朔復去家萬里見一枯
樹脫布挂於樹布化爲龍因名其地爲布龍澤朔以

元封中遊濛鴻之澤忽見王母采桑於白海之濱俄
有黃翁指阿母以告朔曰昔爲吾妻託形爲太白之
精今汝此星精也吾却食吞氣已九千餘歲目中瞳
子色皆青光能見幽隱之物三千歲一反骨洗髓二
千歲一刻骨代毛自吾生已三洗髓五代毛矣

建元二年帝起騰光臺以望四遠於臺上撞碧玉之
鍾掛懸黎之磬吹霜條之簾唱來雲依日之曲方朔
再拜於帝前曰臣東遊萬林之野獲九色鳳雛涿源
丹瀨之水赤色西過洞壑得滄淵虬子靜海遊珠洞
壑在虞淵西虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起風

舟侍仙舟含煙舟或以沙棠爲柅楫或以木蘭文柅
爲櫓棹又起五層臺於月下

釣影山去昭河三萬里有雲氣望之如山影丹藿生
於影中葉浮水上有紫河萬里深十丈中有寒荷霜
下方香盛有降靈壇養靈池分光殿五間奔雷室七
間望蟾閣十二丈上有金鏡廣四尺元封中有祗國
獻此鏡照見魑魅不獲隱形

都夷香如棗核食一片則歷月不飢以粒如粟米許
投水中俄而滿大孟也

甘泉宮南昆明池中有靈波殿七間皆以桂爲柱風

來自香帝旣耽於靈怪常得丹豹之髓白鳳之膏磨
青錫爲屑以蘇油和之照於神壇夜暴雨光不滅有
霜蛾如蜂赴火侍者舉麟鬚拂拂之

元光中帝起壽靈壇壇上列植垂龍之木似青梧高
十丈有朱露色如丹汁灑其葉地皆成珠其枝似龍
之倒垂亦曰珍枝樹此壇高八丈帝使董謁乘雲霞
之輦以昇壇至夜三更聞野鷄鳴忽如曙西王母駕
玄鸞歌春歸樂謁乃聞王母歌聲而不見其形歌聲
遶梁三匝乃止壇傍草樹枝葉或翻或動歌之感也
四面列種軟棗條如青桂風至自拂堦上遊塵

董謁字仲玄武都郁邑人也少好學嘗遊山澤負挾
圖書患其繁重家貧拾樹葉以代書簡言其易卷懷
也編荆爲牀聚鳥獸毛以寢其上

波祗國亦名波弋國獻神精香草亦名荃靡一名春
蕪一根百條其間如竹節柔軟其皮如絲可爲布所
謂春蕪布亦名香荃布堅密如紈冰也握一片滿室
皆香婦人帶之彌月芬馥

翕韓國獻飛骸獸狀如鹿青色以寒青之絲爲繩繫
之及死帝惜之而不瘞掛於苑門皮毛皆爛朽惟骨
色猶青時人咸知其神異更以繩繫其足往視之唯

見所繫處存而頭尾及骨皆飛去

旦露池西有靈池方四百步有連錢荇浮根菱倒枝藻連錢荇荇如錢文浮根菱根出水上葉沉波下實細薄皮甘香葉半青半白霜降彌美因名青冰菱也倒枝藻者枝橫倒水中長九尺餘如結網有野鴨秋鳬及鷗鷺來翔水上入此草中皆不得出如繒網也亦名水網藻中有轉羽舫凌龍舫凌波舫帝嘗遊宴於此

別國洞冥記第二

漢 郭憲 撰

明 吳琯 校

元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編翠羽麟毫爲簾
青瑠璃爲扇懸黎火齊爲床其上懸浮金輕玉之磬
浮金者色如金自浮於水上輕玉者其質貞明而輕
有霞光繡有藻龍繡有連煙繡有走龍錦有雲鳳錦
翻鴻錦閣上燒荃靡香屑燒栗許其氣三月不絕進
嶂嶸細棗出嶂嶸山山臨碧海上萬年一實如今之
軟棗咋之有膏膏可燃燈西王母握以獻帝燃芳苒

滄寧記
卷之三
燈光色紫有白鳳黑龍鼻足來戲於閣邊有青鳥赤
頭道路而下以迎神女神女留玉釵以贈帝帝以賜
趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵黃琳欲之明
目示之既發匣有白燕飛昇天後宮人學作此釵因
名玉燕釵言吉祥也

元鼎五年鄧支國貢馬肝石百斤常以水銀養之內
玉櫃中金泥封其上國人長四尺惟餌此石而已半
青半白如今之馬肝春碎以和九轉之丹服之彌年
不饑渴也以之拂髮白者皆黑帝坐羣臣於甘泉殿
有髮白者以石拂之應手皆黑是時公卿語曰不用

作方伯惟須馬肝石此石酷烈不和丹砂不可近髮
帝寢靈莊殿召東方朔於青綺窓不隔綈執重幕問
朔曰漢承庚運火德以何精瑞爲祥應朔跪而對曰
臣常過吳明之墟是長安東過扶桑七萬里有及雲
山山頂有井雲起井中若土德王黃雲出火德王赤
雲出水德王黑雲出金德王白雲出木德王青雲出
此皆應瑞德也帝曰善

元封中起方山像招諸靈異召東方朔言其秘奧乃
燒天下異香有沉光香精祇香明庭香金磬香塗魂
香外國所貢青檀之燈青檀木有膏如淳漆削置器

洞冥記 卷之三
中以蠟和之塗布燃照數里

起神明臺上有九天道金牀象席虎珀鎮雜玉爲簾
帝坐良久設甜水之冰以備洪濯酌瑤琨碧酒炮青
豹之脯果則有塗陰紫梨琳國碧李仙衆與食之

吠勒國貢文犀四頭狀如水兕角表有光因名明犀
置暗中有光影亦曰影犀織以爲簾如錦綺之文此
國去長安九千里在日南人長七尺被髮至踵乘犀
象之車乘象入海底取寶宿於蛟人之舍得淚珠則
蛟所泣之珠也亦曰泣珠甜水去虞淵八十里有甜
溪水味如蜜東方朔遊此水得數斛以獻帝投水於

井井水常甜而寒洗沐則肌理柔滑

瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇酎飲一合三旬不醒但飲甜水隨飲而醒

塗山之背梨大如升或云斗紫色千年一花亦曰紫輕梨

琳國去長安九千里生玉葉李色如碧玉數十年一熟味酸昔韓終常餌此李因名韓終李

元封三年大秦國貢花蹄牛其色駁高六尺尾環繞其身角端有肉蹄如蓮花善走多力帝使輦銅石以起望仙宮跡在石上皆如花形故陽關之外花牛津

時得異石長十丈高三丈立於望仙宮因名龍鍾石
武帝末此石自陷入地唯尾出土上今人謂龍尾墩
也

帝好微行於長安城西夜見一螭遊於路董謁曰昔
桀媚末喜於膝上以金簪貫玉螭腹爲戲今螭腹餘
金簪穿痕安非此耶曰白龍魚鱗網者食之帝曰試
我也

元封四年脩彌國獻駿騾高十尺毛色赤斑皆有日
月之象帝以金珽爲鑲絆以寶器盛芻以飼之

元封五年勒畢國貢細鳥以方尺之玉籠盛數百頭