

中國篆刻集粹系列

秦漢私印集粹

吉林出版集團  
吉林文史出版社

王義驛 主編

秦漢私印集粹

# 秦漢私印集粹

王義驛

吉林文史出版社

吉林文史出版社



# 中國篆刻集粹系列

趙之謙篆刻集粹

吳昌碩篆刻集粹

鄧石如篆刻集粹

吳讓之篆刻集粹

細朱文篆刻集粹

西泠八家篆刻集粹

明清流派篆刻集粹

先秦古璽集粹

秦漢官印集粹



秦漢私印集粹

## 图书在版编目 (C I P ) 数据

秦汉私印集粹 / 王义骅编. — 长春 : 吉林文史出版社, 2011.11  
ISBN 978-7-5472-0971-4

I. ①秦… II. ①王… III. ①汉字－印谱－中国－  
秦汉时代 IV. ①J292.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第239312号

书 名 秦汉私印集粹  
出品人 徐 潜  
责任编辑 姜 越  
选题策划 品悦文化  
封面设计 李岩冰  
出版发行 吉林文史出版社  
地 址 长春市人民大街4646号  
邮 编 130021  
邮寄电话 0431-86037567  
http://www.jlws.com.cn  
印 刷 浙江新华印刷技术有限公司  
版 次 2011年11月第1版第1次印刷  
规 格 889毫米×1194毫米 16开  
印 张 3.25  
书 号 ISBN 978-7-5472-0971-4  
定 价 16.00元

ISBN 978-7-5472-0971-4



9 787547 209714 >

定價：16.00元

## 编委会名单

主编：季琳

编委：杨少峰 沈佳颖 王臻 董舒展

高晓莎 翁慎言 马珊珊 杨洲

## 前 言

漢私印是古代印章藝術史不可或缺的一支體系，它與官印相比，沒有像官印那樣有鮮明的時代特色。但這些私印無論在文字形式、引述特色或印章形制上，都比官印來得更復雜和多樣化。從藝術研究的角度講它也更有價值。

漢初的私印仍沿襲秦制以鑿刻為主，以小篆入印，印面多加有界格與外框，比官印略小。西漢中期以後漢私印多為鑄制，逐漸廢止了加框格的秦制，印文改用摹印篆，顯得更為平實質樸。漢代姓名印初為二三字，後逐漸在名字後加『之印』、『私印』等內容。這些文字內容上的變化與當時社會習俗以及用印方式都有着密切的關係。後來隨着社會的發展，印章功用的擴大，又出現了朱白文相間印和文字與圖形相結合的圖像印和四靈印等。這些印章所使用的文字與布局變化極為豐富，各盡其妙。到了王莽時期，私印變大，它與官印在大小、形制上非常接近。印文鑄制精美，文字多有五六字以上者，往往在姓名之後加上『之印信』、『之信印』等，這也是考察新莽時期私印的一個重要標誌。東漢時期私印在形制上與前代並無多少差別，隨着制作工藝的日臻完美，在人們對印章審美要求的提高，印章在形制和樣式上有了非常大的發展，這也是漢代私印的一個最吸引人的特點。

漢代後期私印從印章形制上講，單面印除方形外，還出現了為數不少的長形、扁形、圓形、心形、連珠形、葫蘆形等。出現了兩面印、印稍扁，兩面刻，中間有孔，可以穿帶係在身上，亦稱作穿帶印。這種印往往一面刻姓名，另一面則刻吉語，也有二面都刻肖形的。另外，還出現了套印，是在大印內部挖空放入一個小一點的印。一大一小兩個印一套的稱作子母印，這類印在西漢時期出現最多，也有一套二或一套三的子母印。漢私印以白文為主，到西漢中期以後開始出現了朱白相間的形式。到了東漢，朱白相間印又衍生出一朱一白、一朱二白、一朱三白、二朱一白、二朱二白、三朱一白等多種樣式。文字排列既有以往的固定形式，也有四字印的回文讀法，更多的是加上『印』字把姓與名分開兩行。

漢私印中印面文字的處理方式有多種多樣，基本上是以填印面為主。遇到一些空處，往往增加一些線條的盤曲，或是將線條變成漸粗，以充實空間。有些漢私印用繆篆或鳥蟲書入印，這些印章在章法及字法上巧拙相生，典雅大方，變化多端，大大豐富了漢印的藝術風格，對後世學習漢印藝術提供了諸多審美樣式與創作手法。本冊選用了其間較有代表性的作品，皆個性獨特、風格鮮明，可資讀者學習、參考。



辯  
瑣



趙  
禦



蘭  
搃



□  
戒



魏  
登



趙  
競



趙羃



焦得



王鑄



中烏



范脹



韓窯



趙胡



橋林



謹



李遠□



女敵



大夫竈



女寅



趙癸印



單于喜



楊贏



井藉



侯蒙



蒼臧

任季

◆

秦漢私印集粹



寶昂乳

文女來



南顥

任感



張有



邵



徐放



鮑嬰



楊鄆



杜袤



姚禹

呂如



魏登

呂長



禦梭

射官



王□



秦癡



翟夫



王曄



視徒



王倬



段狀



李脩



隗圖



救□



楊志



幹恒



敬



桓不梁



慎



安衆



和衆



中壹



張啓方

司馬接



公可窯

楊亭處



穀口戊

紀蘭多



文帝行璽



泰子



獻



趙昧



帝印