

•王雲五主編•

人人文庫



明清戲曲史

著前盧

行印館書印務商灣臺

盧前著

明清戲曲史

臺灣商務印書館發行

編印人人文庫序

余弱冠始授英文，爲謀教學相長，並滿足讀書慾，輒廣購英文出版物。彼時英國有所謂人人叢書 *Everyman's Library* 者，刊行迄今將及百年，括有子目約及千種，價廉而內容豐富，所收以古典爲主，間亦參入新著。就內容與售價之比，較一般出版物所減過半。其能如是，則以字較小，行較密，且由於古典作品得免對著作人之報酬，所減成本亦多。

余自中年始，從事出版事業，迄今四十餘年，中斷不逾十載。在大陸時爲商務印書館輯印各種叢書，多寓廉售之意，如萬有文庫一二集，叢書集成初編以及國學基本叢書等，其尤著者也。民五十三年重主商務印書館，先後輯印萬有文庫叢要，叢書集成簡編，漢譯世界名著甲編等，一本斯旨。惟以整套發售，固有利於圖書館與藏書家，未必盡適於青年學子也。

幾經考慮，乃略仿英國人人叢書之制，編爲人人文庫，陸續印行，分冊發售，定價特廉，與人人叢書相若；讀者對象，以青年爲主，則與前述叢書略異。本文庫版本爲四十開，以新五號字排印，與人人叢書略同；每冊定價一律，若干萬字以下，或相等篇幅者爲單冊，占一號；超過若干萬字或相等篇幅者爲複冊，占二號，皆依

出版先後編次。每號實價新臺幣八元，一改我國零售圖書向例，概不折扣。惟實行以來，發見間以萬數千字之差，售價即加倍，頗欠公允。研討再四，決改定售價，單號仍爲八元，雙號則減爲十二元，俾相差不過鉅。又爲鼓勵多購多讀，凡一次購滿五冊者加贈一單冊，悉聽購者自選。區區之意，亦欲藉此而一新書業風氣，並使購讀者得較優之實惠而已。

抑今後重印大陸版各書，除別有歸屬，或不盡適於青年閱讀者外，當盡量編入本文庫。同時本文庫亦儘可能搜羅當代海內外新著，期對舊版重印者維持相當比例。果能如願，則本文庫殆合英國人人叢書與家庭大學叢書 Home University Library 而一之也。

數年之間，取材方面，時有極合本文庫性質，徒以篇幅過多，不得不割愛者，因自五十八年七月起新增特號一種，售價定爲二十元，俾本文庫範圍益廣，而仍保持定價一律之原則。惟半年以來，紙價工價均大漲，祇得將特號面數酌予調整。凡初版新書，每冊在二百一十面至三百面者，或景印舊版，每冊在三百一十面至五百面者，均列入特號，事出不獲已，當爲讀書界所共諒也。

中華民國五十九年一月五日王雲五識

自序

自焦里堂循易餘籥錄，主代有偏勝之說。於是衡文之士，翕然從焉。顧里堂初意，就一代立論如此；非就一體言之也。譬如唐詩宋詞者，是就唐而言，以詩爲勝；就宋而言，以詞爲勝。非謂詩盡於唐，詞盡於宋也。於曲亦然。余嘗謂：使以詞歸諸宋者，則曲當推朱明一代。何也？曲之在元，猶詞在唐五代時也。元雖有南戲，時傳奇體猶未備；惟明則南詞，北曲相將進展，雜劇傳奇，並臻絕妙。豈可以肇端於元，而遽奪之乎？曲迄於清，雖稍稍衰矣；而譜律日嚴，遠邁前葉。仍一代偏勝之說，明曲有足多者；就一體論，明清戲曲亦不可或忽視也。海寧王國維宋元戲曲史，行世且二十年。余髫年讀其書而慕之，欲踵斯作，拾其遺闕。塵氛栗六，未遑從事。庚午居蜀中，講授曲史，因采陳編，續爲七章。未幾東歸，聞東友青木正兒方爲譏述，與此題同；講稿遂棄置篋中。今青木氏書已刊布，名經更易；其於本事獨詳，蓋爲邦人所計者，與余稿異其趣。乃檢出付槧，藉以就正於博雅君子。未敢比附王書，致貽續貂之謬。然使學者知元後未嘗無曲，於余心固已自忻慰已。比來涵芬樓校讀懷寧曹氏所藏戲曲，都七十餘種，其

足以補益此書者甚多，當別爲讀曲記。願讀者知明清二代之戲曲，又非此書所能盡爾。金陵盧前序。

目錄

| | |
|--------------|-----|
| 第一章 明清劇作家之時地 | 一 |
| 第二章 傳奇之結構 | 二二 |
| 第三章 雜劇之餘緒 | 四五 |
| 第四章 沈璟與湯顯祖 | 五八 |
| 第五章 短劇之流行 | 七四 |
| 第六章 南洪北孔 | 八九 |
| 第七章 花部之紛起 | 一〇二 |

明 清 戲 曲 史

第一章 明清劇作家之時地

明清二代，劇曲之富，邁越胡元；然一創一因，未可並論。就因言創，亦有足稱：譬之於詩，如唐後之有宋，雜劇雖啓源於蒙古以南曲爲雜劇，當時之所無；一也。傳奇雖肇端於南戲，至鴻篇鉅帙，家喻戶曉，卽以量計，有非元代所能及者，二也。律詳於後世，譜作而後作者有所準繩，補芝庵挺齋之所不逮，三也。一折成劇，簡短精悍，如齊梁之小樂府，如唐詩之絕句，出岫無心，回甘有味。別開戲曲之一塗，四也。前賢百種，其中故實，說皆虞初；而後代傳奇，乃可媲美於正史，如桃花扇，如冬青樹，未可以纏弄小之者，五也。以言體製，以曲爲傳，如徐氏寫心，四記相聯，如臨川述夢，於曲中一新面目，有足多者，六也。歌曲之法，入明已亡，幸有崑腔，使元賢之曲不隨樂譜以廢，魏梁之功，誠不可沒。然曲之文章，從此

關音，無復蒜酪之氣，自然人力，迥乎不侔，七也。凡此七端，均然可睹。欲通觀戲曲之變者，於此二代，又奚能漠然視之？茲編所敍，舉綱攝要，不求其備也。

綜論二代之戲曲，首當明作者之時期，而後始知流別之所由成；進而考作者之產地，則其間之升降移轉，亦可知其遷變之迹已。請先以時期言之，風氣所趨，約有四期：開創之始，上沿勝國，去古最近，「白戰」爲多。傳奇雜劇，各居其半，此一時也。臨川既起，文藻斐然，選字求麗，擇句務雅，已入詞賦之林，非徒供粉墨之資而已。湯文沈律，相峙藝壇，此一時也。夢龍改筆，香令全才，何意天崇復興，稱盛梅村圓海，品雖不同，鴻詞則一。湖上排場，離騷短劇，此一時也。北孔南洪，分疆而治。乾嘉諸老，踵武前賢。尙有名篇，已成弩末。旣而崑腔中落，花部代興，雖有戲而無曲，雖有白而無文，此又一時也。

列諸姓名，簿同錄鬼，前後容有倒置，訂定其俟他時。

第一時期

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 徐 瞰 | 蘇復之 | 李景雲 | 王文昌 | 楊景言 | 賈仲名 | 藍楚芳 | 穆仲義 | 楊彥華 | 王子一 |
| 丁埜夫 | 朱 經 | 金文質 | 湯 式 | 李唐賓 | 劉 兌 | 朱 權 | 楊文奎 | 谷子敬 | 夏均政 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 唐復 | 朱有燉 | 邱濬 | 邵璨 | 姚茂良 | 王濟 | 沈采 | 薛近堯 | 沈受先 | 陳沂 |
| 王九思 | 康海 | 陳鐸 | 徐霖 | 陳熊齋 | 徐時敏 | 何良俊 | 楊慎 | 李開先 | 鄭若庸 |
| 徐渭 | 陸采 | 王世貞 | 汪道昆 | 屠隆 | 湯顯祖 | 沈璟 | 顧大典 | 葉憲祖 | 卜世臣 |
| 張鳳翼 | 梁辰魚 | 胡汝嘉 | 屠隆 | 張四維 | 許自昌 | 沈璟 | 顧大典 | 葉憲祖 | 卜世臣 |
| 汪廷訥 | 梅鼎祚 | 陳與郊 | 湯顯祖 | 沈鯨 | 吳世美 | 蘇英 | 鄭之文 | 徐復祚 | 呂天成 |
| 王玉峯 | 周履靖 | 朱鼎 | 金懷玉 | 沈鯨 | 陳汝元 | 陸華甫 | 王澹 | 高濂 | 周朝俊 |
| 單本 | 車任遠 | 謝讌 | 陸江樓 | 鄭國軒 | 秦鳴雷 | 章大綸 | 葉良表 | 林章 | 胡文煥 |
| 祝長生 | 顧允默 | 顧允熹 | 黃伯羽 | 黃方胤 | 茅維 | 張太和 | 龍膺 | 戴子晉 | 錢直之 |
| 程文修 | 吳大震 | 陸世廉 | 孫源文 | 沈自徵 | 沈自晉 | 葉小純 | 金無垢 | 高濂 | 周朝俊 |
| 馮夢龍 | 范文若 | 袁于令 | 孟稱舜 | 阮大鋮 | 卓人月 | 王夫之 | 凌濛初 | 李開先 | 鄭若庸 |

第三時期

第二時期

| | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 徐石麒 | 吳炳 | 李玉 | 吳偉業 | 李漁 | 尤侗 | 嵇永仁 | 朱佐朝 | 朱素臣 | 沈嶸 |
| 徐士俊 | 史集之 | 馬佶人 | 薛旦 | 劉晉充 | 葉稚斐 | 邱園 | 周坦綸 | 張大復 | 高奔 |
| 盛際時 | 朱雲從 | 陳二白 | 陳子玉 | 王香齋 | 丁耀亢 | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 第四時期 | | | | | | | | | |
| 洪昇 | 孔尙任 | 萬樹 | 廖燕 | 周稚廉 | 張堅 | 唐英 | 夏綸 | 董裕 | 蔣士銓 |
| 楊潮觀 | 裘璉 | 張韜 | 桂馥 | 沈起鳳 | 曹錫黼 | 石韞玉 | 舒位 | 仲雲澗 | 孔廣林 |
| 張聲玠 | 黃兆魁 | 陳鍾麟 | 周樂清 | 嚴廷中 | 黃燮清 | 李文瀚 | 楊恩壽 | 陳娘 | 張雲驪 |
| 許善長 | 陳棟 | 湯貽汾 | 徐鄂 | 俞樾 | | | | | |

若論籍貫，以吳人爲多，浙人次之。爰註明所隸縣邑，藉資比證。可知二代作者，實以江南爲盛，惟茲所繫省分，略從今制，以便省覽。

江蘇

(南京)明谷子敬

陳鐸

徐霖

陳沂

胡汝嘉

黃方胤

清馬守真

張堅

(句容)明朱從龍

| | | | |
|------|------|-----|------|
| (溧陽) | 明張景嚴 | 沈祚 | 清史集之 |
| (武進) | 明楊柔勝 | 邵深 | 清張龍文 |
| (無錫) | 明陸濟之 | 盧鶴江 | 孫源文 |
| | | | 清黃家舒 |
| | | 董定園 | |
| | 楊潮觀 | | |
| (吳縣) | 明沈采 | 許自昌 | 王鳴九 |
| | | | 馮夢龍 |
| | 蔣麟徵 | 陸世廉 | 陸采 |
| | | 朱寄林 | 清袁于令 |
| | | 清 | |
| 朱素臣 | 畢萬侯 | 盛濟時 | 馬佶人 |
| | | 朱雲從 | 李玉 |
| | 張大復 | 毛鍾坤 | 陳子玉 |
| | | 沈起鳳 | 尤侗 |
| | | 仲雲澗 | 朱鼎 |
| | | | 周公魯 |
| | | | 顧采屏 |
| (崑山) | 明鄭若庸 | 梁辰魚 | 顧允默 |
| | | | 顧允燾 |
| (常熟) | 明徐復祚 | 黃廷俸 | 朱鼎 |
| | | 清邱園 | 周公魯 |
| (太倉) | 明王世貞 | 王翔千 | 王聖徵 |
| | | 王衡 | 黃兆魁 |
| (吳江) | 明沈璟 | 顧大典 | 王抗 |
| | | 李素甫 | 沈自晉 |
| | | 沈自徵 | 葉小純 |
| | | | |

| | | | | |
|-----------|------|------|------|-----|
| (海寧) 明陳與郊 | 張從懷 | 清查維佐 | 查慎行 | 周樂清 |
| (海鹽) 明祝長生 | 許炎南 | 清黃燮清 | | |
| (嘉興) 明王翊 | 清姚子懿 | | | |
| (秀水) 明卜世臣 | 姚子翼 | | | |
| (平湖) 明沈鯨 | | | | |
| (歸安) 清茅維 | | | | |
| (湖州) 明吳世美 | 凌濛初 | 王濟 | 清沈樹人 | |
| (蘭溪) 清李漁 | | | | |
| (武康) 明姚茂良 | | | | |
| (蕭山) 明來集之 | 清毛奇齡 | 周起 | | |
| (山陰) 明徐渭 | 清李蔭桂 | | | |
| (會稽) 明單本 | 史槃 | 王澹 | 金懷玉 | 孟稱舜 |
| | | | 陳汝元 | 王驥德 |
| | | | | 清高奔 |

安徽

| | | | |
|------|------|------|-----|
| (紹興) | 清石子斐 | 謝宗錫 | 顧元標 |
| (上虞) | 明車任遠 | 謝謙 | 朱期 |
| (餘姚) | 明葉憲祖 | 呂天成 | 楊之炯 |
| (鄞縣) | 明屠隆 | 金无垢 | 周朝俊 |
| (天台) | 明秦雷鳴 | 黃維楫 | 鄒逢時 |
| (永嘉) | 明高明 | 戴子晉 | |
| (淳安) | 明徐畊 | | |
| (平陽) | 明徐昆 | | |
| (安慶) | 明龍渠翁 | 阮大鋮 | |
| (歙縣) | 明汪道昆 | 清方成培 | |
| (休寧) | 明汪廷訥 | 吳大震 | |
| (徽州) | 明汪宗姬 | 程麗先 | |

| | | |
|------|------|------|
| (宣城) | 明梅鼎祚 | 清李文瀚 |
| (蕪湖) | 清石龐 | 王墅 |
| (池州) | 明余聿雲 | |
| (鳳陽) | 明朱權 | |
| (望江) | 清龍熒 | |
| (臨川) | 明湯顯祖 | 清吳士科 |
| (南城) | 明鄭之文 | |
| (彭澤) | 明馮之可 | |
| (鉛山) | 清蔣士銓 | |
| (長沙) | 清楊恩壽 | |
| (湘潭) | 清張九鉞 | |
| (衡陽) | 清王吉之 | |

湖南