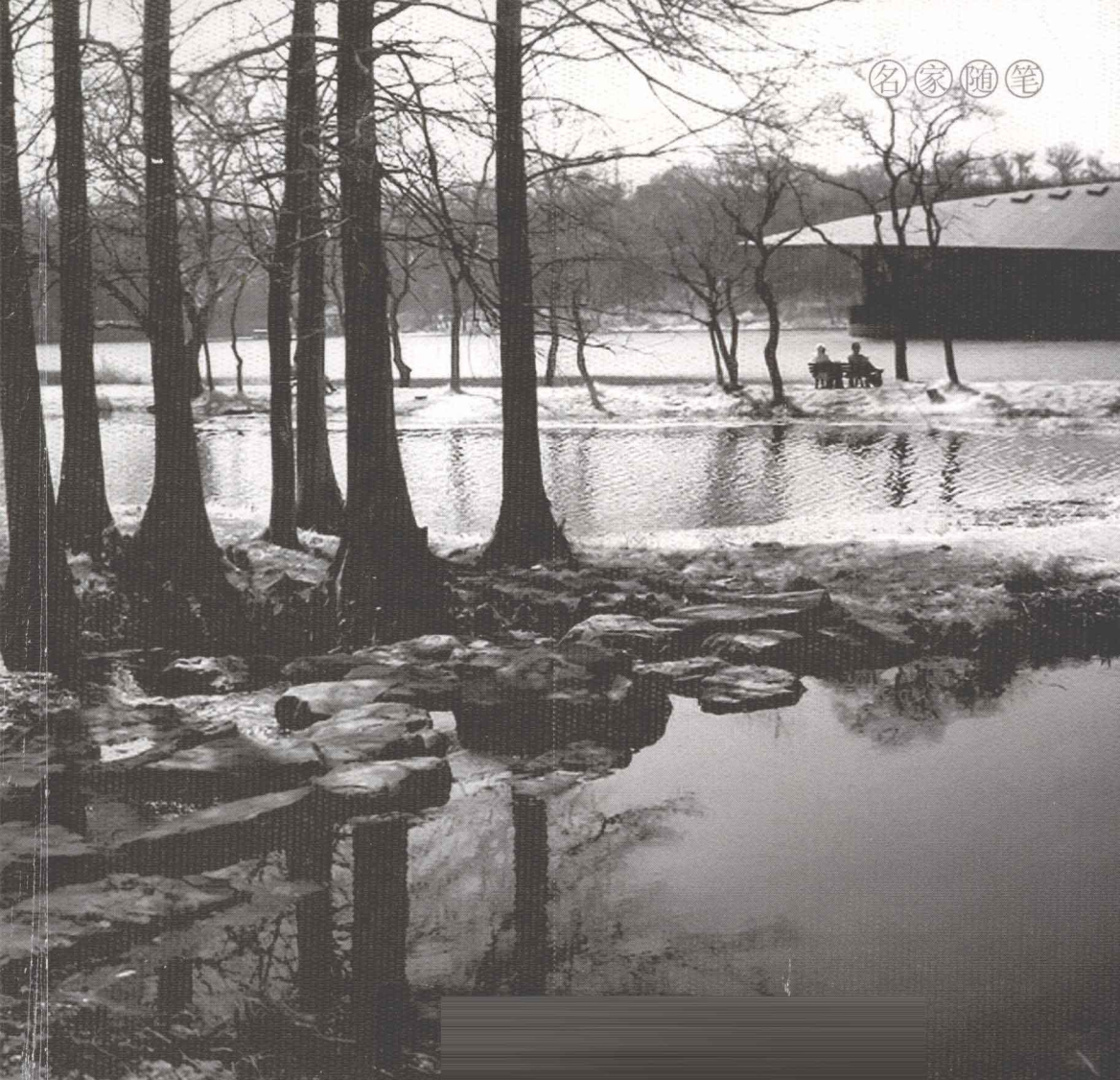


名家随笔



灯下闲读



谈歌著

谈歌以小说写世相，以丹青状天物，以随笔抒性灵。此公随笔是真正的随笔而至，如狂人独吟酒徒高歌醉汉梦呓……



地震出版社

名 家 随 笔

灯下闲读



谈歌以小说写世相，
青状天物，以随笔抒
此公随笔是真正的随
至，如狂人独吟酒徒
醉汉梦呓……



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

灯下闲读 / 谈歌著. —北京: 地震出版社, 2012. 8

(名家随笔)

ISBN 978-7-5028-4091-4

I. ①灯… II. ①谈… III. ①随笔—作品集—中国—当代
IV. ①I 267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 115162 号

地震版 XM2696

灯下闲读

谈 歌 著

责任编辑: 张 平

责任校对: 孔景宽 凌 樱

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路9号 邮编: 100081
发行部: 68423031 68467993 传真: 88421706
门市部: 68467991 传真: 68467991
总编室: 68462709 68721982 传真: 68455221
E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net
<http://www.dzpress.com.cn>

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次: 2012 年 8 月第一版 2012 年 8 月第一次印刷

开本: 710 × 1000 1/16

字数: 313 千字

印张: 18.5

书号: ISBN 978-7-5028-4091-4/I (4769)

定价: 36.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

C 目录

CONTENTS

读《红楼梦》

- 焦大为什么不爱林妹妹 /003
- 贾老太太也是大姑娘变的 /006
- 蹬鼻子上脸的林黛玉 /009
- 人见人爱的贾宝玉 /012
- 有多少男人想娶薛宝钗 /015
- 尤氏姐妹谁想做二奶 /018
- 袭人是男人面前的不倒翁 /022
- 刘姥爷刘姥姥谁更聪明 /025
- 王熙凤眼里的人民公社 /028
- 晴雯下岗是自找的 /031

读《三国演义》

- 诸葛亮,一个可以臧否的人物 /037
- 诸葛亮杀魏延的真实原因 /044
- 曹操的两个致命错误 /050
- 曹操为什么没有留用张松? /056
- 曹操为什么不辞退蒋干? /063
- 诸葛亮的知遇之恩害了姜维 /070
- 曹操杀杨修的真实原因 /077
- 谁成全了陆逊 /083
- 鲁肃为什么窝囊? /089
- 领导当如孙仲谋 /096

司马懿是灰颜色的吗？ /103
诸葛亮应该为马谡埋单 /109
庞统如果不死 /115
刘备真的爱哭吗？ /121
永不服老的黄忠 /128
董卓是个暴发户 /135
为人不可诸葛恪 /142

读《水浒传》

招安不是宋江一个人的事 /151
想发财的吴用 /158
卢俊义真高兴吗？ /165
虎头蛇尾的史进 /173
鲁智深与郑屠打架的道理 /179
武松不是情种 /186
杨志下岗之后的困惑 /192
一忍再忍的林冲 /199
招人待见的小偷时迁 /205
被绿帽子逼上梁山的杨雄 /211
柴进真是义气吗？ /218
李逵是打手 /224
孙二娘开黑店的背后 /231
顾大嫂摊上了穷亲戚 /238
扈三娘先结婚后恋爱 /245
玩票的公孙胜 /252
西门庆与东门庆南门庆有什么区别 /259
朱仝如何走上了黑道 /265
白胜一步赶不上步步赶不上 /272
朱贵有什么苦恼？ /278
李应一步错两步错最后不错 /284

读《红楼梦》



焦大为什么不爱林妹妹？

或许是因为鲁迅先生讲过，贾府也有焦大不爱林妹妹的（鲁迅先生或许是讲阶级问题？），于是，人们便八哥学舌，都说焦大不爱林妹妹。焦大为什么不爱林妹妹？咱们得分析。

那天，有个名叫石桥的作家找谈歌喝酒，酒桌上，不知道怎么就谈起了焦大不爱林妹妹这句话，石先生直摇头：这话看怎么说，我就不相信焦大不爱林妹妹。事实上，应该说焦大有自知之明，老焦知道林妹妹看不上自己，也就死了这份心。老焦明白呀，如果他天天上林妹妹那儿去献花，那林妹妹就要告他性骚扰了。

石桥先生说得有道理啊。

焦大应该是个明白人。明白人从来不做白日梦。按照石桥先生的观点：焦大并非不爱林妹妹，只是碍于身份悬殊太大，不敢妄想罢了。按照书中所写，老焦是一个老同志了，参加工作早，知道的事情多，立的功劳大。多少年风风雨雨地过来了，如果连这点儿男女破事儿都看不明白，老焦岂不是白活了？可是话讲回来，真要把这点男女事儿看明白，也真不是一件容易事。这跟年纪大小没有关系。八十岁还玩儿“张生跳墙”的，也不乏见。你说他不带劲，他还挺上瘾。人们可能会说，老糊涂了。可是年轻人呢，哪儿都明白，脑筋活，门槛精，可是一掺和上男女事儿，也就变得糊里糊涂，找不着北了。

讲一个笑话，真事。某君是一个普通职员，姓名咱也不提了，姑且称他是“焦二”吧。焦二不起眼，属于扔进人堆里就找不出来的那种。焦二工

作也算积极，为人也算本分，日子过得也算安静。忽一日，单位里调来了一个漂亮的女子，且这女子有些背景，父亲是省里的一个高级干部，母亲是大学里的高级教授。还有海外亲戚。属于“留（留过学）忙（有人帮忙）无（无配偶）知（知识分子）”之类。焦二竟然不管天高地厚，强烈而且热烈地爱上了这个“女纸”。人家爱不爱他，他不管，人家有电没电，他不问，反正他就是死心塌地爱上了。今天发短信，明天写情书，人家置之不理；他继续奋勇前进，赶上了情人节，他就献花，赶上了双休日，他就邀请吃饭。这位女子修养好，没有发脾气，一概婉拒了；他不屈不挠，继续升级，上班下班，尾随追踪。于是，闹了一个七荤八素。女子终于愤怒了，把焦二的行为告诉领导了。领导生气了，这个傻小子不是添乱嘛。领导得出面啊，于是，个别谈话，会上批评，闹到这般地步，焦二应该止步了才是。可这个焦二真是“二”呀，仍然不知趣，不看眉眼高低，继续顽固地纠缠，要将他这场过于拧巴的爱情进行到底。人家没电他继续来电，人家没戏他继续有戏。领导也管不了喽，就跟这女子说，得，您啊，干脆上法院告他吧。结果，法院判了，焦二被判了几年劳教。按说，这个傻小子也是大学毕业，接受过高等教育，如何就傻到这般地步呢？你凭什么爱上人家呢？现在社会上流行一句傻话：你爱不爱我没关系，反正我是爱上了你。我愛你不讲理，就像老鼠愛大米。说这种话的人果真是疯癫了。说着玩玩可以，可不能来真的啊！爱从来都是两个人的事情。两个人都同意，那叫爱。有一方不同意，这种行为就叫不可能，就叫傻，就叫单相思。说贬损点，就叫没羞没臊不要脸。

焦大是贾府的老资格，过去跟贾老爷出过征，流过汗，立过功，从死人堆儿里背过贾老爷。就凭这种老资格，老焦就敢在贾府里骂大街。这是老焦倚老卖老，招人不待见。你有老资格算什么？那是过去，现在你不能吃老本，你得立新功。这算老焦糊涂一回。

可是老焦在爱情问题上，就从来没有糊涂过。他知道贾府里这些如花似玉的妇女们，并不是给他准备的，更不是给他享受的。看罢《红楼梦》全书，老焦从来没犯过作风问题（或者老焦偷偷到街上的洗头房泡脚屋去过？可是人家在大观园里从来不乱来）。谁都没见过焦大给大观园的哪一位丫鬟或者老娘们儿抛过飞眼，或者打电话邀请哪一位出来吃个便饭，或者情人节那天给谁送过鲜花。老焦算是明白透了。如此说，老焦就算是半夜三更睡不着觉，他宁可吃安定，或者拿脑袋撞墙，也绝对不会给林妹妹打骚扰电话。

再讲当代的例子，一些像老焦这样有资格的老先生可真不如人家老焦先生明白啊，就说文学圈艺术圈里的一些有资格有资历有资本的老先生吧，别说胆敢爱林妹妹了，他们恨不得连张妹妹李妹妹王妹妹都一起爱了。那丢人现眼的小动作，那色迷迷黏糊糊的目光，谈歌真是见多了。赶紧着别过头去。眼不见为净了。

再强调一句，并不是老焦不好色，只是老焦真明白。《红楼梦》里也就真有整不明白的男人，那个贾瑞就是个天真烂漫的傻小子，一点也不比那个某职员逊色，爱王熙凤爱得魂不守舍，爱得一塌糊涂。到底让王熙凤折腾了一个乌七六受，调理了一个乱七八糟。老百姓常常说，你就不拿镜子照照自己？这是讲，人要有自知之明。这个瑞大爷倒是照镜子了，可是照了几回，最后高低给照死了。什么镜子？黄片儿！可怜，浪漫主义至上的瑞大爷哟，到死也没有把爱情这事儿整明白，你凭什么爱上人家王熙凤啊？你有什么资格？爱王熙凤的人多了，闭上眼摸上八圈儿，怎么也轮不上你啊！且不说你这种没指望的爱情是不是虚幻，人家根本就没有那个意思嘛，哦，你以为人家跟你笑了笑，你就指望人家给你开门的钥匙呢？你以为人家夸奖你两句，你就指望人家要跟你上床了？东北人讲话：你这不是扯呢吗？

可惜哟，当代像焦大这样明白的老先生不多了。让人泄气的却是，当代的瑞大爷也真还不少呢！

贾老太太也是大姑娘变的

贾老太太，就是《红楼梦》中的贾母。

贾老太太岁数大了，可老太太不糊涂啊。用现在的话讲，这老太太都成精了。老人们常说，不怕狐狸，就怕狐狸精，更怕老狐狸精。这话，指人生经验的刚性。老奸巨猾，先是有一个“老”字在前边。没听说过有“小”奸巨猾的。你说你五岁就开始“奸猾”？而且“巨猾”？那是吹牛皮。你能奸猾到哪儿去呢？你还尿炕呢！

“文革”时候，有人说贾母像黄世仁他妈，这样说有点勉强。通观全书，没见贾母做过什么缺德的事儿。也没见贾老太太拿针扎过白毛女或者黑毛女。也有人讲，老太太不应该做主把贾宝玉和薛宝钗硬拴在了一起。这顶多算是老人给年轻人包办婚姻，跟黄世仁他妈也挨不上，薛宝钗也不是喜儿啊。这事儿看怎么讲，要我说，老太太做得对啊。自己孙子什么样儿？老太太自己清楚。老太太如果不着急不上火，睁一只眼，闭一只眼，贾宝玉爱怎么着就怎么着，由着贾宝玉的性子撒着欢儿闹腾，上房揭瓦也不管。那她就不是荣国府的贾老太太了。那是荣国府对门儿卖豆腐脑的李老太太。

“文革”中，有些大学问家，写批判文章，论证贾母是封建主义的总代表。说她不想退出历史舞台。封建主义总代表？这题目太大，应该属于无产阶级斗争学说的范畴。谈歌不议论。说贾母不想退出历史舞台？这事儿得说说。其实，细想想，无论是贾母张母李母，或者王母娘娘，不想退出历史舞台，是因为有操心的事儿。天底下，没有谁吃饱了撑的，想多操心。凡操心者，必有操心的事儿。贾母有贾母的难处。凭什么让老太太早点儿退出历史

舞台。莫非天底下的老太太都那么讨人厌？小孩子们是不是想提前接班？想疯了？恨不得把老一号的都掐死？

说到贾母，得先说说贾政，贾母这个儿子，真是挺不容易的一个爷们儿，掌管着祖上留下的这点产业，得看住了啊！甭说发扬光大了，当好一只看家狗，就不是一件省心的事儿。他这一大家子，着实不让他踏实啊。就贾宝玉这么一个宝贝儿子，还不好好念书，整天吃喝玩乐，游手好闲，就是一个纨绔子弟。贾政能不急眼吗？贾政急眼，贾母能不跟着儿子一块急眼吗？贾母掌管着荣国府的大小事务，实际上是替儿子操心。再说，贾政的个人能力低了点儿，通观全书，也没见着贾政有什么治家的真本事。书，谈歌记不清了，看过越剧，记得好像贾政给贾宝玉动过家法，也就是拿板子打屁股，打得不轻。好像就这一次。像别的什么罚站啦，跪洗衣板啦，不让吃饭啦，种种，贾政好像没有用过。看书看到这里，我们都能体谅贾母对贾宝玉的关心爱惜之情，是有来由的，至少是替儿子管理孙子。做家长的，谁不是望子成龙呢？书里写贾政的笔墨并不是很多，似乎他在外边的工作忙得很，不大着家。猫不在，耗子们当然就要成精了。大观园里的少男少女们便是由着性子闹。贾母不管理行吗？养儿不教是为驴，养女不教是为猪。这是老理儿。是讲当家长的责任。贾老太太是替儿子贾政管着呢。书读到这些地方，总是隐隐约约替贾母担心，万一老太太一时糊涂了，年轻人一天到晚除了说笑嬉闹，从不干正事儿，她还一点不觉察。如果一时更糊涂了，她也老不正经起来，跟着这帮年轻人在大观园里一起疯玩疯闹跳脱衣舞，那荣国府……可就真乱套了。

可是，我们读着读着就不担心了，贾母一点也不糊涂。贾母什么人啊？老狐狸精，你一撅尾巴，她就知道你要什么什么。她能不知道贾宝玉是个败家的小王八蛋吗？她能不知道林黛玉是个不靠谱的野蛮女友吗？果断地拆散贾宝玉与林黛玉的恋爱，是贾母多年治家经验的体现。在这个问题上，读者绝不能按照同情林黛玉和贾宝玉的思路去抱怨，得按照中国家庭的惯例去理解。

一开始，贾母对林黛玉和贾宝玉的事情睁一只眼闭一只眼，老太太知道，年轻人爱玩嘛，玩玩，行！让贾宝玉跟林黛玉结婚？老太太肯定不会同意。那会是什么后果？小两口一点正经没有，天天的生活节目绝不会是勤俭持家，绝对是吃喝玩乐、打情骂俏、吟诗作对、浪漫主义、新新人类。高兴

了，二人一起去泡吧、上网、喝酒、派对、跳舞、搓麻。甚至会吃摇头丸，吸K粉。绝对是夜不归宿。不高兴了，吵嘴、打架、分居；更不高兴了，就敢当下砸电视机、撕结婚证、放火烧房子。然后各自半夜出去，找鸡的找鸡，找鸭子的找鸭子。成吗？肯定不成！乱了。这偌大一个家业，还过不过了？不都得毁了啊！

贾母看得清楚：薛宝钗是个过日子的媳妇儿啊，把她娶过门儿来，肯定是一把过日子的好手儿，按点睡觉、按点起床、相夫教子、温柔敦厚、勤俭持家，计划生育，绝对是五好家庭的候选人。老太太想得怎么不对了？甭指望老太太有什么远大理想，她不过是想把贾家的日子过下去，别出大事儿。这也就对得起列祖列宗了。老太太拆散林黛玉跟贾宝玉，如同砍瓜切菜，动作极为熟练而且干脆，手法极为经验而且老道，是非常果断的一刀。

看过一个电视剧，《康熙王朝》，有一个孝庄皇太后，也就跟贾老太太差不多，也是为家里的事情操心，整天为孙子的事情着急上火。包括给孙子说媳妇，孝庄老太太都得面试。如果用现代恋爱观评论，你管得着吗？年轻人谈恋爱，你老太太包办行吗？哎，就管得着。就得包办！不包办还不行！我孙子年纪小，懂什么呢？我老太太不出面，不放心啊！（说句闲话，其实，这包办婚姻也不能说全不好，解放前那包办婚姻的，也没见多少离婚的。现在婚姻自由，这离婚的一堆一片的）孝庄是一天天把康熙看大的。后来康熙皇上成了杰出的皇帝，那也是成年之后的事情。康熙也有过尿炕的时候呢。

按照性别区分，女人总比男人操心多。外国妇女操心不操心？谈歌没去过外国，不知道。可中国妇女，几乎没有一个不操心的。甭管穷人家，还是富人家，都一样。不到死那一天，就得操心。而且，老人永远比年轻人操心。相信，贾老太太当姑娘的时候，也未必像成了老太太之后这样操心。可是，当了家之后就不一样，老了之后就更不一样喽！

有什么办法呢？老太太都是大姑娘变的。操心的习惯都是一天一天培养的啊。

蹬鼻子上脸的林黛玉

如果把大观园比做一个学校，姑且叫做大观园重点中学吧，那林黛玉就是后转来的新生。别看这里是重点中学，林同学转来之后，立刻就以优异的学习成绩引起众人的注目，为什么？第一，人家是从姑苏来的，那地方可是商业繁荣的地方啊。那里的人出气都比别处粗，有钱，见识广。学习就是比你们好得多。什么做诗啊，读书对对子啊，你们都差点意思了。第二，林同学是什么人物？人家是荣国府的亲戚。荣国府是什么地方？那是富人住宅区啊。于是，林黛玉来到大观园中学之后，就被粉丝们追捧起来了。

写到这里，有人要骂谈歌了，你瞎说什么呢？林黛玉是明星，不需要谁追捧。谈歌要抬杠了，天下从来就没有从娘肚里爬出来就是明星的。天下的明星都是被人追捧起来的。林黛玉也是如此。不捧？不捧谁也不是明星。林黛玉当明星的条件得天独厚。她是名誉校长贾母的外甥孙女啊，谁都得捧着点儿嘛。

其实，林黛玉的学习成绩未必那么斐然。这里边肯定有虚夸的成分。退一步讲，就算你林黛玉学习好，可是这大观园学校里也并不是全不如你林黛玉啊。哦，贾母是你姥姥，贾政是你舅舅，可别人也有沾着亲戚的呢。这就出了一个薛宝钗同学。也是外地转来的学生，人家也是贾府的亲戚呢，可薛宝钗不仅学习好，而且脾气也好，还能够团结同学，处处都透着赛过你林黛玉。这就引起了林黛玉的忌妒。其实人家薛同学并没有招你惹你啊。就因为人家聪明，人缘好，你林小姐就处处生气。这不是活该自找吗？

于是，林黛玉就跟薛宝钗势不两立了。林黛玉为什么跟薛宝钗闹到水火

不容的地步，林黛玉就是为了在贾宝玉面前争宠嘛！其实这事真是赖不着薛小姐。人家贾家的家长都不同意林小姐跟贾少爷搞对象嘛。好，就算是贾少爷铁了心跟你搞对象。你林小姐也实在表现不怎么样啊。看她左一回右一回地跟贾宝玉使性子，动不动就生气了撅嘴了，动不动就伤心了落泪了，动不动就请病假了不上学了。这样的女子谁能服务好啊。除非你的服务项目就是天天小声小气地哄着。照我看，后来贾宝玉也真是厌烦透了这位野蛮女友，只是嘴上不好意思说出来。

读者们大多同情林黛玉，为什么同情？就是林黛玉的爱情没能实现吗，也就是说，她没能嫁给贾少爷。其实，这是读者多情了。林黛玉跟贾宝玉这一出，应该算是初恋吧。可谁保证初恋就得成功呢。想想人世间，有多少初恋就成功了呢？当代不是有那么句话嘛，初恋时我们不懂爱情。听听，生活在高科技时代的青年男女都发这个感慨，林黛玉时代的人能高明到哪儿去呢？他们初恋时就那么成熟？上保险了？还是有银行担保了？由此说，对这场没能谈成的爱情，也不能太较真儿了。再则说，就算她和贾宝玉的恋爱成功了，也结婚了，也生了几个孩子了，可谁又能保证，他们后来感情如何？离不离婚呢？也得两说。读《红楼梦》，总觉得他们两个人不合适，且不说别的，林黛玉跟贾宝玉也不是一路性格啊。林黛玉多疑，猜忌，自尊心强得很，小心眼多是的；贾宝玉大大咧咧，傻傻乎乎，不管不顾，由着性子来。真要是结了婚，两个人能尿到一个壶里去吗？贾宝玉怎么活啊？上街看到一个女同事，他都得吓得不敢说话了，林黛玉真吃醋啊！贾宝玉偏偏又是一个爱跟女孩子纠缠的脾气，那还不得天天晚上受审，当床头“跪”啊。说！说老实话！今天百货公司门口，跟你说话的那个女的是干什么的？你跟她是不是有一腿啊？我看你眼神儿不对，说清楚，不说清楚，你今天晚上别上床了，睡沙发去！

说到底，搞对象总得讲一个门当户对，世界上从来就不讲平等。讲平等永远是穷人的梦话。如果穷人一旦富起来，也就不讲平等了。过去是，现在是，将来还是。今人理解，林黛玉跟贾宝玉搞对象有点高攀了。其实不是有点儿，就是高攀了！想想啊，林黛玉的家庭条件不是差了一星半点儿，而是差得太多了，你娘死得早，你家也没钱，你爹林如海虽然是一个不大不小的干部，盐政嘛，也算是一个干部了。可是谁也没见他发达啊。如果是有吃有喝有好日子，林如海为何将女儿送到她舅舅家呢？估计林某后来也不是什么

显赫的干部了。估计灰色收入也没多少（书上写着，林如海死的时候，连个治丧委员会都没有成立，想想啊，这能是个什么干部？没影响嘛！）。你林黛玉来这里是投亲的。你这叫寄人篱下，你就得凡事收着点，得长点眼力架。看过越剧，林黛玉有一段唱词，其中两句大概是：“不敢多说一句话，不敢多走一步路。”这时林黛玉的感觉是对的。可是这人架不住有人抬啊，一抬，自己就找不着北了。后来的情节发展，林黛玉有点蹬鼻子上脸了。刚来时的那种感觉一点也没有了，什么话也敢说了，哪儿也敢去了，也敢跟贾少爷使性子了，也敢叫板了。这叫什么啊？这叫拿自己不当外人啊。拿着客气当福气。还真想上人家贾少爷了？好，就算是贾宝玉对你先来劲的，可是你林黛玉就不想想自己是一个什么身份？你林家没什么家产嘛，海外也没有亲戚嘛，贾宝玉什么家庭？高干家庭啊，有钱有势啊！就算贾宝玉爱上你了，他家里能同意吗？就算那年代还没有近亲不能结婚的法律，可是你也得照照镜子啊。人家喜欢了你一下，你就敢沾上了？虚乎虚乎你，你就脱鞋上炕了？

由此说，林黛玉跟贾宝玉搞对象，那是林黛玉瞎掰呢。人家爱你？那是贾宝玉少爷年轻不懂事，一时晕了头，一时把持不住，犯了男人好色的毛病。就算你林黛玉跟人家上过床，人家爹妈奶奶会同意吗？不可能同意。如果同意了，《红楼梦》就不是现实主义的小说了。那是科幻小说，是《西游记》那种神魔小说了。当代有一些大作家，说他们研究《红楼梦》多少年了，可他们就是没有弄明白林黛玉跟贾宝玉搞了半天对象，为什么不能结婚？他们从始至终也没有讲对。他们要是连这一条都弄不明白，他们就是白研究了。亲不亲，阶级分。这话有点玄，也有点旧。说通俗点，亲不亲，钱上分。你穷不兮兮的，别总往有钱有势的人家靠。毛主席说过，世界上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。什么叫“缘”？什么叫“故”，就是一个字：钱！

穷人家的女孩子，甭天天做梦嫁大款！大款可以调戏你，不可能真娶你。前几天网上的一个哥们儿跟我抬杠，说也有穷人家的女儿或者儿子跟富人家的女儿或者儿子结婚的。还举出了几个响当当的例子。我反驳他：您说的那是“例外”。我说的都是“例内”的事儿。

人见人爱的贾宝玉

贾宝玉如果生在当代，会有女人爱吗？一位看上去相当自信的女子在电视上自话自说：贾宝玉这样的男人生在当代，肯定没有女人喜欢。第一，没事业心，不爱学习，总看黄色小说，不想参加高考。谁能爱？第二，此人没皮没脸，见着漂亮女人走不动路。谁敢爱？

我不信，别这么说，这是“葡萄酸”的话。你真的不爱？算了吧！你是爱不上。

贾宝玉这样的男人，应该是一个见人爱的主儿。不仅在旧时代十分（不是九分）讨女人喜欢，在新社会也会是绝大多数女人的追求目标。为什么？贾宝玉至少有两个优越的条件：一，他生活在吃得好，喝得好，穿得好的大观园里，有房产，有存款，又是少掌柜，肯定将来是当家的。谁都想着巴结呢！少爷羔子嘛，这是天生的优越感啊，谁也别忌妒。出身决定的。如果贾先生出生在蹬三轮的家庭里，则是另一回事儿了。二，这位少爷长得一副好模样，而且喜欢妇女，不搞假道学，天生就是喜欢跟女孩儿在一块扎堆儿。女孩儿还都喜欢他。这大观园里的男人少吗？也不少，可谁也没有贾宝玉这种条件啊。话说回来，就算贾宝玉先生长成《巴黎圣母院》里那个敲钟人的模样，也照样有人爱啊。一些长相英俊的小伙子们可别不服气儿，你以为你长得酷，你就可以在大观园里随便去谈情说爱？门儿都没有。你还别说你是爱情大王，女士们就喜欢你，你如果敢张着胆子试试，你就是调戏妇女，就是要流氓，还不得把你扭送到派出所去啊。这些小姐丫头们一个个都眼皮子高着呢。谁都知道贾少爷将来是大观园里的接班掌柜啊，作为女人，