
中学生文学手册

肖 钧 编著



中国 社会 出版 社

中学生文学手册

肖 钧 编著

中国社会出版社

内 容 简 介

本书以词条解释的形式对现行初、高中语文课本中所选全部古今中外的著名文学作家及其作品以及文学基础理论知识等进行了介绍。内容密切联系教材，深浅适度，重点突出，查阅方便，能帮助中学生更好理解课文和指导升学考试。是中学生学习语文必备的工具书。

中 学 生 文 学 手 册

肖 钧 编著

责任编辑：雪 子

中国出版社出版

北京北河沿147号 邮政编码100721

河北省正定县证照厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

米

开本：787×1092毫米 1/32 印张：9.25 字数 222千字

1990年10月第一版 1990年10月第一次印刷

印数：1—15,000册 定价：3.30元

ISBN 7-80088-050-8/G·10

前 言

《中学语文教学大纲》要求：中学生要了解“有关中外著名作家及其作品，学习一些阅读文学作品的常识”，能够“阅读文艺读物”。高中生还应“了解我国文学史的一些常识”，“初步具有鉴赏文学作品的能力”。现有的文学工具书，或者分析全面，论述深刻；或者高度概括，过于精炼，主要是与教材联系不够紧密。为此，编写了这本《中学生文学手册》，力图重点突出而又深浅适度地介绍中学生必需的文学基础知识。

本书依据现行中学教材（含1990年开始使用的补充教材），结合学生实际，对古今中外作家作品和文学基础理论，以词条解释的形式进行了介绍，举例大多出自教材。具体内容包括：①中国古代文学（含教材课文与附录共262篇古诗文的作家作品）204条；②中国现代文学（含183篇课文涉及的著名作家或选有两篇以上作品的一般作家及其作品）114条；③外国文学（含27篇课文的作家及其作品）28条；④文学的一般理论50条；⑤文学体裁120条；⑥作品构成36条；⑦表现手法36条；⑧修辞技巧36条，一共624条。此外，顺带简介作品（集）、文学社团、流派、并称等200余条，提出古诗文所出成语近200条，以及作品中的名句（含小学教材所选古诗）400多条，还附有中国古代文学、中国现代文学的分期及大事一览表和外国著名文学家年表（主要是文学之“最”），以介绍文学发展概貌，补充前边词条因限于教材篇目而造成的不足。

编排体例上，作家作品一律由教材课题引出，以教材先

后为序。原则上每篇课文列一词条；一个作家选入两篇以上作品的，在最先出现的作品词条内介绍。每一词条含文章出处、名句、所出成语（古诗文）、作家的生卒年、职称、名、字、号、籍贯、与字号或作品集名以及与主要作品的创作有关的生平（侧重于青少年时期）、主要文学成就等，重要作家还略提其艺术风格和影响。每个作家选入中学教材的作品（以课题为准）全部列出，并指明所在册数。有的作者（如陈毅、李四光等）的主要成就不是文学，则不介绍生平；缺乏资料无从查考者亦从略。对教材中涉及到的著名作品（集），单设词条（也由课题引出），介绍其主要内容、艺术特点、文学史上的地位等。这样，有的课题下边就不再介绍作家作品，只加括号说明“见×册×词条”；而有的课题下边则接连有两三个词条介绍作家作品，如《窦娥冤》这一课题，就有原作《窦娥冤》、作者关汉卿、原集《元曲选》三个词条（如果《元曲选》的编者著名的话，还单设词条）。对这种词条的排列，一般先作品后作家，但作品如果是总集（非一人所作），则先作家后作品，选编者则一律排在作品集后边。文学理论部分的词条均为教材涉及的知识，分类排列；每一词条含概念、特征、作用等；凡用少量文字实例便可说明的，还尽量从教材中举了实例。数词的使用，凡表数量和公元年号的，一律使用阿拉伯数字；凡表顺序和封建帝王年号的，一律用汉语数字。为了便于查阅，书末附有音序索引，且作家作品直书其名，而不再使用课题，以便离开教材也能单独使用。

总之，本书尽量从实用性、知识性、科学性的原则出发，内容紧扣教材而又略多于教材，囊括了最主要的文学基础知识，体例有所创新，适用面广，使用方便，是广大初、

高中学生学习语文必备的工具书，也适合其他文学爱好者和参加成人高考者查阅。

文学知识，浩如烟海，无一本书能将其全部网罗；文学作品，更是不计其数，无人能将其尽数读完。编写这类工具书，大部分内容只能依据前辈研究者的部分资料，并适当地吸收近年来教学和科研的新成果。而现有的文献中，对作家作品的评价，仁者见仁，智者见智，甚至连客观史实，也历来众说纷纭。对于说法各异者，一般从权威性工具书，再参考文学史和作品，进行综合整理；遇有教材中的分析介绍与辞典相矛盾时，原则上以教材为准，或同时列出。但因本书只是供中学生了解文学基础知识的普及性工具书，不可能也没有必要将各家说法全部列出，加之编著者水平所限，时间仓促，资料也不够充分，因此，疏漏乃至讹误之处在所难免，衷心希望读者提出宝贵意见，以便有机会再版时修改。

编写中得到了中国社会出版社编辑部顾问唐兴汉老师、科学普及出版社编审室白金老师、人民教育出版社中学语文二室庄文中老师等行家的热心帮助，借此表示诚挚的谢意。

编 著 者

1990年6月20日于林城

目 录

前言

中国古代文学

初中第一册

《为学》	1
《两小儿辩日》	1
《乐羊子妻》	1
《卖油翁》	2
《狼》	3
《敕勒歌》	3
《回乡偶书》	4
《凉州词》	5
《黔之驴》	5
《垓下歌》	6
《大风歌》	6
《江南》	6
《回乡偶书》(其二)	6
《鸟鸣涧》	6
《相思》	6
《送友人》	7
《别董大》	8
《江畔独步寻花》	9
《水槛遣心》	10
《社日》	11
《城东早春》	11

《游山西村》	11
《清平乐·村居》	12
《春日》	13
《天净沙·秋思》	13

初中第二册

《鲁提辖拳打镇关西》	14
《美猴王》	15
《〈论语〉六则》	15
《扁鹊见蔡桓公》	16
《口技》	17
《卖炭翁》	18
《秋浦歌》	18
《江南春绝句》	19
《惠崇〈春江晚景〉》	19
《江南逢李龟年》	20
《周处》	21
《桓灵时童谣》	21
《折杨柳歌辞》	21
《七步诗》	21
《观猎》	22
《过故人庄》	22
《逢入京使》	22

《游子吟》	23
《题都城南庄》	23
《南园》	24
《清明》	24
《望江南》	24
《宿甘露寺僧舍》	25
《元日》	25
《四时田园杂兴》	25
《丑奴儿·书博山道中壁》	26
《绝句》	26

初中第三册

《制台见洋人》	26
《愚公移山》	27
《大铁椎传》	27
《冯婉贞》	27
《陋室铭》	28
《爱莲说》	29
《木兰诗》	29
《望天门山》	29
《十一月四日风雨大作》	29
《杜少府之任蜀州》	29
《春夜喜雨》	30
《忆江南》	30
《渔歌子》	30
《无衣》	30
《长歌行》	31
《芙蓉楼送辛渐》	31
《辋川闲居赠裴秀才迪》	32
《客中作》	32
《秋登宣城谢眺北楼》	32

《塞下曲》	32
《雨过山村》	33
《酬乐天扬州初逢席上见赠》	33
《金陵图》	33
《伤田家》	34
《焚书坑》	34
《浣溪沙》	34
《海棠》	34
《生查子》	35
《石灰吟》	35

初中第四册

《桃花源记》	35
《小石潭记》	36
《观沧海》	36
《石壕吏》	36
《送元二使安西》	36
《钱塘湖春行》	37
《如梦令》	37
《西江月》	37
《满井游记》	37
《智子疑邻》	38
《塞翁失马》	38
《杨修之死》	38
《核舟记》	39
《黄生借书说》	40
《楚人隐形》	40
《南郭处士》	40
《执竿入城》	40
《陈太丘与友期》	41
《左迁至蓝关示侄孙湘》	41

《上邪》	41
《子夜歌》	41
《于易水送人》	41
《凉州词》	41
《旅夜书怀》	41
《渔翁》	42
《秋夕》	42
《山亭夏日》	42
《虞美人》	42
《渔家傲》	42
《淮中晚泊犊头》	42
《诉衷情》	43
《晓出净慈寺送林子方》	43
《朝求升》	43
《对酒》	44

初中第五册

《得道多助，失道寡助》	44
《生于忧患，死于安乐》	44
《捕蛇者说》	45
《活板》	45
《诗词改字》	46
《推敲》	46
《伤仲永》	46
《葫芦僧判断葫芦案》	46
《范进中举》	47
《岳阳楼记》	48
《少年中国说》	48
《干将莫邪》	49
《工之侨献琴》	49
《赵将括母》	50

《羽林郎》	50
《十五从军征》	51
《杂诗》	51
《黄鹤楼》	51
《月夜》	51
《题破山寺后禅院》	52
《买花》	52
《行宫》	52
《泊秦淮》	53
《夜雨寄北》	53
《淮上与友人别》	53
《山园小梅》	54
《浣溪沙》	54
《池州翠微亭》	54
《朝天子·咏喇叭》	55
《论诗》	55

初中第六册

《曹刿论战》	55
《唐睢不辱使命》	56
《童区寄传》	57
《刘东堂言》	57
《孙权劝学》	57
《出师表》	58
《登泰山记》	58
《醉翁亭记》	59
《马说》	59
《乐工罗程》	60
《关雎》	60
《陌上桑》	60
《迢迢牵牛星》	60

《白雪歌送武判官归京》	61
《子夜吴歌》	61
《闻官军收河南河北》	61
《乌衣巷》	61
《题菊花》	61
《鄂州南楼书事四首(其一)》	61
《武陵春》	62
《小重山》	62
《约客》	62
《过零丁洋》	62
《山坡羊·潼关怀古》	62
《别云间》	63
《舟夜书所见》	64

高中第一册

《廉颇蔺相如列传》	64
《赤壁之战》	65
《邹忌讽齐王纳谏》	66
《记王忠肃公翱事》	66
《三元里抗英》	66
《游褒禅山记》	66
《石钟山记》	66
《芙蕖》	66
《苦斋记》	67
《察今》	67
《师说》	67
《察传》	68
《答韦中立论师道书》	68

高中第二册

《鸿门宴》	68
《苏武》	68

《谭嗣同》	69
《海瑞传》	69
《五人墓碑记》	69
《梅花岭记》	70
《病梅馆记》	70
《与妻书》	71
《劝学》	71
《答李翊书》	72
《问说》	72
《采草药》	72
《雁荡山》	72
《训俭示康》	72

高中第三册

《鱼我所欲也》	72
《庄暴见孟子》	72
《五蠹》	73
《季氏将伐颛臾》	73
《荷蓀丈人》	73
《庖丁解牛》	73
《信陵君窃符救赵》	74
《张衡传》	74
《冯谖客孟尝君》	74
《毛遂自荐》	74
《书博鸡者事》	74
《〈指南录〉后序》	75
《左忠毅公逸事》	75
《送东阳马生序》	76

高中第四册

《窦娥冤》	76
《林黛玉进贾府》	78

《林教头风雪山神庙》	78
《灌园叟晚逢仙女》	78
《明湖居听书》	79
《过秦论》	80
《六国论》	80
《货殖列传序》	81
《论积贮疏》	81
《阿房宫赋》	81
《与陈伯之书》	81
《归去来兮辞》	82
《与朱元思书》	82
《促织》	83
《阎典史传》	83
《柳敬亭传》	83
《马伶传》	84

高中第五册

《涉江》	84
《孔雀东南飞（并序）》	85
《伐檀》	85
《硕鼠》	85
《归园田居》	85
《饮酒》	85
《群英会蒋干中计》	86
《子路、曾皙、冉有、公西华 侍坐》	86
《齐桓晋文之事》	86

《伶官传序》	86
《项脊轩志》	86
《鞏之战》	87
《治平篇》	87
《过小孤山大孤山》	87
《〈黄花岗七十二烈士事略〉 序》	87

高中第六册

《梦游天姥吟留别》	88
《茅屋为秋风所破歌》	88
《琵琶行〈并序〉》	88
《念奴娇·赤壁怀古》	88
《永遇乐·京口北固亭怀古》	89
《行路难》	89
《兵车行》	89
《雨霖铃》	89
《扬州慢》	90
《〔般涉调〕哨遍·高祖还乡》	90
《屈原列传》	91
《教战守策》	91
《荆轲刺秦王》	91
《祭妹文》	91
《谏太宗十思疏》	91
《原毁》	91
《报刘一文书》	92
《柳毅传》	92

中国现代文学

初中第一册

《从百草园到三味书屋》	93
-------------	----

《同志的信任》	95
《鲁迅自传》	95

《早》	95
《驿路梨花》	96
《挺进报》	96
《枣核》	97
《第比利斯的地下印刷所》	98
《春》	99
《济南的冬天》	100
《海滨仲夏夜》	100
《香山红叶》	101
《古代英雄的石像》	102
《谈骨气》	103
《首先要做“马”》	103

初中第二册

《我的老师》	104
《老哥哥》	104
《中山先生的习医时代》	105
《分马》	105
《求雨》	106
《梁生宝买稻种》	107
《宇宙里有些什么》	108
《沙漠里的奇怪现象》	108
《小桔灯》	109
《社戏》	109
《夜走灵官峡》	109
《画蛋·练功》	110
《拿来与送来》	111
《荔枝蜜》	111
《小麻雀》	111
《猫》	111
《挖荠菜》	112

《榆钱饭》	112
《多吃了几斤盐》	112
《献给手中紧握枪的人》	113

初中第三册

《一件小事》	113
《第二次考试》	114
《蜘蛛》	114
《谁是最可爱的人》	115
《“面人郎”访问记》	115
《苏州园林》	115
《故乡》	115
《七根火柴》	115
《永不要忘记》	116
《周总理，你在哪里》	116
《梅岭三章》	117
《回延安》	117
《天上的街市》	118
《俭以养德》	118
《从三到万》	119
《论“基本属实”》	119
《巍然天地之间》	120
《太行山的儿子》	120

初中第四册

《白杨礼赞》	120
《井冈翠竹》	120
《松树的风格》	121
《茶花赋》	121
《背影》	121
《记一辆纺车》	121
《听潮》	122

《闻一多先生的说和做》	122
《论雷峰塔的倒掉》	122
《最后一次讲演》	123
《向沙漠进军》	123
《庄稼的朋友和敌人》	123
《在烈日和暴雨下》	124
《多收了三五斗》	124
《老杨同志》	124
《军人和祖国》	125
《值得反思的》	125
《十月里的春天》	125

初中第五册

《沁园春·雪》	126
《有的人》	127
《口占一绝》	127
《你，浪花里的一滴水》	127
《事事关心》	128
《骄必败》	128
《花儿为什么这样红》	128
《回忆我的母亲》	128
《藤野先生》	129
《哥白尼》	129
《两种习惯养成不得》	129
《孔乙己》	129
《坚强的战士》	129
《开国大典》	130
《大地的儿子》	130
《中华，中华》	130

初中第六册

《挥手之间》	131
--------	-----

《菜园小记》	131
《地质之光》	131
《说谦虚》	132
《应该敢提“俭”字》	132
《人类的语言》	132
《听觉的作用》	132
《〈白毛女〉选场》	133
《〈龙须沟〉选场》	133
《高山下的花环》	134
《“友邦惊诧”论》	135
《太阳的光辉》	135
《华队公会的供状》	135
《普通劳动者》	135
《果树园》	135

高中第一册

《拿来主义》	136
《作家要锤炼语言》	136
《雨中登泰山》	137
《长江三峡》	137
《难老泉》	137
《海燕》	138
《纪念刘和珍君》	138
《为了周总理的嘱托——记 农民科学家吴吉昌》	138
《火刑》	138
《朱自清先生》	138
《景泰蓝的制作》	139
《南州六月荔枝丹》	139
《荷塘月色》	139
《绿》	140

《灯》·····	140
《故乡的榕树》·····	141
《一次重温历史的旅行》·····	141

高中第二册

《崇高的理想》·····	142
《〈呐喊〉自序》·····	142
《包身工》·····	142
《琐忆》·····	143
《荷花淀》·····	143
《依依惜别的深情》·····	143
《壮士横戈》·····	144
《猎户》·····	144
《土地》·····	144
《黄山记》·····	144
《人类的出现》·····	144
《风景谈》·····	144
《天山景物记》·····	144
《故都的秋》·····	145
《我们需要什么样的民主》·····	146

高中第三册

《谈谈虚和实的关系》·····	146
《纳谏与止谤》·····	146
《鲁迅的治学方法》·····	146
《鲁迅的精神》·····	147
《文与理》·····	147
《为了忘却的纪念》·····	147
《内蒙访古》·····	148
《雄关赋》·····	148
《西湖漫笔》·····	148
《药》·····	149
《祝福》·····	149

《阿Q正传》·····	149
《夜》·····	150
《吴荪甫的失败》·····	150

高中第四册

《错字小议》·····	150
《论“费厄泼赖”应该缓行》·····	150
《论“费厄泼赖”应该实行》·····	150
《好的语言和坏的语言》·····	151
《雷雨》·····	151
《雷电颂》·····	152
《沁园春·长沙》·····	152
《水调歌头·游泳》·····	152
《大堰河——我的保姆》·····	153
《王贵与李香香》·····	153
《我骄傲，我是一棵树》·····	154
《四十年前的这一天》·····	155

高中第五册

《谈〈水浒〉的人物和结构》·····	155
《呆气》·····	155
《谈朱自清的散文》·····	156
《文学和出汗》·····	156
《中国人失掉自信力了吗》·····	156
《不要秘诀的秘诀》·····	156
《欢迎“杂家”》·····	156
《不求甚解》·····	156
《学问不可穿凿》·····	156
《人和狼的搏斗》·····	156
《学习写调查报告》·····	157
《写总结的几个问题》·····	157
《春蚕》·····	157

《党员登记表》……………157

高中第六册

《人生识字糊涂始》……………157

《答北斗杂志社问》……………157

《威尼斯》……………157

《娘子关前》……………157

《范爱农》……………158

《离不开你》……………158

《汉堡港的变奏》……………158

《语言的演变》……………158

《我国古代的车马》……………159

外国文学

初中部分

《松鼠》……………160

《赫尔墨斯和雕像者》……………160

《蚊子和狮子》……………160

《皇帝的新装》……………161

《渔夫的故事》……………161

《快乐王子》……………162

《最后一课》……………162

《变色龙》……………163

《最好的顾客》……………163

《西里西亚的纺织工人》……………164

《筑路》……………164

《海燕》……………165

《给青年们的一封信》……………166

《我的叔叔于勒》……………167

《二六七号牢房》……………167

《竞选州长》……………168

《哥尔斯密的朋友再度出洋》……………168

《雨果给布特勒的信》……………169

高中部分

《蝉》……………170

《蒲公英》……………170

《时钟》……………170

《母亲》……………171

《项链》……………171

《守财奴》……………171

《威尼斯商人》……………172

《警察和赞美诗》……………173

《〈物种起源〉导言》……………174

文学基础理论

一般理论……………175

文学……………175

艺术……………175

文学作品……………175

古典文学……………176

倾向性……………176

真实性……………176

艺术性……………176

思想性……………177

阶级性……………177

形象……………177

形象思维……………178

意境…………… 178
 典型…………… 178
 内容和形式… 179
 百花齐放，百家争鸣…………… 179
 风格…………… 180
 文风…………… 180
 和谐…………… 180
 诙谐…………… 180
 典雅…………… 181
 地方色彩………… 181
 乡土味…………… 181
 风骨…………… 181
 个性化…………… 181
 共鸣…………… 182
 鉴赏…………… 182
 借鉴…………… 182
 揣摩…………… 182
 品评…………… 183
 评点…………… 183
 语感…………… 183
 陶醉…………… 183
 灵感…………… 183
 模特儿…………… 184
 人民性…………… 184
 人道主义………… 184
 人文主义………… 185
 批判现实主义 185
 人性论…………… 185
 社会主义现实主义

革命现实主义和革命浪漫主义相结合…………… 186
 人物性格………… 186
 人物肖像………… 186
 文笔…………… 186
 文言…………… 187
 文艺复兴………… 187
 狂飙运动………… 187
 形式主义………… 187
 乐府…………… 188
 韵律…………… 188
文学体裁
 文学体裁………… 188
 民间文学………… 189
 民间传说………… 189
 民间故事………… 189
 民间说唱………… 189
 民歌…………… 190
 山歌…………… 190
 信天游…………… 190
 神话…………… 190
 儿童文学………… 191
 儿歌…………… 191
 童话…………… 191
 科学文艺………… 191
 诗歌…………… 192
 十四行诗………… 192
 史诗…………… 192
 抒情诗…………… 192

叙事诗…………… 193
 古风、古诗、古体诗
 四言诗…………… 193
 风骚…………… 193
 骚体…………… 194
 赋…………… 194
 五古…………… 194
 歌行…………… 194
 歌谣…………… 194
 今体诗、近体诗 195
 格律诗…………… 195
 律诗…………… 195
 绝句…………… 195
 七言诗…………… 196
 五言诗…………… 196
 田园诗…………… 196
 边塞诗…………… 196
 杂言诗…………… 196
 旧体诗…………… 197
 新诗…………… 197
 自由诗…………… 197
 散文诗…………… 197
 汉乐府…………… 198
 七律…………… 198
 七绝…………… 198
 五绝…………… 198
 五律…………… 199
 新乐府…………… 199
 词…………… 199
 长短句…………… 199

长调.....	199	题词.....	206	章回小说.....	213
中调.....	200	小品文.....	206	话本.....	213
小令.....	200	知识小品.....	206	戏剧.....	213
散曲.....	200	序跋.....	207	悲剧.....	213
韵文.....	200	游记.....	207	喜剧.....	214
骈文.....	200	语录.....	207	悲喜剧.....	214
四六文.....	200	寓言.....	207	剧本.....	214
散文.....	201	杂文.....	207	多幕剧.....	215
抒情散文.....	201	札记.....	208	歌剧.....	215
叙事散文.....	202	诏令.....	208	话剧.....	215
议论散文.....	202	自传.....	208	历史剧.....	215
书信体散文.....	202	传记.....	208	杂剧.....	216
笔记体散文.....	203	故事.....	208	曲艺.....	216
历史散文.....	203	变文.....	209	作品构成	
八股文.....	203	拟话本.....	209	构思.....	216
报告文学.....	203	平话.....	209	主题.....	216
本纪.....	204	演义.....	209	素材.....	217
笔记.....	204	小说.....	209	立意.....	217
表.....	204	小小说.....	210	题材.....	217
策问.....	204	短篇小说.....	210	线索.....	217
革命回忆录.....	204	中篇小说.....	210	暗线.....	218
应用文.....	204	长篇小说.....	211	背景.....	218
记叙文.....	204	笔记体小说.....	211	横式结构和纵式	
祭文.....	205	书信体小说.....	211	结构.....	218
列传.....	205	讽刺小说.....	211	情节.....	218
诗话.....	205	科学幻想小说.....	212	引子.....	219
史论.....	205	历史小说.....	212	楔子.....	219
小传.....	205	谴责小说.....	212	小序.....	219
速写.....	206	神魔小说.....	212	序幕.....	219
随笔.....	206	意识流小说.....	212	场面.....	219