

和大师 一起创造 伟大的 艺术

【英】马里恩·杜查斯 著

LET'S
MAKE
Some
GREAT
ART



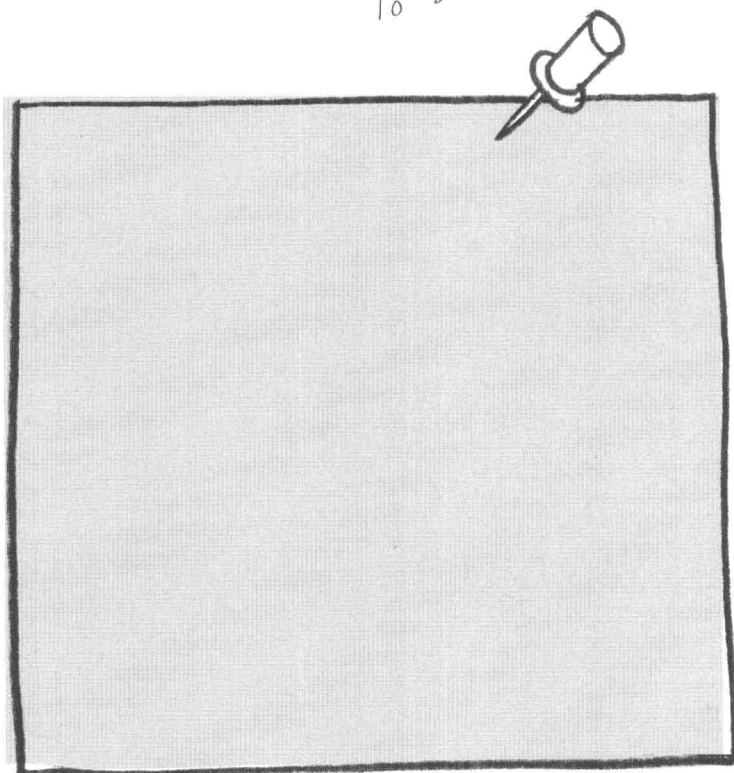
上海人民美術出版社



这本书属于

.....

THIS
BOOK
Belongs
To



和大师 一起创造 伟大的 艺术

Marion Deuchars.

LET'S
MAKE
Some
GREAT
ART

【英】马里恩·杜查斯 著

姒一 译

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

和大师一起创造伟大的艺术 / (英) 杜查斯 (Deuchars, M.) 著; 姒一译. —上海: 上海人民美术出版社, 2013.1

书名原文: Let's Make Some Great Art

ISBN 978-7-5322-8042-1

I. ①和… II. ①杜… ②姒… III. ①插图—作品集—英国—现代 IV. ①J238.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第201184号

和大师一起创造伟大的艺术

原版书名: Let's Make Some Great Art

原作者名: 【英】马里恩·杜查斯

Copyright © 2011 Marion Deuchars. Marion Deuchars has asserted her right under the Copyright, Designs and Patent Act 1988 to be identified as the author of this Work.

Translation © 2012 Shanghai People's Fine Arts Publishing House

This book was produced and published in 2011 by Laurence King Publishing Ltd., London. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher.

本书的简体中文版经 Laurence King 出版公司授权, 由上海人民美术出版社独家出版。版权所有, 侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2012-028

和大师一起创造伟大的艺术

著 者: [英] 马里恩·杜查斯

译 者: 姒 一

责任编辑: 徐 捷

封面设计: 李敏怡

装帧设计: 李一琦

技术编辑: 朱跃良

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

邮编: 200040 电话: 021-54044520

网 址: www.shrmms.com

印 刷: 上海市印刷十厂有限公司

开 本: 889×1194 1/16 14印张

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1次

印 数: 0001-3500

书 号: ISBN 978-7-5322-8042-1

定 价: 49.00元

“有些画家将太阳画作黄色的
圆点，另一些则将黄色的圆点
化作太阳。”

—— 毕加索

"Some painters transform
the sun into a yellow
spot, others transform a
yellow spot into the sun."

Pablo Picasso

所需材料 ART MATERIALS

基本的

创作材料清单：

白胶（或者固体胶水）

剪刀

彩色美术纸（分各种不同大小和颜色）

尺

铅笔

彩色铅笔

钢笔

胶带

画笔（分各种大小）

蜡笔和彩色粉笔

颜料

圆规

橡皮

卷笔刀

盛水的容器

调色板

墨水



铅笔

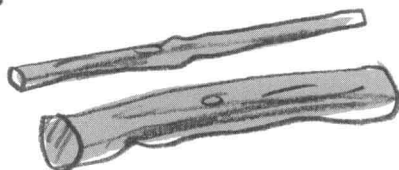
水溶性铅笔，加水后就会形成如同水彩一般的效果。

铅笔笔芯尖度和笔身大小各不相同，可尝试笔芯从软到硬的各种不同的绘图铅笔。



粉笔和蜡笔

可绘出漂亮的颜色。混合使用，可以创造出油画般的效果。



炭笔

炭笔能绘制出黑色、柔软的，如同天鹅绒般的笔触。



石墨铅笔或石墨条

适用于在纸上进行大面积的描绘。

橡皮



橡皮团（软质）

可被捏成各种不同的形状。

常用橡皮（硬质）

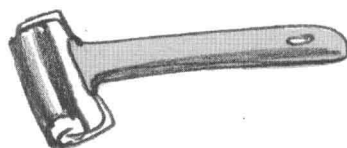


滴管墨水笔

笔头粗细及笔身大小各不相同，可用它尝试创作浓淡不同的效果。

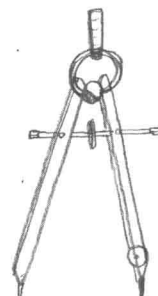


画笔，同样十分有用。



滚筒刷

对于进行大面积绘画，或是制作自己的彩色纸。



绘图圆规

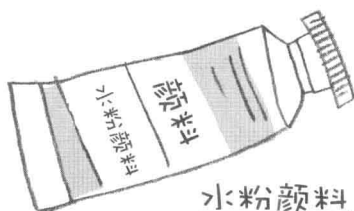
这是一本充满创意、灵感和梦想的手绘涂鸦书



丙烯颜料

丙烯颜料是一种由树脂制作而成的颜料，加水可绘制出浓淡不同的效果，非常实用。

颜料



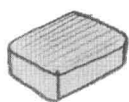
水粉颜料

水粉颜料是一种不透明的颜料，通过颜料无法看到纸张原本的颜色。



海报用 / 艺术品专用颜料

适用于绘制海报、制作工艺，或是在校园内的项目创作。该颜料是水基颜料，且价格低廉。

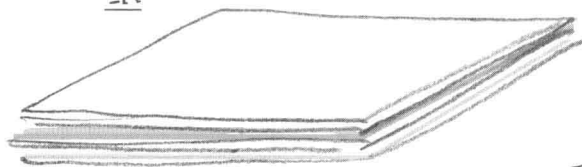


水彩颜料

一种透明的颜料，这种颜料如覆盖在纸上可以通过其看到纸张原本的颜色。



纸

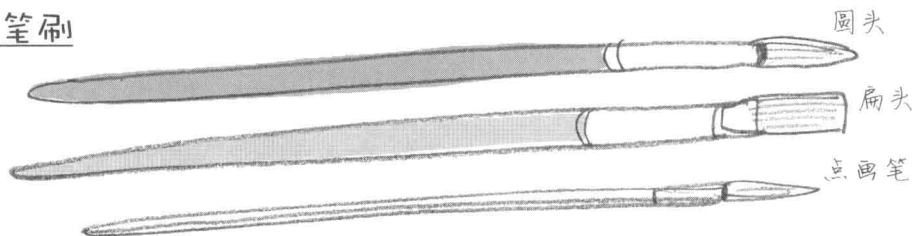


彩色美术纸 / 照片纸 / 弹药纸
分不同颜色、克重 / 厚度
80 克 —— 较轻（适合绘画用）
300 克 —— 较重（适合油画用）

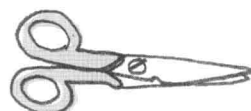


用墨水画画所得到的效果也非常好。墨水分不同颜色，你可以用针管笔、笔刷蘸取进行创作。

笔刷

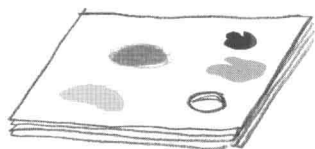


猪鬃或其他鬃毛刷 —— 硬质笔刷，适用于丙烯或者油画颜料。
合成纤维刷 —— 较为便宜，对于表现笔触的圆润度有较好的效果（适用于各种绘画创作）。
紫貂毛刷 —— 软质笔刷，昂贵、优质（适用于各种绘画创作）。



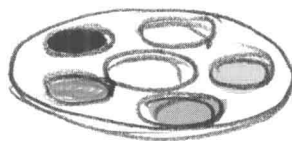
锋利的优质剪刀

你也可以购买使用起来较为安全的剪刀。



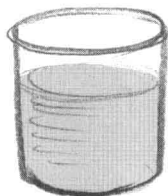
调色盘

用于混合或储存颜料



塑料调色盘

纸调色盘非常有用。首先，这种“调色盘”很环保，可进行废物利用；其次，如果你想在几天的时间内使颜料保持湿润，只要在这种“调色盘”上覆盖一张厨房用的餐巾纸即可。

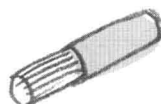


旧的罐子可用做盛水用具。



胶水

胶水棒或白胶都很好用。



胶带



十分有用的材料，可得纸条粘在桌子上，用来贴掉或覆盖纸上的某一个部分。

列奥纳多·达·芬奇

LEONARDO DA VINCI

列奥纳多，1452年出生于意大利。

他创作了世界上最著名的画作《蒙娜丽莎的微笑》。

但是，列奥纳多不仅是一位画家，他还是音乐家、雕塑家、发明家、工程师、
科学家和数学家！

他曾经在笔记中倒着写作，所以只有拿上一面镜子，你才能读懂他写的是什么。

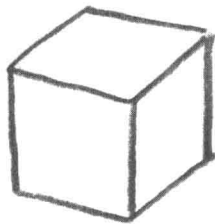
用心观察，你会发现。
世界并不总是如你所见。



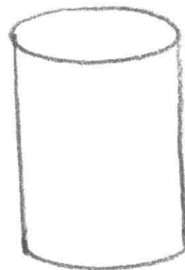
可以试着画一下蒙娜丽莎的微笑吗？

基本形状 BASIC FORMS

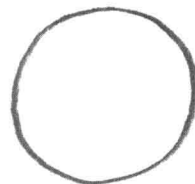
基本形状有……



正方体



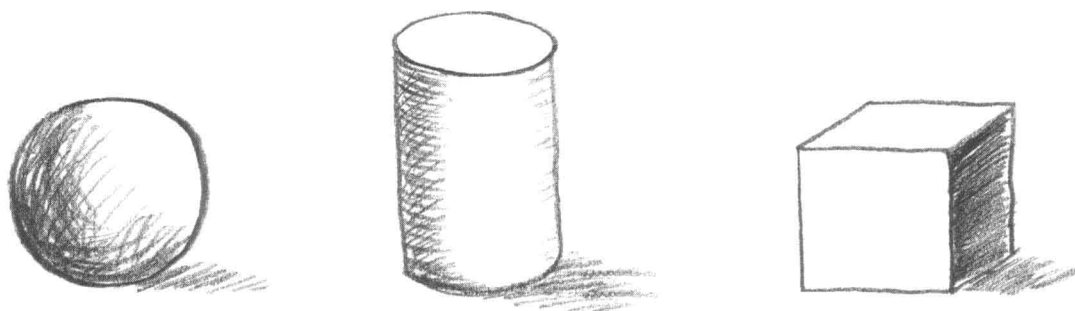
圆柱体



圆形

试着画一下这些形状：

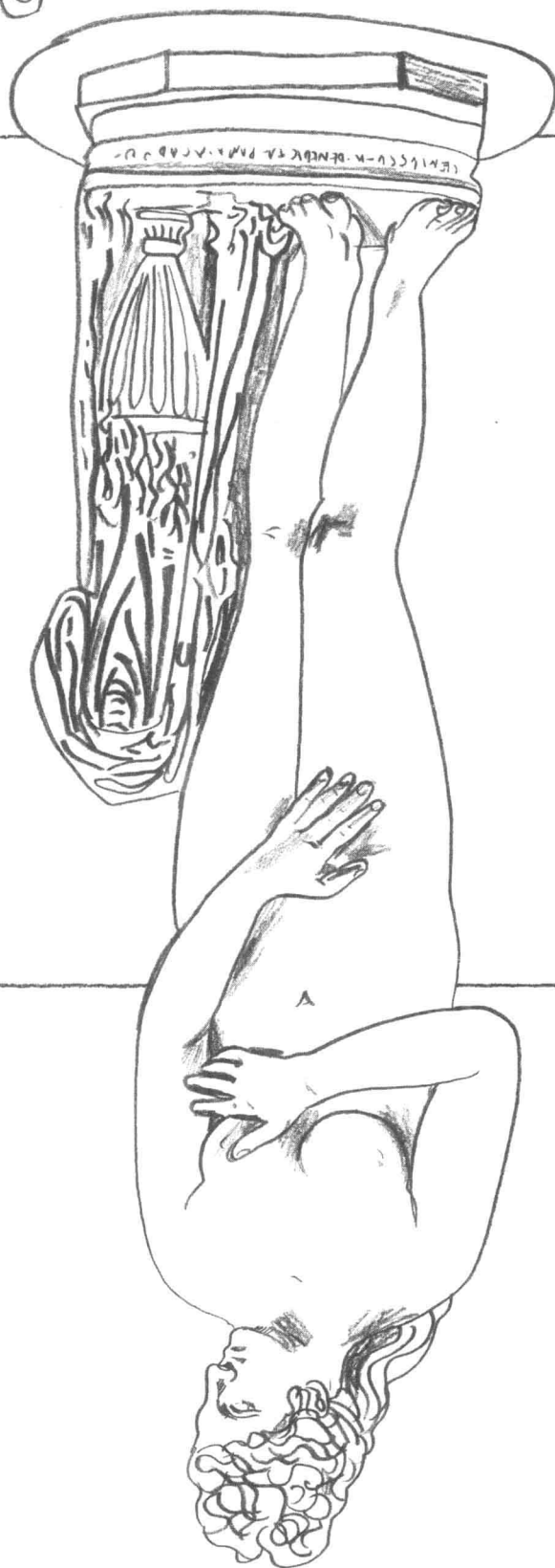
如果加上阴影，它们就变成立体的了。



试着画一下这些形状：

UPSIDE-DOWN DRAWING

上下
颠倒
的
画



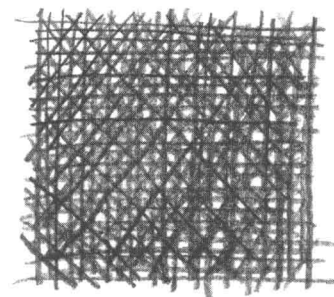
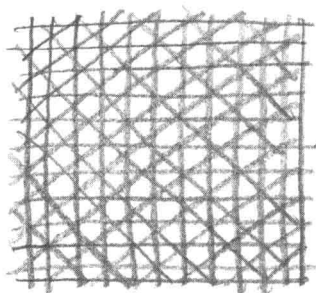
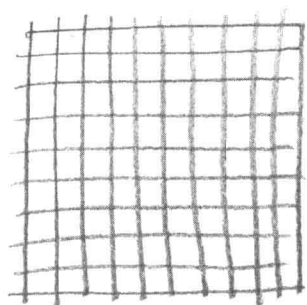
试着临摹左侧的图，

注意不要将其颠倒到正确的位置。

不要想象它原本的形状进行临摹，只是按照线条和笔触临摹即可。

完成后，将它倒过来看看。

由深到浅 DARK TO LIGHT



铅笔笔芯的软硬程度各不相同，从非常软的到非常硬的都有。

其中一些的笔触如下：

	(2H)	非常硬
	(H)	较硬
	(HB)	适用于书写 / 中性
	(B)	中性
	(2B)	较软
	(4B)	软
	(8B)	非常软