



美德故事
DIANFENG YUEDU WENXU

中华传统美德是中华民族的精神脊梁，
是中华儿女的立身之本，值得我们代代传承。



中华传统美德百字经

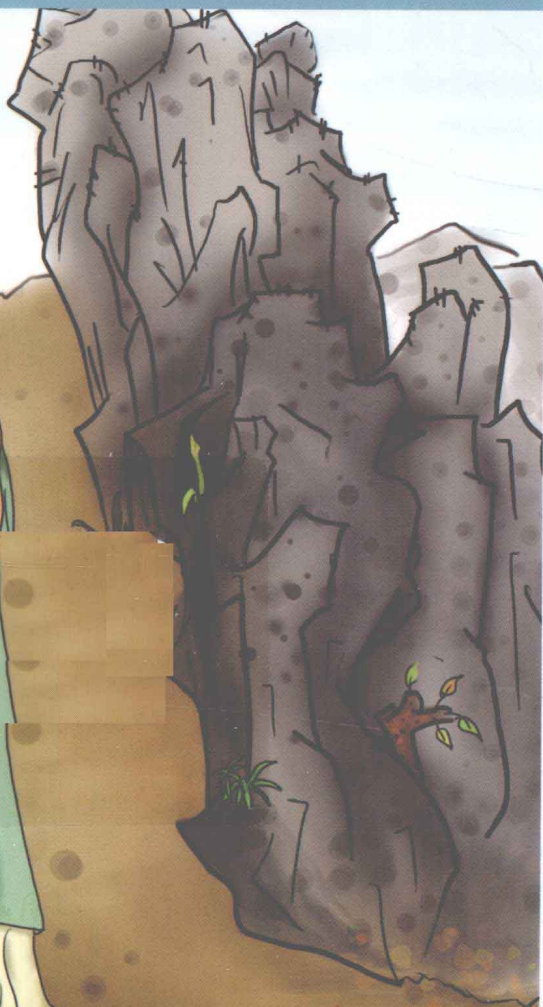
ZHONGHUACHUANTONGMEIDEBAIZIJING

慈

CI·MUCIZIZHUANG

母慈子壮

于永玉 董玮◎编



天津人民出版社



中华传统美德
DIANFENG YUEDU WENHU

中华传统美德百字经

慈 · 母慈子壮

于永玉 董玮◎编



一段历史之所以流传千古，是由于它蕴涵着不朽的精神；一段佳话之所以人所共知，是因为它充满了人性的光辉。感悟中华传统美德，获得智慧的启迪和温暖心灵的感动；品味中华美德故事，点燃心灵之光，照亮人生之路。

 天津人民出版社

前言

中国是一个具有悠久历史和灿烂文化的文明古国，也是举世闻名的礼仪之邦。在历史的长河中，中华民族创造出了绚丽多彩的物质文化和精神文化，为人类的发展和进步做出了重要贡献。其中，中华民族的传统美德被大家代代传承。

那么，什么是传统美德？什么是中华民族的传统美德呢？通常来说，传统美德就是在自觉或习俗的道德规范中，一些被大多数人所接受并实际奉行的，而且在现代仍有着积极影响的那些美德。具体到中华民族传统美德，概括起来就是指中华民族优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感以及良好的民族礼仪等，是中华民族在历史实践过程中积累而成的稳定的社会优秀道德因素，体现在人们生活的方方面面，涉及政治、经济、文化、意识等领域，并通过社会心理结构及其他物化媒介得以代代相传。

经过长期的历史沉淀，中华传统美德已融入到中华民族的思想意识和行为规范中，成为社会道德文化的遗传基因，成为整个中华民族文化的精神内涵，也是中华五千年文明史的精髓所在。继承和弘扬中华民族传统美德，可以振奋民族精神，增强民族自尊心、自信心、自豪感和凝聚力，使社会主义道德规范具有更丰富的内涵，让社会主义、集体主义、爱国主义思想等更加深入人心，成为社会主义文化的主旋律。同时，还可以更好地协调人际关系，促进社会主义市场经济的健康发展，形成有中国特色的、适应社会发展的价值观和伦理道德规范。





国民的思想道德状况，尤其是青少年的思想道德状况，直接关系着一个国家、一个民族的整体素质，关系着国家前途和民族命运。目前，我国已进入改革发展的新时期新阶段，德育教育的价值和意义更是日渐凸显。大力弘扬中华传统美德，建设社会主义核心价值体系，促进社会主义文化的发展和繁荣，是建设全面小康社会的主要任务，更是实现中华民族伟大复兴的必然要求。因此，党中央非常注重我国公民道德建设，全社会也已形成了加强和改进思想道德建设的新风尚。

青少年是国家的希望，是民族不断发展和延续的根本，因此，青少年德育教育就显得更加重要。为了增强和提升国民素质，尤其是青少年的道德素质，我们特意精心编写了本套丛书——《中华传统美德百字经》。

本套丛书立足当前公民，尤其是青少年思想道德教育的现实，将中华民族的传统美德归纳为一百个字，即学、问、孝、悌、师、教、言、行、中、庸、仁、义、敦、和、谨、慎、勤、俭、恤、济、贞、节、谦、让、宽、容、刚、毅、睦、贤、善、良、通、达、知、理、清、廉、朴、实、志、道、真、立、忠、诚、公、正、友、爱、同、礼、温、信、尊、敬、恭、恕、责、仪、精、专、博、富、明、智、勇、力、安、全、平、顺、敏、思、积、利、健、率、坚、情、养、群、严、慈、创、新、变、革、争、谏、悔、齐、省、克、竞、求、简、洁、强、律。丛书内容丰富、涵盖性强，力图将中华民族传统美德的内涵囊括进去。丛书通过故事、诗文和格言等形式，全面地展示了人类永不磨灭的美德：诚实、孝敬、负责、自律、敬业、勇敢……

前言

这些故事在中华民族几千年的历史长河中，一直被人们用来警醒世人、提升自己，用做道德上对与错的标准；同时通过结合现代社会发展，又使其展现了中华民族在新时代的新精神、新风貌，从而较全面地展示了中华民族的美德。

在本套丛书中，为了帮助读者更好地理解这些源远流长的传统美德，我们还在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。同时，为丰富读者的知识面，我们还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

这是一套可以打动人心灵的丛书，也是可以丰富我们思想内涵的丛书……《中华传统美德百字经》向我们展示的是一种圣洁的、高尚的生活哲学。无论在何社会、任何时代，给予人类基本力量的美德从来不曾变化。著名的美国政治家乔治·德里说：“使美国强大的不是强权与实力，而是上帝赐予的美德。假如我们丢失了最根本且有用的美德，导弹和美元也不能使我们摆脱被毁灭的命运。”在今天，我们可能比任何时候都更应关心道德问题，尤其是青少年的道德问题，因为今天我们正逐渐面临从未有过的道德危机和挑战。

人生的美德与智慧就像散落的沙子，我们哪怕每天只收集一粒，终有一天能积沙成塔，收获一个光辉灿烂的明天。《中华传统美德百字经》中的美德故事将直指我们的内心，指向人性中善良的一面，唤起我们内心深处的道德感。因此，中华民



族的传统美德也一定会在我们的倡导和发扬之下，世世传承，代代延续！

全套丛书分类编排，内容详尽、文字优美、风格独具，是公民，尤其是青少年思想道德建设的优秀读物。愿这些恒久流传的美文和故事能抚平我们每个人驿动的心，愿这些优秀的美德种子能在青少年身上扎根、发芽、生长……



赵
·
母
赵
子
壮

“母慈子壮”是古代亲子关系最基本的原则。母慈不等于溺爱，它包括生养、鞠抚、关怀、教育等；子壮不只是赡养，它包括孝养、孝顺、孝敬、继业、弘志等。它们反映了亲子间相互的道德责任与义务。

亲子关系是重要的家庭关系。慈孝，特别是孝，是社会道德的核心和基础，被称为“百善之首”和“仁之本”。人类极为珍视母子亲情，“哀哀父母，生我劬劳”（《诗经·小雅·蓼莪》）。乌有反哺之恩，羊有跪乳之义，慈孝是在血缘亲情的基础上来说明受护、养育子女是亲代的崇高使命，孝敬父母是子女应尽的义务。

传统道德讲母慈子壮。母慈即亲代对子代的关怀爱护，它不仅是一种哺育之情，更是父母对子女成长的关心、期待、培养和教育。“孟母三迁为育儿”、“田母却金为儿廉”等故事，讲的是慈母爱子情深。“鲍出闯贼群救母”、“沈季铨舍身救母”等，则反映了奋不顾身救父辈于危难的孝行。“庾道愍外邦寻亲母”、“杨成章半边钱寻母”的故事，则是当亲子离散后，子辈历尽艰难寻亲的感人事例。

母慈子壮作为传统道德，植根于封建宗法社会，必然通过“移孝为忠”为封建社会制度服务。因此，传统道德中的母慈子壮提倡子辈对亲长的绝对服从，“父要子亡，子不得不亡”、“天下无不是的父母”。封建社会树立的孝行典范“二十四孝”中就包含着许多愚昧、残忍的东西，所有这些与时代精神相背离的因素，必须坚决予以否定。但是，母慈子壮同时也植根于亲子间的血缘亲情，是维系家庭的和睦和稳定的需要，从这一点来看，母慈子壮的德行又有着普遍意义。因此，在现代精神文明建设中，应当继承中华民族的

这一传统美德，但必须建立在批判、分析的基础之上。

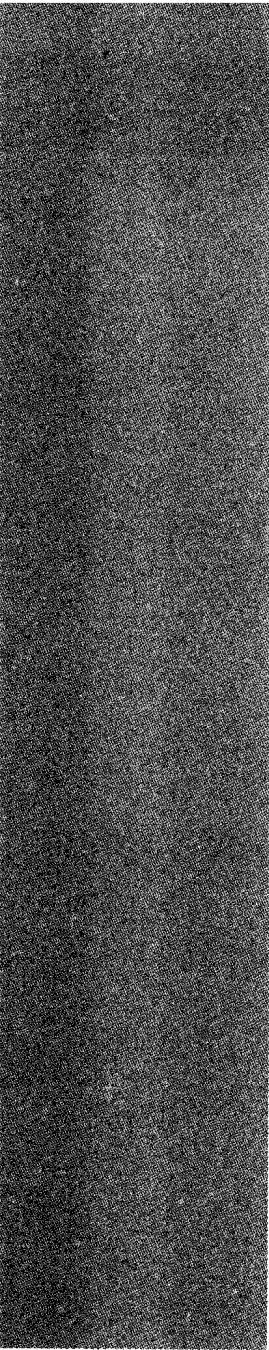
今天，我国社会主义和谐社会建设正处于高速发展的阶段，国家和企事业单位都急需大批德才兼备的人才，因此，我们需要继承并把母慈子壮这一中华民族的传统美德发扬光大，为我国繁荣富强增砖添瓦。

第一篇 母慈子壮

- 2 孟母三迁为育儿
- 6 身教言传为大业
- 9 为正义献身的范滂
- 13 田母拒金为儿廉
- 16 崔母教子做好官
- 19 近水楼台不吃鱼
- 24 韩康伯替母分忧
- 27 崔玄暉母教子有方
- 30 蔡襄替母完成心愿
- 34 董昌龄母教子去逆
- 37 李太后教子
- 41 胡宗绪拒收千两黄金
- 45 钟令嘉鸣机夜课
- 50 谢济世受惠母教
- 54 茅以升设立母亲奖学金
- 57 冼星海对母亲的爱
- 60 孙敬修遵从母亲教导
- 64 黄继光不辜负母亲希望

第二篇 不负母恩

- 68 岳飞是忠臣孝子
- 72 鲍出闯贼群救母
- 81 蔡君仲拣桑甚奉母
- 87 沈季铨舍身救母

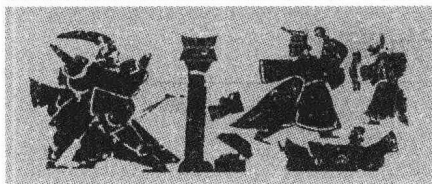
- 
- 90 朱丹溪改行学医
93 忠孝两全数王祥
99 庾道愍外邦寻亲母
112 杨成章半边钱寻母
120 繆印堂与他的父母

第三篇 母爱如水

- 126 有一种谎言最悲情
132 只要明天的太阳还会升起
138 聋女听到母爱的声音
144 音乐神童走出生命盲区

ZHONGHUACHUANTONGMEIDEBAIZIJING

中华传统美德百字经



慈·母慈子壮

第一篇

母慈子壮



孟母三迁为育儿

◎重资财，薄父母，不成人子。——朱柏庐

孟母(?—前317年)，孟子的母亲，仇氏。孟轲早年丧父，孟母教子的故事千百年来妇孺皆知。

孟子是我国战国时期伟大的思想家、教育家，他自幼刻苦努力，勤奋好学，最终获得成就。但是，孟子之所以能有如此巨大的作为，除了本身的努力外，与母亲煞费苦心地“三迁择邻”还有着重要的关系。

孟子幼年时和母亲住在靠近坟场的一个地方。孟母不知道，这样的环境对年幼的孟子会产生什么影响。孟母便细心地观察儿子。

过了几天，孟母发现，孟子将出殡时人们泣哭、干嚎，甚至鼻涕一把泪一把的样子都模仿得惟妙惟肖。

看到儿子的这种变化，孟母并没有责备儿子，儿子毕竟年幼，不能分辨好坏黑白。

再后来，孟母发现儿子又有了新的变化。坟场是出殡的目的地，但不会每天都人来人往，总有安静的时候。然而在坟场没什么人时，孟子便会和小伙伴跑到坟场玩耍，不是成群结队装成出殡队伍送葬的样子，就模仿在坟头祭祀逝者的场面。看到这些，孟母又陷入了沉思：这样下去，儿子到底能学到些什么呢？

经过一番深思熟虑后，孟母决定搬走。因为她发现这个地方实在不是年幼的儿子应该居住的地方。

很快，孟母就将家搬到了一个距离集市较近的地方。当然，这里与坟场完全不同。

每天清晨，集市上推车的、挑担的、赶集的、下店的，纷纷赶来，十分热闹。孟子刚来时，看到这样热闹的场面，除了觉得新奇之外，还对自己喜欢东西进行仔细观察和模仿。

很快，孟子又学会了生意人的吆喝，买卖双方的讨价还价，甚至把买卖双方成交前后的神态都模仿得十分逼真。

孟母把儿子的这些变化都看在眼里，可她并不满意，反而比在坟场附近居住时更要着急。孟母认为，如果这样下去，儿子不知道又会变成什么样的人呢！于是，孟母想再搬家。

这一次，孟母把家搬到了一个学堂的附近。

这里既没有出殡的情形与祭祀的场面，也没有生意人云集，真假混淆、良莠难辨的复杂情形，有的只是书声琅琅、揖让进退之礼。不论是先生还是学生，彼此都相处得一团和气。

开始时，孟子也觉得很新鲜。因为这里的人与去坟场的人、在集市上的人全都不一样。渐渐地，孟子觉得读书也挺好，于是逐渐收敛起野性，端起书本，加入到学子们琅琅的读书声中了。

后来，孟子不但越来越喜欢读书，还跟老师和其他同学学着做一些迎来送往的规矩动作。时间长了，孟子变得温文有礼，行坐有节，还学到了许多为人处世的道理。

孟母看到儿子的进步心里十分高兴，她逢人便说：“这里才是真正适合我儿子居住的地方啊！”



◎故事感悟

孟母为了儿子学做人，三次迁居，真可谓绞尽脑汁，煞费苦心。“孟母三迁”的故事说明教育孩子要懂得“近朱者赤，近墨者黑”的道理。

◎史海撷英

孟母断机教子

少年时期的孟子，开始时读书很不用功。

有一天，孟子回家后，孟母正坐在织机前织布。看到孟子回来，孟母就问：“《论语》的《学而》篇会背诵了吗？”

孟子回答说：“已经会背诵了。”

孟母高兴地说：“那你背给娘听听吧。”

可是，孟子翻来覆去地只会背诵其中的一两句，其余的根本背不出来。孟母听了十分生气，便随手举起一把剪刀，“嘶”的一声，将刚刚织好的布全部割断了。

孟子见母亲把辛苦织好的布都割断了，心里很难过，却又不知道母亲为什么要这样做，便忙询问母亲。

孟母教训孟子说：“这学习就像织布一样，不认真读书，就像断了的布。布断了，就再也接不起来了。学习如果不努力，就永远也学不到真本领。”

说到伤心处，孟母便哭了起来。孟子很受触动，从此以后，他牢记母亲的话，开始用功读书。

◎文苑拾萃

孟母祠

孟子年轻时期，最想去的国家就是宋国，但为了奉养老母，他一再拖延。转眼30年过去了，孟母已是年逾古稀，孟子也已到了知天命之年，整日长吁短叹，

闷闷不乐。孟母问明原因后，对儿子说出了一段千古名言：“夫妇人之礼，精五味，擅酒浆，养舅姑，缝衣裳而已，故有闺内之修，而无境外之志。以言妇人，无擅制之义，而有三从之道也，故年少则从乎父母，出嫁则从乎夫，夫死则从乎子，礼也。今子成人也，而我老矣！子行乎子义，吾行乎吾礼。”母亲的三言两语，就把孟子心中的积虑一扫而光，于是孟子再次周游列国，受到了空前的尊敬与欢迎。

可惜的是，就在孟子功成名就的时候，孟母却去世了。在归葬故乡马鞍山时，过去的乡邻都争相在路旁祭奠，极尽哀思。如今，山东省邹城县北 20 里的马鞍山麓上还留有古柏森森的孟母墓，历代都有石刻颂扬孟母的坚贞志节与慈母风范，并建有孟母祠，以作为人们的祭奠之处。



身教言传为大业

◎人人都可孝父母，孝敬父母如敬天。——《百孝经》

敬姜（生卒年不详），鲁国大夫公父文伯的母亲。敬姜所著《论劳逸》被称为春秋战国时期家训的代表作。

春秋后期，季康子执掌了鲁国的权力。他的叔叔公父文伯官为大夫，很受季康子的宠信。

有一天早朝之后，公父文伯便去给母亲敬姜请安。他发现母亲正坐在纺车前纺线，就对母亲说，像我们这样的家庭，母亲还自己纺线，季康子知道了会不高兴的，还以为儿子我不好好地侍奉母亲。

听了儿子的话，敬姜叹了口气，对公父文伯说：“大事不好了，鲁国要灭亡了！让你们这些人做官，但你们竟不懂立家治国的道理。你给我坐下来，听我慢慢地讲给你听。”

敬姜稍微缓了口气，又对儿子说：即便国家贫困落后，但只要人民勤奋，并肯吃苦耐劳，也可以确保国家的长治久安。老百姓付出了劳动代价，就会思考问题；思考的结果，就会生出善良之心。但如果只贪图安逸，就会生出淫逸的念头；而有了淫逸之心，就会把善良忘记。忘记了善良，就会产生邪恶之心。富贵生活中的人不成材，就是由于贪图安逸；贫困生活中的人都响应正义，劳动就是根本。人民需要辛劳，从天子到普通老百姓，都应该勤劳而不能懈怠。

在说了上边的一番话之后，敬姜对君王该怎么做、各级各类官员该怎么做都作了说明。最后她总结说：自上以下，谁敢淫心舍力！怠惰是有罪的，这是自古以来的制度。之后，敬姜又联系到自己说：“如今的我是孤身一个人，你又处于今天这样的位置，早晚处事最怕忘记了前辈留下的基业。如果懒惰懈怠，你怎么能够逃脱罪过呢？我希望你能早晚加强自我修养，一定不要忘记祖宗的嘱托。你刚才说，季康子见我这样他会不安的。你在国君跟前当官，我真害怕像穆伯那样绝后啊！”

敬姜用自己的行为影响儿子，鞭策儿子勤政。当儿子对母亲的行为表示不理解，甚至有些不满的时候，她又不厌其烦地加以说服教育，由此可见母亲教育儿子的殷殷之心。

◎故事感悟

一般说来，劝诫子女勤勉是家长教育子女的一个重要内容。但是，敬姜认为圣王择贫瘠的土地而处民，就是为了“劳其民”，是有意识地给老百姓吃苦头，其实，她的这种观点是不对的，是不符合历史实际的。不到万不得已，似乎不该提倡这种“瘠土劳民”的办法，因为即便这样去做了，也未必能使人培养出高尚的道德来。

◎文苑拾萃

季康子问政

季康子问政于孔子，孔子答曰：“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”

季康子问政于孔子，曰：“如杀无道，以就有道，何如？”

孔子答曰：“子为政，焉用杀？予欲善而民善矣。君子之德，风；小人之德，草。草上之风，必偃。”

季康子患盗，问于孔子。孔子曰：“苟子之不欲，虽赏之不窃。”