

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编

金开诚

吉林出版集团有限责任公司

编著

杨晶

吉林文史出版社

鄂伦春族



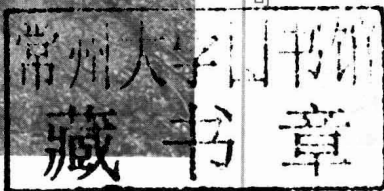
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 杨晶

鄂伦春族

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

鄂伦春族 / 杨晶编著. -- 长春: 吉林出版集团有

限责任公司: 吉林文史出版社, 2010. 5

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-2975-8

I. ①鄂… II. ①杨… III. ①鄂伦春族—民族文化—
中国 IV. ①K282.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 086638 号



中国文化知识读本

鄂伦春族

鄂伦春族

主编: 金开诚 编著: 杨晶

责任编辑: 曹恒 于涉 责任校对: 王非

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 大厂书文印刷有限公司

版次: 2010 年 6 月第 2 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

开本: 680 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-2975-8 定价: 22.00 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示
歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

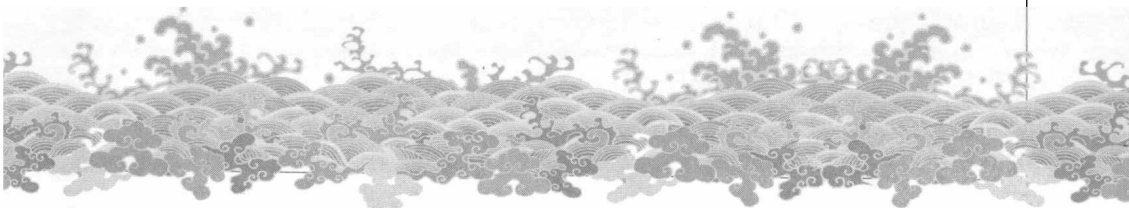
编 委 (按姓氏笔画排列)

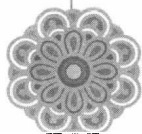
于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

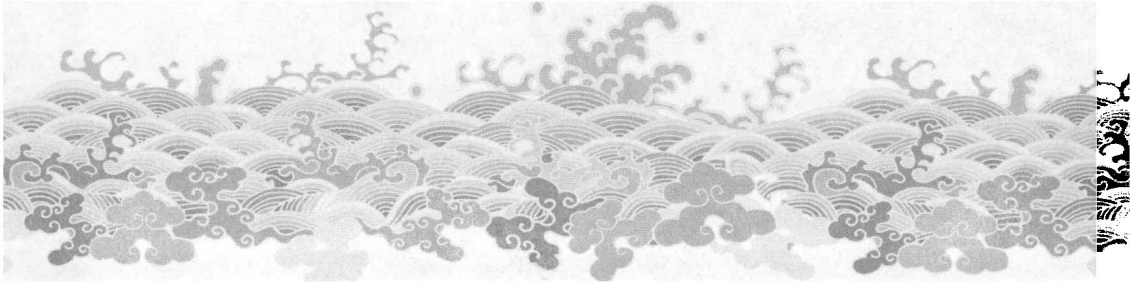
随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

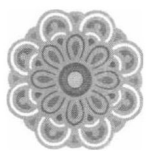
希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

【目录】

①	勤劳勇敢的民族	001
②	淳朴自然的民俗	005
③	源远流长的文化	063
④	灿烂悠久的历史	101
⑤	发展变化的经济	107
⑥	美丽壮观的风景	113



一
勤劳勇敢的民族



鄂伦春族是我国北方古老民族之一，“鄂伦春”的意思是“住在山岭上的人”或者“使用驯鹿的人”。鄂伦春人长期过着狩猎和捕鱼的游牧生活。艰苦的生存环境让几乎所有的男子都成为优秀的骑手和射手，他们对各种野兽的习性和生活规律了如指掌，狩猎经验非常的丰富。旧中国的鄂伦春人是靠“一匹猎马一杆枪”过着单一的游猎生活，他们共同劳动，平均分配，保持着浓厚的原始社会的痕迹，吃兽肉、穿兽皮、住“撮罗子”（俗称“斜仁柱”，是用桦树皮搭的棚子，用来遮蔽风雨），居住条件十分简陋。今天，他们已经过上了定居的生活，往日的“兴安岭王

博物馆内展出的鄂伦春族服饰





鄂伦春族人长期以狩猎为生

者”成了森林和野生动物的保护者。

在中华民族这个大家庭中,鄂伦春族是人口较少的。据最近的一次人口普查,全国有鄂伦春族人口 8196 人。鄂伦春族没有文字,但有自己的语言,他们一般通用汉文,也有一部分鄂伦春族用蒙古文。

黑龙江流域是鄂伦春族的发祥地。最早他们住在黑龙江以北、外兴安岭以南的广阔地带。17 世纪中叶由于沙俄的入侵,南迁到大、小兴安岭一带。

如今的鄂伦春族生活在大、小兴安岭中,这里山峦起伏,有一望无际的



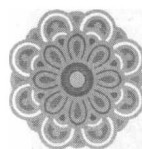
大兴安岭松樟挺拔、野草如茵

美丽富饶的大兴安岭



原始森林，漫山遍野松樟挺拔，野草如茵，繁花似锦，野生果类俯拾皆是，星罗棋布的河流、湖泊里盛产多种鲜美可口的冷水鱼。鄂伦春人正是凭着这种得天独厚的自然环境，过着幸福的新生活。

二 淳朴自然的民俗





大兴安岭的松鸡肉质鲜美

(一) 饮食习俗

鄂伦春族的饮食是非常丰富的,而且也形成了自己独有的特色。过去,鄂伦春饮食是以兽肉为主的,一般每天吃一两顿饭,吃饭的时间也不固定。冬天在太阳未出前吃完早饭,然后出猎;夏天就要早晨先出猎,打猎以后再吃早饭。两餐主食以肉为主。近些年来,鄂伦春族的饮食中多了一些新品种,比如说有用大米或者小米熬的苏米逊(稀饭)、老夸太(粘粥)和干饭;用白面做的高鲁布达(面片)、卡布沙嫩(油饼),面包饺子也上了鄂伦春人的饭桌。

鄂伦春族食肉面很广,除了森林里各种野兽,还捕食飞禽和河里的鱼类。大兴安岭特产的飞龙(松鸡)肉质鲜嫩,非常的有名。他们餐桌上最常见的是狍肉,还有犴肉,把犴肉当作美味佳肴。

熊肉也是鄂伦春人常食用的肉食,在猎熊和食用熊肉时也有很多有趣的做法。鄂伦春人认为熊同他们有某种亲缘关系。如熊的某些动作很像人。还有熊能坐在那里用前爪进食,能用后腿直立走路,还会用前肢作眼罩窥视前方。同时,鄂伦春人还认为熊是由人变的。在鄂伦春人中流传着这样一个传说:很久以



鄂伦春族人身着皮衣抵御严寒

前,有一位中年妇女,右手腕戴着红手镯,到山里采集,由于天黑迷失了方向,长期在深山里漂泊,后来变成了熊。几年后的一天,她丈夫到该地打猎,猎到一只熊,在剥皮时,猎刀在右前腿上怎样也插不进去,仔细一看,原来是妻子腕上的手镯。

由于认为熊同他们有亲缘关系,所以猎到熊时说“可怜我了”,打死熊时说“成了”或“睡了”,忌讳说“打到”或“打死”。

打到熊,要把它抬回来,抬的途中,要边走边哭。快到“乌力楞”时,猎人要



鄂伦春族女袍

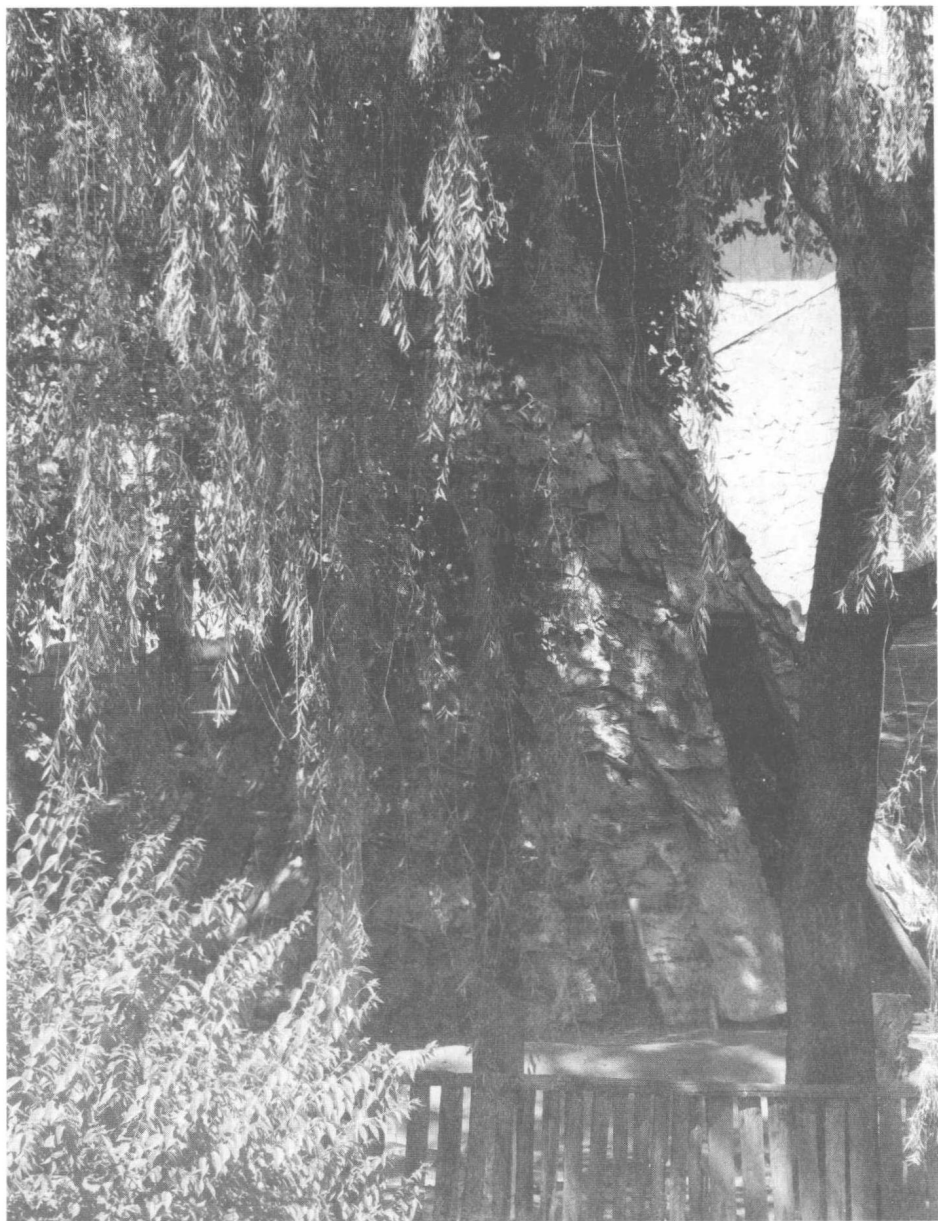
学乌鸦的叫声，“乌力楞”中的人一听此声，就知道打到熊了，也要学乌鸦叫声迎取被猎取的熊。

打到熊以后，一般都由全“乌力楞”的人共同消费。把肉煮熟切成小块，拌上熊脑浆和熬好的熊油，由全“乌力楞”的人围坐在“仙仁柱”前一起来吃。边吃边发出乌鸦“嘎嘎”的叫声，暗示乌鸦在吃它的肉。吃完后，熊骨要搜集到一起进行风葬。在天气寒冷的日子，出猎之前，鄂伦春猎人常常喝熊油来增强御寒能力。

鄂伦春族也把各种肉类精细加工，或炒、或炸，制成各种佳肴。现在用肉加蔬菜制作各种炒菜也很普遍。

鄂伦春族保存猎物，一般用晒干的方法，特别是在夏天，鄂伦春族猎人多把兽肉切成小条，晒成半干，然后切成小块，放在用蒿子秆编成的帘子上，下面烧木炭，用烟熏，这种做法可以保证肉久存而不变质。

鄂伦春族的成年男子都喜欢喝酒，他们常喝的酒有两种，一种是马奶酒，用马奶、小米和稷子米放在一起，发酵一星期多，然后用蒸酒器蒸，每家都能自酿，味道醇香；另一种是白酒，大多是由外地输入的。



绿树掩映下的鄂伦春族树皮屋

(二) 服饰—完美、独特的狍皮文化

在长期的游猎生活中，鄂伦春人独具匠心，创造了极富民族特色的狍皮服饰文化。过去，鄂伦春人一年四季都打狍子。狍皮就成了衣服的主要原料。冬天



孢子是鄂伦春族人常见的猎物

的孢皮有较厚的绒毛，用来做御寒的皮袍。春秋季的衣袍是用夏天打的孢皮做的——夏季的孢皮是沙毛，很短，颜色发红，所以也叫“红毛皮衣”。夏季的衣服是把皮子上的毛刮干净，用剩下的光皮板做的。下雨的时候把冬天的旧皮衣毛朝外穿，皮衣就不会湿透。

鄂伦春人不论男女，皮袍的式样基本相同，都是右大襟。鄂伦春皮袍上的装饰简单、大方。为了美观和耐用，袍边和袖口都镶着薄薄的皮子，细细密密地绗得平展硬挺，衣领缝着猞猁皮或者狐狸皮。女式皮袍除了镶边外，在袍边、开衩的地方有美丽的花纹图案。侧面开衩的



鄂伦春族手套

地方一般是尖顶的云形花纹,衣袖和衣角是相对称的行云流水图案或“回”形花纹。花纹是用彩色线缝制或是用火烙上去的。鄂伦春人装饰皮衣的花纹很讲究对称,特别是左右的对称,这种审美观念的由来,和鄂伦春人长期生活在崇山峻岭之间,对大自然的观察有直接关系。

鄂伦春语把男式皮袍叫做“尼罗苏恩”,长度一般到膝盖以下,为了骑马方便,前后都开衩。女式皮袍叫“阿西苏恩”,比男袍长一些,到脚面,左右开衩。鄂伦春人冬天穿的一件皮袍要用六七张狍皮做成。春秋季的猎装要比冬季的