

| 中 | 国 | 文 | 化 | 知 | 识 | 读 | 本 |

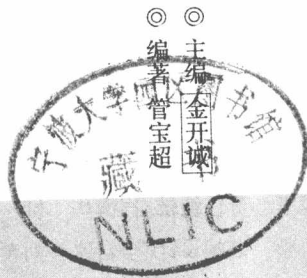
权术之王 —— 曹操

主编 金开诚 编著 管宝超

吉林文史出版社 / 吉林出版集团有限责任公司

权术之王 ——曹操

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目(CIP)数据

权术之王——曹操 / 管宝超编著. —长春 :
吉林出版集团有限责任公司 : 吉林文史出版社, 2010.11 (2011.2重印)
ISBN 978-7-5463-3980-1

I. ①权… II. ①管… III. ①曹操 (155~220) —传
记—通俗读物 IV. ①K827=36

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第205565号

权术之王——曹操

QUANSHUZHIWANGCAO CAO

主编/ 金开诚 编著/管宝超

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 钟 杉

责任校对/钟 杉 装帧设计/李岩冰 刘大昕

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京市荣祥印刷装订有限公司

版次/2011年1月第1版 2011年2月第2次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-3980-1

定价/14.80元



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

目录

- | | |
|-------------|-----|
| 一、初出茅庐，展露才华 | 001 |
| 二、黄巾之乱，势力渐成 | 011 |
| 三、剿灭黑山，势力激增 | 025 |
| 四、诸强争霸，不甘示弱 | 033 |
| 五、号令诸侯，名正言顺 | 047 |
| 六、袁曹相争，官渡之战 | 061 |
| 七、统一北方，事业渐成 | 081 |
| 八、英雄逝去，任人评说 | 129 |



一、初出茅庐，展露才华



提到曹操，人们总认为他是一个奸雄，其实这是不客观的。历史上的曹操并不是《三国演义》中所写的那样。本书的目的，在于从真实历史的角度去剖析曹操。

曹操，是一位很有权谋的英雄。他的权谋表现不仅在用人的权谋，也表现在用兵的权谋。曹操很善于用人，曾经几次发布求贤令，打破了用人以道德为准则的



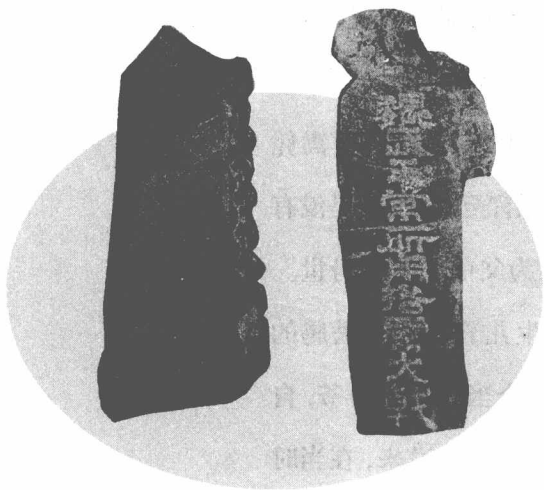
惯例，提出了人尽其用的观点。曹操是有名的军事家，他的军事谋略是很令人敬佩的，官渡之战就是典型战例。总之，曹操的一生是传奇的一生，下面我们就来好好追寻一下他的传奇经历吧！

描写一个人物，我们应该首先搞清楚他的身世。与普通人相比，曹操的身世有一些特别。曹操，字孟德，小名叫阿瞒，沛国（汉国名，有今河南、安徽东部、江苏北部一带地）谯县（今安徽亳县）人，据说是汉初相国曹参的后裔。汉桓帝在位时候，宦官曹腾为中常侍大长秋，被封费

亭侯。曹腾是宦官，不可能有子嗣，但是为了自己官爵的沿袭，曹腾便收养了一个义子曹嵩，让曹嵩来继承其官爵。曹嵩凭借着宦官父亲的关系官至太尉，但是没有人知道曹嵩认曹腾为父前的具体身世。曹操便是曹嵩的亲生儿子，也就是曹腾的“孙子”。曹操有一个当宦官的爷爷，自己父亲的身世又不明，这样说来，在当时的官场上，这并不算一个很好的基础。

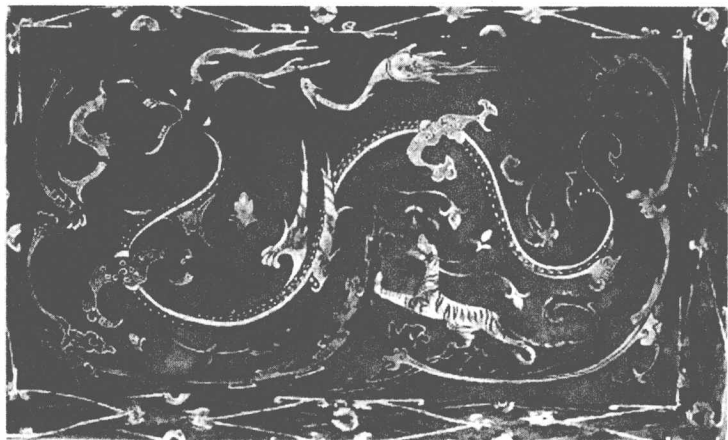
俗话说得好，“三岁看到老”，曹操





年少时就表现得很有权谋，很有心计，其中的一件小事很能说明问题。曹操小时候很贪玩，整天无所事事，他的叔父实在看不过去，经常把曹操的不良作为报告给曹嵩，为此，曹操经常挨曹嵩的批评。小小年纪的曹操很不服气，便要起了小聪明，要戏弄他的叔父。有一天，曹操老远看到他叔父过来了，就躺在地上，脸上露出很痛苦的表情。他叔父看到了，问他怎么了，曹操说他突然中了恶风。焦急的叔父赶紧跑去找曹嵩。可是当曹嵩赶到时，曹操早已站起来了，安然无恙。

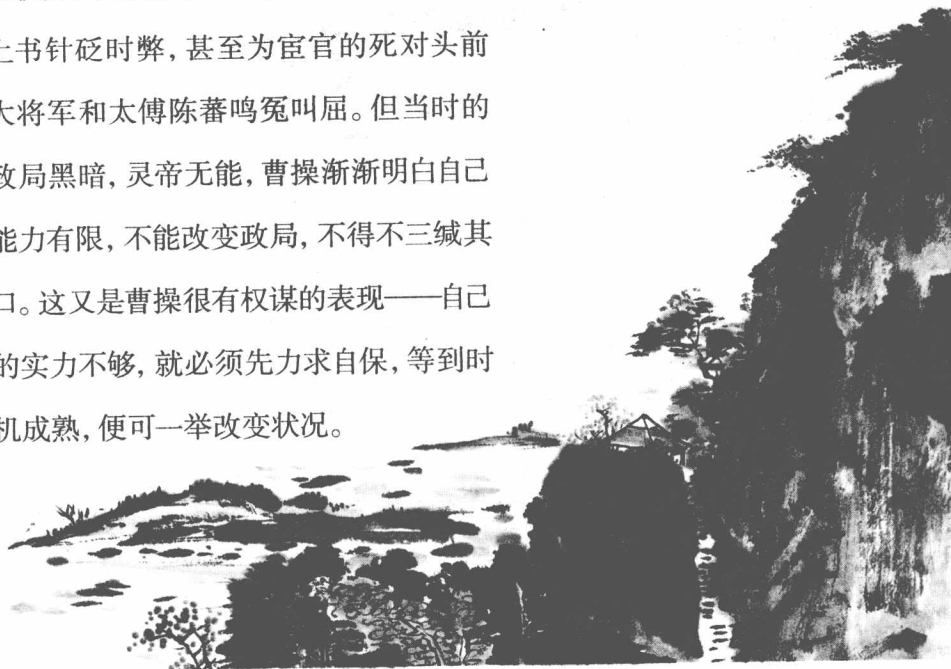
曹嵩很诧异，曹操便说叔父是因为不喜欢他，才老是在父亲面前喜欢说他的坏话。从此以后曹嵩便再也不相信曹操叔父的话了。由于曹操意气用事，经常模仿豪侠做事，放荡不拘，又不从事生产劳动，所以时人都没有对他加以重视。只有梁国人桥玄、南阳人何颉二人，认为曹操的为人，不同于普通人，桥玄曾对曹操说：“天下将要大乱，除非当世特别有才能的人，才能拯救天下；我看能安定天下的人，就是你了！”不知道他这独特见解的依据是什么。曹操听到这些话，当然很高兴。



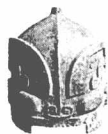


汉灵帝熹平三年(174年),由于家世显赫,年仅20岁的曹操被举为孝廉,很快被任命为中央政府的郎官。不久,曹操又走马上任为四百石的洛阳北部尉,负责该地区的社会治安工作。曹操一到任上,首先命令工匠把年久失修的官衙粉饰一新,然后又赶制了十余条五色棒(木制棍棒刑具,上涂青、赤、黄、白、黑五种颜色),悬挂在官署大门的两侧,同时张贴告示,申明此后一旦有触犯禁令的人,不论是平民百姓,还是豪强权贵,一律棒杀。几个月以后,灵帝宠幸的小黄门蹇硕的叔父晚上在外行走,违反了曹操订下的宵禁规定,曹操便毫不留情地把他给棒杀了。皇帝身边的近侍和宠臣们都吓破了胆,但是又拿曹操没有办法,于是共同推荐,把曹操提拔为顿丘的县令。这时的曹操不过才23岁。曹操在顿丘做县令的时间,比较短暂。灵帝光和元年(178年)十月,此前已经失宠的宋皇后,在宫闱斗

争中彻底落败，在何贵人和权阉的联合诬陷下被废黜，不久暴死，并株连到她的家人和亲属。曹操因为堂妹夫宋奇是宋皇后的兄弟，受到牵连，被迫离开顿丘县令这一职位，回到了老家谯县。光和三年（180年）六月，曹操因为通晓古文经学的关系再次被征，拜为议郎。议郎类似于皇帝的秘书，须随时听从皇帝的调遣。他虽然没有具体的职掌，却有议政的职责和权力。在就任议郎之后，曹操不但多次上书针砭时弊，甚至为宦官的死对头前大将军和太傅陈蕃鸣冤叫屈。但当时的政局黑暗，灵帝无能，曹操渐渐明白自己能力有限，不能改变政局，不得不三缄其口。这又是曹操很有权谋的表现——自己的实力不够，就必须先力求自保，等到时机成熟，便可一举改变状况。







二、黄巾之乱，势力渐成