

十三經

十

三

經

毛詩注疏卷十六

漢鄭氏箋 唐陸德明音義 孔穎達疏

小雅

鹿鳴之什

序 鹿鳴。燕羣臣嘉賓也。既飲食之。又實幣帛筐篚以

將其厚意。然後忠臣嘉賓得盡其心矣。**圖** 飲之而有

幣。酬幣也。食之而有幣。侑幣也。

圖義

從鹿鳴至菁菁者莪。凡二十二

篇。皆正小雅。六篇亡。今唯十六篇。從此至魚麗十篇。是文武之小雅。先其文王以治內。後其武王以治外。宴勞嘉賓。親睦九族。事非隆重。故為小雅。皆聖人之迹。故謂之正。飲於鳩反。注同。食音嗣。注同。筐。丘房反。篚。音匪。正義曰。作鹿鳴詩者。燕羣臣嘉賓也。言人侑。音又。君之於羣臣嘉賓。既設饗以飲之。陳饌以食之。又實幣帛於筐篚而酬侑之。以行其厚意。然後忠臣嘉賓。佩荷恩德。皆得盡其忠誠之心。以事上焉。

明上隆下報。君臣盡誠。所以爲政之美也。言羣臣嘉賓者。羣臣君所饗燕。則謂之賓。序發首云。燕羣臣。則此詩爲燕羣臣而作。經無羣臣之文。然則序之羣臣。則經之嘉賓一矣。故羣臣嘉賓並言之。明羣臣亦爲嘉賓也。案燕禮云。大夫爲賓。則賓唯一人而已。而云羣臣皆爲嘉賓者。燕禮於客之內立一人爲賓。使宰夫爲主。與之對行禮耳。其實君設酒殽。羣臣皆在。君爲之主。羣臣總爲賓也。燕禮云。若與四方之賓燕。則迎之于大門內。四方之賓唯迎之爲異。其燕皆與臣同。則此嘉賓之中。容四方之賓矣。故鄉飲酒燕禮注云。鹿鳴者。君與臣下及四方之賓燕。講道修德之樂歌。是也。知序之嘉賓。不唯指四方之賓者。以此詩爲燕羣臣而作。經序同云嘉賓。不得不爲羣臣。則序之嘉賓亦爲羣臣明矣。且序云盡心。傳曰竭力。是已之臣子可知。燕禮者。使反有功。與羣臣樂之之禮。文王之與臣也。本自隆恩。不必由使出有功。乃燕之也。言既飲食之。則饗食並有。獨言燕羣臣者。以食禮無酒樂。饗以訓恭儉。非於臣子忻樂之義。經言式燕以放。和樂且耽。此詩主於忻樂。故敘以燕因之。而後兼言饗食也。既飲食之。章首二句是也。實幣帛筐篚以將。

其厚意。承筐是將。是也。忠臣嘉賓。得盡其心者。序者。因言君有恩惠。可以得臣之心。總美燕樂之事。於經無所當也。玄。上言羣臣。後言忠臣者。見臣蒙燕賜。乃能盡忠。故變文以見義。
正義曰。此解飲食而有幣帛之意。言飲有酬賓送酒之幣。食有侑賓勸飽之幣。故皆有幣也。飲食必酬侑之者。案公食大夫禮。賓三飯之後云。公受宰夫束帛以侑。注云。束帛。十端帛也。侑猶勸也。主國君以為食賓殷勤之意。未至。復發幣以勸之。欲其深安賓也。是禮食用幣之意也。饗禮云。準此。亦為安賓而酬之焉。案聘禮云。君不親食。使大夫朝服致之。以侑幣。注云。君不親食。謂有疾病及他故。必致之者。不廢其禮。又曰。致饗以酬幣。亦如之。是親食有侑幣。不親食則以侑幣致之。然則不親饗以酬幣致之。明親饗有酬幣矣。故知飲之而有幣。謂酬幣也。鄭必知飲為饗者。以飲食連文。若飲食為一。則食禮不主於飲。若飲為燕禮。不宜文在食上。且饗食相對之物。有食不宜無饗。郊特牲云。飲養陽氣。故饗禘有樂。是饗有飲。故知此飲謂饗也。彤弓箋云。大飲賓曰饗。大行人注云。饗謂設盛禮以飲賓。聘禮注云。饗謂享大牢以飲賓。皆以飲為饗禮也。其幣所用。公

食大夫用束帛以侑其酬幣則無文故聘禮注云酬幣饗禮酬賓勸酒之幣所用未聞也禮幣用束帛乘馬亦不是過是饗所用幣無正文也禮幣用束帛乘馬謂聘享之幣聘享止用束帛乘馬而已侑幣又用束帛故云亦不是過言諸侯於大夫酬幣不過是也其天子酬諸侯及諸侯自相酬仍不必用束帛乘馬故聘禮注又引禮器曰琥璜爵蓋天子酬諸侯也必疑琥璜為天子酬諸侯之幣者以琥璜非爵名而云爵明以送爵也食禮無爵可送則琥璜饗酬所用也謂饗時酬賓以琥璜將幣耳小行人合六幣琥以纁璜以黼則天子酬諸侯以黼纁而琥璜將之既天子饗諸侯之酬幣與諸侯異則食禮天子侑諸侯其幣不必束帛無文以言之此唯言饗食之幣不言燕幣燕禮亦當有焉但今燕禮唯有好貨無幣故文不顯之言之

呦呦鹿鳴食野之苹



興也苹萍也鹿得萍呦呦然鳴

而相呼懇誠發乎中以興嘉樂賓客當有懇誠相招呼

以成禮也

[說文]

云。苹。藹蕭也。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。吹笙鼓

簧。承筐是將。

[傳]

簧。笙也。吹笙而鼓簧矣。筐。篚屬。所以行

幣帛也。

[說文]

云。承。猶奉也。書曰。篚厥玄黃。人之好我。示我

周行。

[傳]

周至。行道也。

[說文]

云。示。當作寘。寘。置也。周行。周之

列位也。好。猶善也。人有以德善我者。我則置之於周之

列位。

言已維賢是用。

[音義]

叻。音幽。苹。音平。蕢。本又作萍。薄。丁反。江東謂之蕢。蕢。音瓢。

扶筵反。懇。苦恨反。樂。音岳。又音洛。賴。音賴。簧。音黃。好。呼

報反。注同。示。毛如字。鄭作寘。之。鼓反。行。毛如字。鄭胡郎

反。

[疏]正義曰。毛以為。叻。然為聲者。乃是鹿鳴。所以為

有懇篤誠實之心。發於中。相呼而共食。以興文王既有

酒食。亦有懇篤誠實之心。發於中。召其臣下。而共行饗

燕之禮。以致之。王既有懇誠以召臣下。臣下被召。莫不

皆來。我有嘉善之賓。則為之鼓其瑟而吹其笙。吹笙之

時鼓其笙中之簧以樂之。又奉筐篚盛幣帛。於是而行
與之。由此燕食以饗之。瑟笙以樂之。幣帛以將之。故嘉
賓皆愛好我。以敬賓如是。乃輸誠矣。示我以先王至美
之道也。鄭唯下二句爲異言。已所以召臣燕食。瑟笙幣
帛。愛厚之者。由已臣下之賢。所宜燕饗。所以然者。以本
已用官之法。要須人之以德善我者。我則置之於我周
之列位。非善不用。維賢是與。故臣下皆賢。已由是當饗
食之。**傳**正義曰。懇誠發乎中者。以鹿無外貌矯飾之情。
得草相呼。出自中心。是其懇誠也。必取懇誠爲興者。人
君富有一國。位絕羣下。禮有饗燕之道。公法不得不設。
忠誠嘉樂。實爲至少。故取懇誠以爲喻。言嘉樂賓客。當
有懇誠相招呼以成禮。言人君嘉善愛樂其賓客而爲
設酒食。亦當如鹿有懇誠。自相招呼其臣子。以成饗食
燕飲之禮焉。以鹿呼同類。猶君呼臣子也。定本成禮作
盛禮也。或以爲兩鹿相呼。喻兩臣相招。爲羣臣相呼以
成君禮。斯不然矣。此詩主美君懇誠於臣。非美臣相於
懇誠也。若君有酒食。臣自相呼。財非已費。何懇誠之有。
故鄭駁異義。解此詩之意云。君有酒食。欲與羣臣嘉賓
燕樂之。如鹿得苹草以爲美食。呦呦然鳴相呼。亦款誠
之意。盡於此耳。據此是君召臣明矣。**箋**正義曰。苹。藜藿。

釋草文。郭璞曰。今賴蒿也。初生亦可食。陸璣疏云。葉青
白。莖似箸而輕肥。始生香。可生食。又可蒸食。是也。易
傳者。爾雅云。苹。萍。其大者為蘋。是水中之草。召南采蘋
云。于以采蘋。南澗之濱者也。非鹿所食。故不從之。**傳**正
義曰。所以行幣帛者。序云。將其厚意。則將為行厚意。此
云。行幣帛與賓。即主人行厚意於賓之義也。**傳**正義曰。
書曰。篚厥玄黃。箋以篚。篚得盛幣帛之意也。今禹貢止
有厥篚。玄纁之文。而鄭禹貢注。引肅征曰。篚厥玄黃。則
此所引。亦為肅征文。鄭誤也。當在古文武成篇矣。鄭不
見古文。而引張霸尚書。故不同耳。**傳**正義曰。周至行。道
王肅述毛云。謂羣臣嘉賓也。夫飲食以饗之。瑟笙以樂
之。幣帛以將之。則能好愛我。好愛我。則示我以至美之
道矣。**傳**正義曰。中庸云。治國其如示諸掌。注云。示。讀如
寘之。河干之寘。寘。置也。是示寘聲相近。故誤為示也。言
以德善我者。謂賢人有德。以德能輔君。使之遷善。是以
德施善於我。我則置之於周之列位。言已維賢是用。不
問其親疏。朝無不賢之臣。故所以饗燕而樂之也。易傳
者。以其上下皆曰嘉賓。此獨言人。明有異也。又大東卷
耳。竝有周行之文。皆為周之列位。此不得異。且下云。視
民不忮。乃作視字。此則為示。明其不同。古者寘示同讀。

故改從寘也。且此篇聖君賢臣講道之樂觀其垂法。道
教弘深。非直燕日話言而已。明是據今嘉賓本其賢德。
由其先有善德。置之於官。緣此皆賢。所以燕饗。此章
本其賢。二章言其法。上下相副。於義為長。故易傳也。

呦呦鹿鳴。食野之蒿。

傳

蒿。藋也。

我有嘉賓。德音孔昭。視

民不忼。君子是則是倣。

傳

忼。愉也。

是則是倣。言可法倣

也。

箋

云。德音。先王道德之教也。孔。甚。昭。明也。視。古示字

也。飲酒之禮於旅也。語。嘉賓之語。先王德教甚明。可以

示天下之民。使之不愉於禮義。是乃君子所法倣。言其

賢也。我有旨酒。嘉賓式燕以敖。

傳

敖。遊也。

音義

蒿。呼毛反。藋。去

刃反。字林作莖同。本或作牡藋。牡。衍字耳。視。

疏

正義曰。言文王

有酒。穀以召臣下。臣下既來。我有嘉賓。既共燕樂。至於
旅酬之時。語先王道德之音甚明。以此嘉賓所語示民。

民皆象之。不偷薄於禮義。又此賓之德音。不但可示民而已。是乃君子於是法則之。於是倣倣之。嘉賓之賢如是。故我有旨美之酒。與此嘉賓用之。燕飲以敖遊也。**傳**正義曰。蒿。藋。釋草文。孫炎曰。荆楚之間。謂蒿為藋。郭璞曰。今人呼為青蒿。香中炙啖者為藋。陸璣云。蒿。青蒿也。荆豫之間。汝南沙陰。皆云藋也。本或云牡藋者。牡。衍字。牡藋。乃是藋。非蒿也。與蓼莪傳相涉而誤耳。**正義**曰。古之字。以目視物。以物示人。同作視字。後世而作字異。目視物為示。傍見示。人物作單示字。由是經傳之中。視與示字。多相雜亂。此云視民不佻。謂以先王之德音示下民。當作小示字。而作視字。是其與古今字異義殊。故鄭辨之。視古示字也。言古作示字。正作此視。辨古字之異於今也。禮記云。幼子常視無誑。注云。視。今之示字也。言古視字之義。正與今之示字同。言今之字異於古也。士昏禮曰。視諸衿鞶。注云。示之以衿鞶者。皆託戒使識之也。視乃正字。今文作示。俗誤行之。言示之以衿鞶。亦宜作示。而古文儀禮作視字。於今文視作示字。鄭以見示字合於今世示人物之字。恐人以為示是視非。故辨之云。視乃正字。而今文視作示者。俗所誤行。俗以見今世示人物為此示字。因改視為示。而非古之正文。故云。

誤也。飲酒之禮於旅也。語者。鄉射記曰。古者於旅也。語。
注云。言禮成樂備。乃可以言語。先王禮樂之道。疾。今人
慢於禮樂之盛。言語無節。是飲酒之禮。至旅酬之禮而
語先王之道也。言嘉賓於旅之節。語先王之德教甚明。
可以示天下之民。使不愉薄禮義。愉音臾。說文。訓為薄
也。昭十年左傳引此詩。服虔亦云。示民不愉薄。是也。定
本作偷。若然。鄉飲酒禮注皆云。嘉賓既來。示我以善道。
又樂嘉賓有孔昭之明德。可則倣也。以德音自賓之明
德。非先王之德教。及示我善道。不與上箋同者。以注禮
時。未為詩箋。故同舊說。以周行為至道。至註詩後。更為
別解。其德音孔昭。據此論燕。宜為旅時語古也。故為先
王道德之音。其賓能語先王之德音。即是賓有孔昭之
明德。何者。非孔昭之明德者。不
能語先王德教。使之甚明也。

呦呦鹿鳴。食野之芩。

傳

芩。草也。我有嘉賓。鼓瑟鼓琴。鼓

瑟鼓琴。和樂且湛。

傳

湛。樂之久。我有旨酒。以燕樂嘉賓

之心。

傳

燕。安也。夫不能致其樂。則不能得其志。不能得

其志則嘉賓不能竭其力。

音義

芩。其今反。說文云。蒿也。樂音洛。湛都南反。字又

作耽。夫。

疏

傳正義曰。芩。草。陸璣云。莖如釵股。葉如竹。蔓生澤中。下地鹹處。為草真。實。牛馬皆喜食之。

鹿鳴三章章八句

四

四牡勞使臣之來也。有功而見知。則說矣。

箋

文王

為西伯之時。三分天下有其二。以服事殷。使臣以王

事往來於其職。於其來也。陳其功苦以歌樂之。

音義

牡。茂后反。勞。力報反。篇末注同。使。

疏

正義曰。作四牡。所吏反。注皆同。說音悅。樂音洛。詩者謂文王為

西伯之時。令其臣以王事出使於其所職之國。事畢

來歸。而王勞來之也。言凡臣之出使。唯恐其君不知

已功耳。今臣使反有功。而為王所見知。則其臣欣悅

矣。故文王所述其功苦以勞之。而悅其心焉。此經五

章。皆勞辭也。其有功見知則悅

四牡駢駢。周道倭遲。

傳

駢駢。行不止之貌。周道岐周之

道也。倭遲。歷遠之貌。文王率諸侯。撫叛國而朝聘乎紂。

故周公作樂以歌文王之道。為後世法。豈不懷歸。王事

靡盬。我心傷悲。

傳

盬。不堅固也。思歸者。私恩也。靡盬者。

公義也。傷悲者。情思也。

箋

云。無私恩。非孝子也。無公義。

非忠臣也。君子不以私害公。不以家事辭王事。

正義

駢

非反。倭。本又作委。於危反。倭遲。韓詩

疏

正義曰。此使臣

言汝使臣本乘四牡之馬。駢駢然行而不停。在於岐周

之道。倭遲然。歷此長遠之路。其疲勞矣。使臣當此之時

其言曰。我豈不思歸乎。以王家之事。無不堅固。我當從
役以堅固之。故義不得廢。我心念思父母而傷悲。言我
知汝之如是也。**傳**正義曰。此勞使臣之辭。明愍其勞苦。
故以駢駢為行不止之貌。少儀曰。車馬之容。駢駢翼翼。

雖行不止。不廢其容。駢駢也。又二章傳曰。嘽嘽。喘息之貌。卒章傳曰。駸駸。驟貌。皆稱其疲苦以勞之。故傳曰。馬勞則喘息是也。知周道爲岐周之道者。以時未稱王。仍在於岐故也。又解文王所以使臣者。文王率諸侯。撫叛國而使之朝聘於紂。是故使臣於諸侯也。言使臣於諸侯者。正所以率撫之也。左傳曰。文王率殷之叛國以事紂。是率諸侯使朝聘之事也。文王率諸侯使朝聘耳。非謂令此使臣自聘紂。或以經云。王事。謂此使臣聘紂而反。知不然者。以此經序無聘紂之事。傳言率諸侯朝聘於紂。不言自遣人聘也。若其自遣人聘。安得連朝言之。豈勞使臣之聘而言身自朝也。又序下箋云。使臣以王事往來於其職。是使臣行於所職之國。非適天子之都也。言王事者。以行役出使。是王者常事耳。非適王畿也。故鶚羽林杜。皆言王事靡盬。非聘天子之事。不得以王事之文。便謂天子矣。言周公作樂歌文王之道。爲後世法者。謂令鄉飲酒燕禮。皆歌鹿鳴四牡皇皇者華。此禮是周公所制法後世常歌。是爲歌文王之道。爲後世法定本云。作樂以文王之道。無周公歌三字。然鹿鳴皇皇者華。皆歌之。獨於此言者。舉中以明上下也。傳以靡盬爲公義。故以思歸爲私恩。以我心傷悲。出自其情。故曰。

情思。情思即私恩。正謂念憶父母。下章云。不遑啓處。將父將母是也。箋以傳言不備。故贊之云。無私恩非孝子。無公義非忠臣。故鄭鄉飲酒燕禮注。皆云。采其勤苦。王事念將。父母懷歸。傷悲。忠孝之至是也。思歸而不歸者。以君子不以私害公。故又引公羊傳。不以家事辭王事。以證之焉。集注及定本皆無箋云兩字。又定本思恩作恩。私。

四牡騤騤。嘽嘽駉馬。

傳

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白。

馬黑鬣曰駉。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

傳

遑。暇。啓。

跪處。居也。臣受命。舍幣于禰。乃行。

正義

嘽。他丹反。駉。音洛。喘。川克反。鬣。音。

本又作驪。力輒反。本亦作髦。音毛。跪。求毀反。郭巨。几反。沈。堪彼反。舍。音釋。禰。乃禮反。**疏****傳**正義曰。命使者。使者辭。君不許。乃退。厥明。賓朝服。釋幣于禰。注云。告為君使也。又曰。釋幣于行。遂受命。乃行。注引曲禮曰。凡為君使。已受命。君言不宿於家。是臣出使舍幣。乃行之事也。如聘禮。既釋幣於禰。乃行。又云。遂受命。在釋。

幣之後。此云臣受命。舍幣於福。似受命左。釋幣前者。此云受命。謂聘禮命使者。使者辭。君不許。又此被遣將使之命。其事在釋幣前也。聘禮又云遂受命者。謂受君言語聘彼之意。與此臣受命者別也。引此者。證不遑啓處。言臣受命即行。是不遑啓處也。

翩翩者騅。載飛載下。集于苞栩。

傳

騅。去。不也。

疏

云。夫不。

鳥之慤謹者。人皆愛之。可以不勞。猶則飛則下。止於栩。

木。喻人雖無事。其可獲安乎。感厲之。王事靡盬。不遑將。

父。

傳將養也。

音義

翩。音篇。騅。音佳。本夫。方于反。字又作。

又作佳。栩。况甫反。同。不。方浮反。又。

如字。字又作鴝。同。草木疏云。夫。不。一名浮。如字。王以使臣。

鳩。慤。起角反。養。以尚反。下注同。一。如字。疏。王以使臣。

勞苦。因勸厲之言。翩翩然者。騅之鳥也。此鳥其性慤謹。人皆愛之。可以不勞。猶則飛而後則下。始得集於苞栩。

之木。言先飛而後獲所集。以喻人亦當先勞而後得所安。汝使臣雖則勞苦。得奉使成功。名揚身達。亦先勞而。