

部編大學用書

西方當代哲學

國立編譯館主編

趙雅博編著

國立編譯館出版
正中書局印

部 編 大 學 用 書

西 方 當 代 哲 學

國 立 編 譯 館 主 編

趙 雅 博 編 著

國 立 編 譯 館 出 版

正 中 書 局 印 行



究必印翻

有所權版

版初臺月十年三十六國民華中
版二臺月七年六十六國民華中

學哲代當方西 編部
書用學大

角四元五裝平 價定本基 册一全
角五元六裝精

(費滙費運加酌埠外)

館 譯 編 立 國 者 編 主
博 雅 趙 者 著 編
館 譯 編 立 國 者 版 出
譽 元 黎 人 行 發
局 書 中 正 刷 印 行 發

(號十二路陽新市北臺灣臺)

司公書圖成集 銷經總外海

(號七街海北地麻油龍九港香)

店 書 風 海

(地番六五目丁一町保神田神區田代千都京東本日)

店 書 海 東

(地番八九町前門中田區京左市都京本日)

(6782) 號九九一〇第字業臺版局 證記登業車版出局聞新
維 (1000)

西方當代哲學目次

第一部 緒論

第一章 西方哲學的原始性.....	一
一、希臘人不可逾越的鴻溝.....	二
二、思想原始性的第一個源泉.....	六
三、新秩序創出了新思想.....	八
四、創造是什麼？.....	一〇
五、展開了有的界限.....	一二
六、創造觀念得力於宗教.....	一五
七、創造觀念是科學的基礎.....	一六
八、有沒有一個真的教會哲學.....	二〇
九、「無」已成爲哲學公產了.....	二二
結 論.....	二四
本章重要參考書.....	二五

第二章 西方現代哲學的原始性

一、原始性的新泉源	二七
二、笛卡爾是哲學的哥侖布	二八
三、他重建了哲學	三一
四、近代哲學的北移	三四
五、人類哲學的重建	三四
六、內在性原則	三六
七、以我爲中心、外界免談	三七
八、主觀、主觀、主觀	三九
九、北移哲學的紊亂	四〇
十、近代哲學主觀主義的止境	四二
十一、否認哲學性的實在性存在	四三
十二、引起官能認識力的問題	四六
十三、反實在論的色彩	四七
十四、科學的哲學	四八
本章重要參考書	四九

第三部 本論

第三章 歷史主義……………五一

一、歷史的回顧……………五一

二、黑格爾的出現……………五四

三、歷史觀念的改變……………五五

四、哲學浮沉在歷史文化中……………五七

五、歷史的意義帶給了進步……………六〇

六、歷史性觀念的由來……………六四

七、歷史主義成了相對論……………六六

八、認知的發展前途無量……………六七

九、變之中有不變者在……………六九

本章重要參考書……………七二

第四章 理想主義……………七五

一、理想主義的來源與表現……………七五

二、理想主義與唯物論……………七八

三、理想主義與無神主義……………七九

四、理想主義的心理起源.....	八一
五、近代思想中理想主義之發展.....	八三
六、思想與實在性.....	八七
七、理想主義的道德學.....	八八
八、理想主義的結論與惡行.....	九一
(一)人離開了實在界.....	九一
(二)由理念代替真理.....	九六
(三)人的退化.....	九八
(四)人違反天性.....	一〇〇
(五)極權主義.....	一〇一
本章重要參考書.....	一〇三
第五章 實在論.....	一〇七
一、實在論的意義.....	一〇七
二、問題的實際情形.....	一〇八
三、思想的實在論.....	一一一
四、形上的實在論.....	一一五

五、靈魂的思想·····	一一一
六、倫理思想·····	一二五
七、社會與政治的實在論·····	一三四
八、藝術的實在論·····	一三八
九、愛的實在論·····	一三九
十、基督徒的實在論·····	一四一
本章重要參考書·····	一四五
第六章 實用主義·····	一四九
一、實用主義的方法·····	一五〇
二、實用主義的邏輯思想·····	一五三
三、真理的智力與絕對根據之必要性·····	一五八
(一)真理絕對根據的必要性·····	一五八
(二)真理的智力根據的必要性·····	一六一
四、實用主義的形上學·····	一六五
五、實用主義的倫理思想·····	一七五
(一)自由與改良主義·····	一七六

(一)道德行爲·····	一七七
六、實用主義的宗教思想·····	一八四
(一)「經驗的」有限制的神·····	一八五
(二)神是信仰的合法假設·····	一八七
(三)實用的神·····	一八九
1. 宗教的準確性·····	一九二
2. 宗教的無私性·····	一九五
3. 無限天主之存在·····	一九七
七、實用主義的教育思想·····	二〇七
(一)教育目的之探索·····	二〇八
(二)教育方法·····	二一三
(三)教育的機構或教育的權利者·····	二一九
(四)教育的對象·····	二二二
(五)教育的形成材料·····	二二五
(六)教學自由與接受自由·····	二二七
(七)實用主義教育的總評價·····	二三一

本章重要參考書……………一三四

第七章 唯生主義……………一三七

一、生命的流……………一三七

二、生命的浪……………一三八

三、生命的單元意義……………一四〇

四、直接與內在的知覺……………一四一

五、客體與主體的同一……………一四四

六、真理在您的意念中……………一四五

七、生命反於理性……………一四九

八、敞開的宗教……………一五二

九、生物的命令……………一五四

十、在生命哲學中藝術找到完滿意義……………一五五

十一、生命哲學到何處去……………一五七

本章重要參考書……………一五九

第八章 共產主義……………一六一

一、共產主義思想的淵源……………一六三

二、共產主義與觀念論的合流	二六五
三、馬克斯的哲學	二六九
四、一個前題的觀念	二六九
五、辯證唯物的思想	二七〇
六、人的命運	二七二
七、革命哲學與無神	二七四
八、共產主義並不只是一個理論	二七九
九、革命的意義與無產階級觀念	二七九
十、階級鬥爭	二八一
十一、反私產、軍隊、國家、家庭與教育	二八五
十二、共產主義在反論題下的行動	二八七
結 論	二九一
本章重要參考書	二九一
第九章 演化哲學	二九三
一、這是個思想的新風格	二九三
二、哲學與演化	二九五

三、科學的演化論·····	二九八
四、信仰與演化論·····	三〇三
五、歷史與演化·····	三〇五
結 論·····	三〇七
本章重要參考書·····	三〇七
第十章 現象學·····	三〇九
一、一般觀念·····	三一—
二、這一運動的重要·····	三一三
三、虎塞爾主義之興起與發展·····	三一四
四、現象學的主要理論·····	三一六
(→)方法的建立·····	三一七
(○)意識深入性·····	三一七
五、虎塞爾以後的現象學·····	三二〇
六、最後的評語·····	三二一
本章重要參考書·····	三二四
第十一章 存在主義·····	三二五

一、存在主義由來的歷史環境	三二五
二、存在主義的思想背景	三二八
三、存在主義以前的幾位思想家	三三一
四、存在主義的思想家	三三五
五、其他的人	三四七
六、消除幾點誤解	三五〇
七、具體個人主義與存在經驗	三五二
八、存在的交互綜錯	三五四
九、存在與存在要素	三五五
十、關閉的人	三五九
十一、在本體論上的失敗	三六一
十二、無道德或獨立的道德	三六四
結論——純人的現象之哲學	三六六
本章重要參考書	三六七
第十二章 邏輯實證論	三七一
一、邏輯實證論勃興前的文化環境	三七一

二、邏輯實證論的歷史起源	三七三
三、邏輯數學的流	三七五
四、經驗主義的流	三七七
五、邏輯實證論的結構	三七九
六、哲學觀念	三八〇
七、可檢證的原則	三八二
八、科學的價值	三八六
九、真理的問題	三八八
十、邏輯實證論的優點	三九五
十一、邏輯實證論基礎的不穩	三九六
十二、邏輯實證論的基本缺點	三九九
十三、系論	四〇五
結 論	四〇七
本章重要參考書	四〇八
第十三章 人文主義	四〇九
一、當代人文主義的流派	四〇九

二、當代人文主義的兩大指向·····	四一四
(一) 人中心的指向·····	四一四
(二) 宇宙中心的指向·····	四一五
(三) 人知無止的加多·····	四一六
(四) 人形化的人文主義·····	四一七
(五) 宇宙化的人文主義·····	四一七
(六) 從智力的人文主義到英雄的人文主義·····	四一八
三、存在主義的人文主義·····	四二四
(一) 何去何從·····	四二五
(二) 薩爾特爾的人文主義·····	四二七
四、正統馬克思主義和人文思想·····	四三一
(一) 發展人類無限極·····	四三二
(二) 馬克思的人文主義是否也限制了人？·····	四三四
(三) 結 論·····	四三六
五、天主教的新人文主義·····	四三七
(一) 德日進的演化思想·····	四三七

(一)若望廿三世的人文思想	四四二
六、演化論的人文主義	四四三
(一)柏格森的人文主義	四四三
(二)一般的演化論主張	四四七
(三)赫胥黎的主張	四五一
七、科學的人文主義	四五三
(一)胡麗約的意見	四五四
(二)巴舍拉爾的看法	四五五
(三)愛因斯坦的意見	四五六
(四)人在宇宙中	四五八
(五)人類如何團結	四六〇
八、人文主義的社會主義	四六一
(一)二者的相異	四六二
(二)自由的意義	四六四
(三)當代人文社會主義的由來	四六六
九、心理分析派的人文主義	四六九

十、現象學的人文主義·····	四七二
(一)人物合一·····	四七三
(二)超越自己·····	四七五
(三)生活的藝術·····	四七七
十一、人文主義到何處去·····	四八〇
(一)以人爲中心·····	四八〇
(二)發展人的所有·····	四八二
結 論·····	四八八
本章重要參考書·····	四八九
第十四章 人位主義 ·····	四九三
一、人位主義的興起·····	四九三
二、人位主義的世界觀·····	四九四
三、人位是意識、肉體與靈魂·····	四九五
四、自由的真諦·····	四九八
五、人位是認知並創造真、善、美的·····	五〇三
六、人位是愛，是倫理物·····	五〇六