

徐灵胎本草百種錄

四

附張隱菴後

理

上品

丹砂味甘微寒。註甘言味寒言性。何以不言色與氣。蓋入口則知其味。入腹則知其性。若色與氣。則在下文主治之中。可推而知之也。主身體五藏百病。註百病者。凡病皆可用。無所禁忌。非謂能治天下之病也。凡和平之藥。皆如此。養精神。註凡精氣所結之物。皆足以養精神。人與天地同此精氣。以類相益也。安魂魄。註赤入心。重鎮怯。○益氣明目。註氣降則藏。藏則益。凡石為皆能明目。石者金氣所凝。目之能鑒物。亦金氣所成也。又五藏之精。皆上注於目。目大小皆屬心。丹砂益目中心藏之精。殺精魅邪惡鬼。註天赤為天地純陽之色。故足以辟陰邪。○久服通神明不老。能化為汞。註石屬金。汞亦金之精也。凡上品之藥。皆得天地五行之精。以成其質。人身不外陰陽五行。求其精氣。以補真元。則神靈通而形質固矣。但物性皆偏太過不及。反足為害。苟非通乎造化之微者。未有試而不覺者也。

總解此因其色與質。以知其效者。丹砂正赤。為純陽之色。心屬火。色赤。故能入心。而統治心經之證。其質重。故又有鎮墜血氣之能也。凡藥之用。或取其氣。或取其味。或取其色。或取其形。或取其質。或取其性情。或取其所生之時。或取其所成之地。各以其所偏勝。而即資之療疾。故能補偏救弊。調和藏府。深求其理。可自得之。

雲母味甘平。主身皮死肌。註雲母色白。屬金。故為肺經之藥。又肺主皮毛。雲母薄疊如皮。亦與肺合也。○中風寒熱。如在車船上。註肺氣震蕩。此能鎮之。除邪氣安五藏。註亦清鎮之功。○益子精明目。註肺為腎源。目屬肺。此能益目中肺藏之精。○久服輕身延年。註肺旺則氣旺。故有此效。

總解雲母雖有五色。而白其正色也。白屬金。金生水。故雲母之上。常生雲氣。雲者地氣上升。欲為雨而未成雨者也。肺屬金。而在上。為人身之水源。與雲母相類。故為肺經之藥。

石鍾乳味甘溫。主欬逆上氣。註鍾乳石體屬金。又其象下垂而中空。故能入肺降逆。○明目益精。註能益目中肺藏之精。能引肺氣入腎。○安五藏通百節。利九竅。註降氣則藏安。中虛則竅通。○下乳汁。註鍾乳即石汁。如乳者。所溜而成。與乳為類。故能下乳汁也。**總解**此以形為治。石為土中之金。鍾乳石液所凝。乃金之液也。故其功專于補肺。以其下垂。故能下氣。以其中空。故能通竅。又肺

朝百脉肺氣利則無所不利矣。自唐以前多以鍾乳為服食之藥以其能直達腎經。曝長陽氣合諸補腎之品用於房中之術最效。但此乃深巖幽谷之中水溜凝結而成所謂金中之水其體至陰而石藥多悍性反屬陽故能補人身陰中之火陰火一發莫可制伏故久服毒發至不可救惟施煉得宜因證施治以交肺腎子母之藏實有殊能也。

礬石味酸寒。註礬味酸澀者蓋五味中無澀運即酸之變味也。澀味收斂亦與酸同如五色中之紫即紅之變色也。○主寒熱。註寒熱為肝經之疾酸能收斂肝氣。○洩痢白沃。註亦收澀之功。○陰蝕惡瘡。註味烈性寒故能殺濕熱之蟲除濕熱之毒。○目痛堅骨齒。註制火清金飲氣固精。○鍊餌服之輕身不老增年。

總解此以味為治礬石之味最烈而獨成一味故其功皆在於味。

朴消味苦寒。註朴消味鹹而云苦者或古時所產之地與今不同故味異耶。抑或以鹹極而生苦也。○主百病除寒熱邪氣。註邪氣凝結則生寒熱硝味鹹若能軟堅而散解之。○逐六府積聚結固留癖。註消質重性輕而能透發鬱結置金石器中尚能滲出故遇積聚等邪無不消解也。○能化七十二種石。註此軟堅之甚者。○鍊餌服之輕身神仙。註消盡人之滓穢以存其精華故有此效。

總解消者消也朴消乃至陰之精而乘陽以出其本水也其標火也遇濕則化為水遇火則升為火體最清而用最變故丹家重之石屬金消遇火則亦變火蓋無火之性而得火之精氣者也火鍊金故能變化石。

滑石味甘寒主身熱洩瀉。註寒能除熱滑石能滑利大小腸分清水穀分則洩瀉愈矣。○女子乳難。註乳亦水類滑石利水且能潤竅故有通乳之功。○癰閉利小便。註胃中積聚寒熱。註滑利小腸大腸凡積聚寒熱由蓄飲垢膩者皆除之。○益精氣久服輕身耐飢長年。註邪去津液自生通利之藥皆益胃氣胃氣利則其效如此。

總解此以質為治凡石性多燥而滑石體最滑潤得石中陰和之性以成故通利腸胃去積除水解熱降氣石藥中之最和平者禹餘糧味甘寒主欬逆。註補中降氣不使上逆。○寒熱煩滿。註除脾胃氣虛又有濕滯之寒熱皆補脾之功也。○下赤白。註質燥性寒故能除濕熱之疾。○血閉癰瘕。註消濕熱所滯之於積。○大熱。註熱在陽明者必甚此能除之。○鍊餌服之不飢。註其質類穀粉而補脾土所以謂之糧而能充飢也。○輕身延年。註補養後天之效。

總解禹餘糧色黃質膩味甘乃得土氣之精以生者也故補益脾胃除熱燥濕之功為多。凡一病各有所因治病者必審其因而治之所謂求其本也如同同一寒熱也有外感之寒熱有內傷之寒熱有雜病之寒熱若禹餘糧之所治乃脾胃濕滯之寒熱也後人見本草有治寒熱之語遂以治凡病之寒熱則非惟不效而且有害自宋以來往往臨此病皆本草木不講之故耳。

紫石英味甘溫。主心腹絞逆。註甘能和中。重能降氣。○邪氣補不足。註散風寒。補心血之不足。○女子風寒在子宮。絕孕十年。無子。子宮屬衝脉。血海風寒入於其中。他藥所不能及。紫石英色紫入血分。體重能下達。故能入於衝脉之底。風寒妨孕。溫能散寒。驅風也。○久服溫中。輕身延年。註補血納氣之功。

總解此以色為治。色紫則入心。心主血。故能補血。其降氣而能入下焦。則質重之效也。

青石赤石黃石白石黑石脂味甘平。主黃疸洩痢。腸澼腹血蝕濕。註皆濕氣在太陰陽明之病也。下血赤白邪氣。註收澀之功。正氣。故則邪氣除。○久服補髓益氣。肥健不飢。輕身延年。註益精氣而燥脾土。故有此效。○癰腫疽痔。惡瘡頭瘍疥癩。註此皆濕鬱所生之毒。能除濕。則諸病亦退。○五色脂各隨五色補五藏。註性治畧同。而所補之藏各異。

總解石脂得金土雜氣以成。故濕土之質。而有煉金之用。脾惡濕。燥能補之。然其質屬土。不至過燥。又得秋金收斂之性。乃治濕之聖藥也。

扁青味甘平。主目痛明目。註養肝之功。○折跌癰腫金瘡不瘳。註收澀斂肌之功。○破積聚。註消肝邪也。○解毒氣。利精神。久服輕身不老。註精氣所結之物。故能除毒益精增年也。

總解內經云五藏六府之精皆上注於目。故目雖屬肝之竅。而白乃肺之精也。五行之中。火能舒光。照物而不能鑒物。惟金之明。乃能鑒物。石屬金體。故在藥皆能明目。而扁青生於山之有金處。蓋金氣精華之所結也。又色青屬肝。于目疾尤宜。凡草木中得秋金之氣者亦然。凡物精華所結者。皆得天地清粹之氣以成。而穢濁不正之氣。不得干之。故皆有解毒之功。其非精華所結而亦能解毒者。則必物性之相制。或以毒攻毒也。

葛蒲味辛溫。主風寒濕痺。註辛能散風。溫能除寒。芳燥能除濕。○欬逆上氣。開心孔。補五藏。註開竅下逆。香入心。氣通和。則補益五藏。○通九竅。明目。出音聲。註芳香清烈。故走達諸竅。而和通之。耳目喉嚨皆竅也。○久服輕身不忘。不迷惑延年。註氣不阻滯。則身體通利。氣通利。則津液得布。故不特能開竅順氣。且能益精養神也。

總解葛蒲能于水中橫行四達。辛烈芳香。則其氣之盛可知。故入人身。亦能不為濕滯痰涎所阻。凡物之生于天地間。氣性何如。則入于人身。其奏效亦如之。蓋人者得天地之和氣以生。其氣血之性。肖乎天地。故以物性之偏者投之。而亦無不應也。餘可類推。

菊。花味苦平。主風頭眩腫痛。目欲脫。淚出。註芳香上達。又得秋金之氣。故能平肝風而益金水。○皮膚死肌。惡風濕痺。註清肺疎風。

驅風散濕。○久服利血氣。輕身耐老延年。註菊花晚開晚落。花中之最久者也。故其益人如此。

總解凡芳香之物皆治頭目肌表之疾。但香則無不辛燥者。惟菊花得天地秋金清肅之氣而不甚燥烈。故于頭目風火之疾尤宜焉。

人參味甘微寒。主補五藏。安精神。定魂魄。止驚悸。註有形無形。無一之不補也。○除邪氣明目。註正氣充則邪氣自除。五藏六府之精皆上注於目。此所云明乃補其精之效。非若他藥專有明目之功也。○開心益智。註人參氣盛而不滯補而兼通。故能入心孔而益神明也。○久服輕身延年。註補氣之功。

總解人參得天地精英。純粹之氣以生。與人之氣體相似。故于人身無所不補。非若他藥有偏長。而治病各有其能也。凡補氣之藥皆屬陽。惟人參能補氣而體質屬陰。故無剛燥之病。而又能入于陰分。最為可貴。然力大而峻用之失宜。其害亦甚于他藥也。今醫家之用參救人者。少殺人者多。蓋人之死于虛者十之二。死于病者十之八九。人參長于補虛。而短于攻疾。醫家不論病之已去未去。於病久或體弱或富貴之人。皆必用參。一則過為謹慎。一則借以塞責。而病家亦以用參為盡慈孝之道。不知病未去而用參。則非獨元氣之不充。而病根遂固。諸約罔效。終無愈期。故曰殺人者多也。或曰仲景傷寒方中。病未去而用參者不少。如小柴胡新加湯之類。何也。曰此則以補為瀉之法也。古人曲審病情。至精至密。知病有分有合。合者邪正並居。當專於攻散。分者邪正相離。有虛有實。實處宜瀉。虛處宜補。一方之中。兼用無礙。且能相濟。則用人參以建中生津。拓出邪氣。更為有力。若邪氣尚盛而未分。必從專治。無用參之法。況用之亦皆入疎散藥中。從無與熟地黃肉等約。同入感證方中者。明乎此而後能不以生人者殺之矣。○人參亦草根耳。與人殊體。何以能驟益人之精血。蓋人參乃升提元氣之藥。元氣下陷。不與精血流貫。人參能提之。使起如火。約藏于砲內。不能升發。則以火發之。若炮中本無火。約雖以炮投火中。不能發也。此補之義也。

甘草味甘平。主五藏六府邪氣。寒熱。註甘能補中氣。中氣旺則藏府之精皆能四布。而驅其不正之氣也。○堅筋骨長肌肉。倍力。註形不足者補之以味。甘草之甘為土之正味。而又最厚。故其功如此。○金瘡腫解毒。註脾主肌肉。補脾則肉填滿。肌肉也。甘為味中之至正味。正則氣性亦正。故能除毒。○久服輕身延年。註補後天之功也。

總解此以味為治也。味之甘至甘草而極。甘屬土。故其效皆在于脾。脾為後天之主。五藏六府皆受氣焉。脾氣盛則五藏皆循環受益也。

乾地黄味甘寒。主折跌絕筋。傷中。逐血痹。註行血之功。○填骨髓。長肌肉。註血足能化精。而色黑歸腎也。脾統血。血充則肌肉亦滿。

矣。○作湯除寒熱積聚除瘧。血充足則邪氣散。血流動則凝滯消。血氣利則經脈暢。○生者尤良。註血貴流行。不貴凝藏。故中古以前用熟地者甚少。○久服輕身不老。註補血之功。

總解地黃色與質相類。血故入人身。則專于補血。血補則陰氣得和。而無枯燥拘牽之疾矣。古方只有乾地黃生地黃。從無用熟地黃。乃唐以後製法。以之加入溫補腎經中。頗為得宜。若於湯劑及養血涼血等方。其屬不合。蓋地黃取其性涼而滑利流通。熱則膩滯不涼。全失其本性矣。又仲景傷寒一百十三方。惟復脈用地黃。蓋傷寒之病。邪從外入。最忌滋滯。即使使用補。必兼疎拓之性者。方可入劑。否則邪氣何裡。必有遺害。今人一見所現之證。稍涉虛象。更以六味湯為常用之品。殺人如麻。可勝長歎。木味苦溫。主風寒濕痺死肌。註氣厚而兼辛散。故能除邪而利筋脉肌膚也。○瘰癧止汗。除熱消食。註肝風平。則瘰癧愈。去濕則疸消。肌膚固則汗止。益脾陰則熱除。脾氣健則消食。○作煎餌。久服輕身延年不飢。註脾胃充。則體強健而不易飢也。

總解尤者土之精也。色黃氣香味苦而帶甘。性溫皆屬于土。故能補益脾土。蓋其氣甚烈而芳香四達。故又能達于筋脉肌膚。而不專于健中宮也。

菟絲子味辛平。主續絕傷。註子中有絲不斷。故能補續筋骨。○補不足。益氣力。肥健。註滑潤有脂膏。自能生精益氣。而長肌肉也。○汁去面黴。註滑澤之功。○久服明目。輕身延年。註生精則目明。而強且壽也。

總解子中之最有脂膏者。莫如菟絲。且炒熟則芳香。又潤而不滑。故能補益肝脾也。凡約性有專長。此在可解不可解之間。雖聖人亦必試驗而後知之。如菟絲之去面黴。亦其一端也。以其辛散耶。則辛散之約甚多。以其滑澤耶。則滑澤之約亦甚多。何以他藥皆不能去。而獨菟絲能之。蓋物之生。各得天地一偏之氣。故其性自有相制之理。但顯于形質氣味者。可以推測而知。其深藏性中者。不可以常理求也。故古人有單方秘方。往往以一二種藥治一病。而得奇中。及視其方。皆不若經方之必有經絡奇偶配合之道。而效反神速者。皆得其約之而能也。藥中如此者亦極多。可以類推。

牛膝味苦酸。註此止言味而不言性。疑闕文也。後凡不言性者。倣此。○主寒濕痿痺。四肢拘攣。膝痛不可屈伸。註皆舒筋行血之功。逐血氣。註破瘀於血也。○傷熱火爛墮胎。註清血熱而降血氣。○久服輕身耐老。註和血之功。

總解此乃以其形而知其性也。凡物之根皆橫生。而牛膝獨直下。其長細而韌。酷似人筋。所以能舒筋通脉。下血降氣為諸下達藥之先導也。筋屬肝。肝藏血。凡能舒筋之藥。俱能治血。故又為通利血脉之品。

紫胡味苦平。主心腹去腸胃中結氣。註輕揚之體。能疎腸胃之滯氣。○飲食積聚寒熱邪氣。註腸胃之滯物可疎。經絡之外邪可驅。

推陳致新註總上三者言之邪去則正復也○久服輕身明目益精註諸邪不能容則正氣流通故有此效

總解柴胡腸胃之藥也觀經中之言治效皆主腸胃以其氣味輕清能於頑土中疎理滯氣故其功如此天下惟木能疎土前人皆指為少陽之藥是知其未而未知其本也張仲景小柴胡湯專治少陽以此為主約何也按傷寒傳經次第先太陽次陽明次少陽然則少陽雖在太陽陽明之間而傳經乃居陽明之後過陽明而後入少陽則少陽反在陽明之內也蓋以所居之位言則少陽在太陽陽明之間以從入之道言則少陽在太陽陽明之內也故治少陽與太陽絕不相干而與陽明為近如小柴胡湯之半夏甘草皆陽明之藥也惟其然故氣味須輕清疎達而後邪能透土以出知此則仲景用柴胡之義明而柴胡為腸胃之藥亦明矣

麥門冬味甘平主心腹結氣傷中傷飽胃絕脉絕註解枯燥之結氣補續胃中之陰氣○羸瘦短氣註補胃則生肌清火則益氣久服輕身不老不饑註後天足則體健而能耐飢也

總解麥門冬甘平滋潤為純補胃陰之藥後人以為肺藥者蓋土能生金肺氣全恃胃陰以生胃氣潤肺自資其益也車前子味甘寒主氣癰止痛利水道小便註專利下焦氣分○除濕痺註濕必由膀胱出下焦利則濕氣除○久服輕身耐老註氣順濕除則肢體康強也

總解凡多子之藥皆屬腎故古方用入補腎藥中蓋腎者人之子宮也車前多子亦腎經之藥然以其質滑而氣薄不能全補則為腎府膀胱之藥膀胱乃腎氣輸洩之道路也

木香味辛主邪氣辟毒疫溫鬼註氣極芳烈能除邪穢不祥也○強志主淋露註香氣通於心心與小腸為表裡心氣下交於小腸則便得調矣○久服不夢寤魔寐註心氣通則神魂安定

總解木香以氣勝故其功皆在乎氣內經云心主臭凡氣烈之藥皆入心木香香而不散則氣能下達故又能通其氣於小腸也薏苡仁味甘微寒主筋急拘攣不可屈伸風濕痺註專瀉陽明之濕熱○下氣久服輕身註氣直達下焦陽明氣利則體強而氣充也○其根下三蟲註除陽明之濕熱所生之蟲

總解薏苡仁甘淡冲和質類米穀又體重力厚故能補益胃氣舒筋除濕中虛故又能通降濕熱使下行蓋凡筋急痺痛等疾皆痿證之類內經治痿獨取陽明薏苡仁為陽明之藥故能已諸疾也

澤瀉味甘寒主風寒濕痺註凡挾水氣之疾皆能除之○乳難消水註乳亦水類故能通乳也使水歸於膀胱故能消水也○養五

藏氣力肥健。水氣除則藏安而氣生也。脾惡濕。脾氣燥則肌肉充而肥健也。○久服耳目聰明不飢。輕身面生光。皆滌水除濕之功。○能行水上。脾為濕土。濕則重。燥則輕。輕則能行水上。

總解澤瀉乃通利脾胃之藥。以其淡滲。能利土中之水。水去則土燥而氣充。脾惡濕故也。但濕氣必自膀胱而出。澤瀉能下達膀胱。故又能為膀胱之藥。

遠志味苦溫。主欬逆傷中。補不足。氣滯則欬。心主營。營氣順則中焦自足。○除邪氣。利九竅。辛香疎達。則能辟穢通竅也。○益智。耳目聰明。不忘。強志倍力。心氣通則精神足。心氣盛則脾氣亦強而力生也。○久服輕身不老。氣和之效。

總解遠志氣味苦辛而芳香清烈。無微不達。故為心家氣分之藥。心火能生脾土。心氣盛則脾氣亦和。故又能益中焦之氣也。龍膽味苦溫。主骨間寒熱。治肝氣犯腎之寒熱。○驚癇邪氣。肝火犯心之邪。○續絕傷。筋骨之氣。○定五藏。殺蠱毒。藏中之氣。除熱結之氣。○久服益智不忘。收斂心中之神氣。○輕身耐老。○去邪氣。去而正氣歸。故有此效。

總解藥之味溫者絕少。龍膽之功皆在于溫。此以味為主也。溫者酸辛之變味。兼金木之性者也。故能清飲肝家之邪火。人身惟肝火最橫。能下挾腎中之游火。上引包絡之相火。相持為害。肝火清則諸火漸息。而百體清寧矣。

細辛味辛溫。主欬逆。散肺經之風。○頭痛腦動。○散頭風。○百節拘攣。風濕痺痛。死肌。○散筋骨肌肉之風。○久服明目。利九竅。輕身長年。散諸竅之風。風氣除則身健而壽矣。

總解此以氣為治也。凡藥香者皆能疎散風邪。細辛氣盛而味烈。其疎散之力更大。且風必挾寒以來。而又本熱而標寒。細辛性溫。又能驅逐寒氣。故其疎散上下之風邪。能無微不至也。

石斛石斛其說不一。出廬江六安者。色青長二三寸如奴股。世謂之金釵石斛。折之有肉有實。咀之有膩涎黏齒。味甘淡。此為最佳。如市中長而黃色及枯槁無味者皆木斛也。因近日無不誤用。故附記于此。○味甘平。主傷中。○培脾土。○除痺下氣。○治肉痺。使中氣不失守。○補五藏虛勞。○憂瘦強陰。○後天得養。則五藏皆補也。長肌肉補脾陰。○久服厚腸胃。○腸胃為中藏之府。○輕身延年。補益後天之效。

總解凡五味各有所屬。甘味屬土。然土實無味也。故洪範論五行之味。潤下作鹹。炎上作苦。曲直作酸。從革作辛。皆即其物言之。惟于土則曰稼穡作甘。不指土而指土之所生者。可知土本無味也。無味即為淡淡者。五味之所從出。即土之正味也。故味淡者皆屬土。石斛味甘而實淡。得土味之全。故其功專補脾胃。而又和平不偏也。

總解凡五味各有所屬。甘味屬土。然土實無味也。故洪範論五行之味。潤下作鹹。炎上作苦。曲直作酸。從革作辛。皆即其物言之。惟于土則曰稼穡作甘。不指土而指土之所生者。可知土本無味也。無味即為淡淡者。五味之所從出。即土之正味也。故味淡者皆屬土。石斛味甘而實淡。得土味之全。故其功專補脾胃。而又和平不偏也。

總解凡五味各有所屬。甘味屬土。然土實無味也。故洪範論五行之味。潤下作鹹。炎上作苦。曲直作酸。從革作辛。皆即其物言之。惟于土則曰稼穡作甘。不指土而指土之所生者。可知土本無味也。無味即為淡淡者。五味之所從出。即土之正味也。故味淡者皆屬土。石斛味甘而實淡。得土味之全。故其功專補脾胃。而又和平不偏也。

著實味苦平主益氣充肌膚註得天地之和氣以生故亦能益人之正氣而強健也○明目聰慧先知註著草神物操之能前知益得天地之靈氣以生故有能益人之神明也○久服不飢不老輕身註氣足神全故有此效

總解此因其物之所能以益人之能也昔聖人幽贊于神明而生著此草中之神物也服之則補人之神自能聰慧前知矣食肉者鄙不益信矣

黃連味苦寒主熱氣註除熱在氣分者○目痛皆傷淚出明目註除濕熱在上之病○腸澼腹痛下利註除濕熱在中之病○婦人陰中腫痛註除濕熱在下之病○久服令人不忘註苦入心能補心也

總解苦味屬火其性皆熱此固常理黃連至苦而反至寒則得火之味與水之性者也故能除水火相亂之病水火相亂者濕熱是也凡藥能去濕者必增熱能除熱者必不能去濕惟黃連能以苦燥濕以寒除熱一舉兩得莫神于此心屬火寒勝火則黃連宜為瀉心之藥而反能補心何也蓋苦為火之正味乃以味補之也若心家有火邪則此亦能瀉之而真火反得寧是瀉之即所以補之也苦之極者其性反寒即內經克害承制之義所謂火盛之極反兼水化也

黃耆味甘微溫主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癰疾五痔鼠瘻補虛註除肌肉中之熱毒去肌肉中之風毒去肌肉中之濕毒補脾胃之虛○小兒百病註小兒當補後天後天者肌肉之本也

總解耆者甘淡而溫得土之正味正性故其功崇補脾胃味又微辛故能驅脾胃中諸邪其皮最厚故亦能補皮肉為外科生肌長肉之聖藥也

肉蓯蓉註兩隱居云是馬精落地所生後有此種則蔓延者也○味甘微溫主五勞七傷補中註補諸精之證○除莖中寒熱痛註莖中者精之道路也精虛則有此痛補精則其病自已矣○養五藏強陰益精氣多子註五藏各有精精足則陰足而腎者又藏精之所也精足則多子矣○婦人癥瘕註精充則邪氣消且鹹能軟堅也○久服輕身註精足之功

總解此以形質為治也蓯蓉象人之陰而滋潤黏膩故能治前陰諸疾而補精氣如地黃色質象血則補血也防風味甘溫主大風頭眩痛惡風風邪註風病無不治也○目盲無所見註風在上竅也○風行周身註風在偏體也○骨節疼痛

註風在筋骨也煩滿註風在上焦也○久服輕身註風氣除則有此效

總解凡藥之質輕而氣感者皆屬風藥以風即天地之氣也但風之中人各有經絡而藥之受氣于天地亦各有專能故所治各不同于形質氣味細察而詳分之必有一定之理也防風治周身之風乃風藥之統領也

續斷味苦微溫主傷寒補不足註苦溫能散寒補傷寒之不足○金瘡癰傷折跌續筋骨註肌肉筋骨有傷皆能治之○婦人乳難註通滯之功○久服益氣力註強筋骨也

總解此以形為治續斷有肉有筋如人筋在肉中之象而色帶紫黑為肝腎之色故能補續筋骨又其性直下故亦能降氣以達下焦也

決明子味鹹平主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出註凡目病內外等證無所不治○久服益精光註不但能治目邪而且能補目之精也皆鹹降清火之功○輕身註火清則體健也

總解決明生于秋得金氣之正色極黃得金之色其功專于明目詳上扁青條內夫金之正色白而非黃但白為受色之地乃無色之色耳故凡物之屬金者往往借土之色以為色即五金亦以黃金為貴子肖其母也草木至秋感金氣則黃落故諸花實之中凡色黃而耐久者皆得金氣為多者也

丹參味苦微寒主心腹邪氣註赤走心故能逐心腹之邪○腸鳴幽幽如走水註心與脾不和則鳴○寒熱積聚破癰除瘕註赤走血凡血病凝結者無不治之○止煩滿益氣註心氣舒則煩滿止

總解此以色為治也赤走心心主血故丹參能走心以治血分之病又辛散而潤澤故能通利而滌邪也

五味子味酸溫主益氣逆上氣註氣逆則益肺主氣肺氣逆則欬逆除而氣亦降也○勞傷羸瘦補不足註氣欬逆則病不侵而身強盛矣○強陰益男子精註氣欬則歸陰腎主收藏而精者腎之所藏也故欬之功無不益腎五味形又似腎故為補腎之要藥

總解此以味為治也凡酸味皆斂而五味酸之極則斂之極極則不止于斂而且能藏矣藏者冬之令屬腎故五味能補腎也

蛇床子味苦平主婦人陰中腫痛男子陰痿濕癢註皆下體濕毒之病○除癰氣利關節註除濕痰在筋骨之證○癰癩註除濕痰在心之證○惡瘡註亦濕毒所生○久服輕身註濕去則身輕

總解蛇床生陰濕卑下之地而芬芳燥烈不受陰濕之氣故入於人身亦能于下焦濕氣所歸之處逐其邪而補其正也

沙參味苦微寒主血積註肺氣上逆之血○驚氣註心火犯肺○除寒熱補中註肺家失調之寒熱肺主氣肺氣和則氣充而三焦實也○益肺氣註色白體輕故入肺也○久服利人註肺氣清和之效

總解肺主氣故肺家之藥氣勝者為少但氣勝之品必偏于燥而能滋肺者又膩滯而不清虛惟沙參為肺家氣分中理血之藥色白體輕疎通而不燥潤澤而不滯血阻于肺者非此不能清也

茵桂味辛溫主百病註言百病用之得宜皆有益也○養精神和顏色註通達藏府益在內也調暢血脈益在外也○為諸藥先聘通使註辛香四達引藥以通經絡○久服輕身不老註血脈通利之效○面生光華媚好常如童子註血和則潤澤也

總解寒氣之鬱結不舒者惟辛溫可以散之桂性溫而補陽而香氣最烈則不專于補又能驅逐陰邪凡陰氣所結能與藥相拒非此不能入也人身有氣中之陽有血中之陽氣中之陽走而不守血中之陽守而不走凡藥之氣勝者往往補氣中之陽質勝者往往補血中之陽如附子煖血肉桂煖氣一定之理也然氣之陽勝則能動血血之陽勝則能益氣又相因之理也桂氣分約也而其驗則見于血其義不曉然乎

松脂味苦溫主疽瘡瘡頭瘍白禿疥癬註除濕火所化之病○風氣註香散風○安五藏除熱註補脂液性耐寒暑○久服輕身不老延年註松多脂而壽故也

總解松之精氣則皮故其脂皆生于皮其質結膩似濕而性極燥故凡濕熱之在皮膚者皆能治之凡癰疽瘡疥之疾皆皮膚濕火所鬱必腐肉傷皮流膿結痂而後愈松之皮日易月新脂從皮出全無傷損感其氣者即成膿脫痂而愈義取其象之肖也槐實味苦寒主五內邪氣熱註清浮游不歸根之火○止涎唾註清肺經濕火○補絕傷註陽明主機關此能滋養陽明也○五痔火瘡婦人乳癰註皆陽明燥金之疾○子藏急痛註亦陽明經脈之病

總解槐當秋而實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陰平陽明之要藥也金衰則為火所侮凡有餘之火不歸藏其宅必犯肺與大腸得此清肅之氣以助之則火不能傷而自歸其宅不治火而火自退此從本之治醫之良法也

柏實味甘平主驚悸註清心經之游火○安五藏註滋潤之功○益氣註壯火食氣火實則氣益也○除風濕痺註得秋金之令能燥濕平肝也○久服令人潤澤美色耳目聰明註滋潤皮膚及諸竅○不饑不老輕身延年註柏之性不假灌溉而能壽也

總解柏得天地堅剛之性以生不與物變遷經冬彌翠故能寧心神斂心氣而不為邪風遊火所侵杜也○人之生理謂之仁仁藏于心物之生機在于實故實亦謂之仁凡草木之仁皆能養心氣以類相應也

茯苓註古注茯苓皆云松脂入地所結無苗葉花實今之茯苓皆有蔓可種疑古今有異同也○味甘平主胸脅逆氣憂悸邪恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆註皆脾虛不能化水痰飲留結諸經之疾○口焦舌乾註胸有飲則水下聚而津液不升○利小便註淡滲利水道○久服安魂養神不飢延年註心脾和通之效

總解茯苓生山谷之中得松柏之餘氣其味極淡故為調補脾陰之藥義見石斛條下○凡人邪氣鬱結津液不行則為痰為飲

痰膿稠為火之所結。飲清稀為水之所結。故治痰則鹹以降之。治飲則淡以利之。若投以重劑。反拒而不相入。惟茯苓極輕。淡屬土。土勝水。能疎之。滌之。令從膀胱以出。病漸去而不覺也。觀仲景猪苓湯五苓散等方。義有見矣。

藥味苦寒。主五藏腸胃中結熱。黃疸腸痔。止洩利。女子漏下。赤白陰陽蝕瘡。（註）皆陽明表裏上下所生濕熱之疾。

總解黃蘗極黃。得金之色。故能清熱。其味極苦。若屬火。則又能燥濕。凡燥者。未有不熱。而寒者。未有不濕。惟黃柏于清熱之中。而兼燥濕之效。蓋黃色屬金。陽明為燥金。故其治皆除陽明濕熱之疾。氣類相感也。

乾漆味辛溫。主絕傷。補中續筋骨。填髓腦。（註）補續筋骨中之脂膏。○安五藏。（註）實藏中之脂膏。○五緩六急。（註）調和筋骨。○風寒濕痺。（註）漆得寒反堅。得濕反燥。故能除寒熱也。○生漆去長蟲。（註）生漆著入肌膚。即腐爛。故亦能腐蟲。○久服輕身耐老。（註）漆入地不朽。其質耐久。故有此效。

總解此以質為治。漆樹脂也。凡草木之脂。最稠而不朽者。莫如漆。人身中非氣非血。而能充養筋骨者。皆脂膏也。氣血皆有補法。而脂膏獨無補法。則以樹之脂膏力最厚者補之。而脂膏之中。凡風寒濕熱之邪。留而不去者。得其氣以相助之。並能驅而滌之。辛夷味辛溫。主五藏身體寒熱。（註）清氣下陷之疾。○風頭腦痛。（註）升散風邪。○面黔。（註）去皮毛之風滯。○久服下氣輕身。明目增年耐老。（註）清氣上升。則濁氣下降。而百體清寧。可永年矣。

總解辛夷與眾木同植。必高于眾木。而後已。其性專于向上。故能升達清氣。又得春氣之最先。故能疎達肝氣。又芳香清烈。能驅逐邪風。頭目之病。約不能盡達者。此為之引也。

桑上寄生。味苦平。主腰痛。（註）得桑之氣。亦能助筋骨也。○小兒背強。（註）驅脊間風。○癰腫安胎。（註）和血脉胎。亦寄母腹者也。○充肌膚。髮齒長鬚眉。（註）養皮毛之血脉。○其實主明目。（註）桑性驅風。肝為風藏。而開竅于目。風去則目明矣。○輕身通神。（註）寄生乃感風露之氣。以生服之。故亦有清虛之妙應。

總解寄生乃桑之精氣所結。復生小樹于枝間。有子之象焉。故能安胎。其性與桑相近。故亦能驅風養血。其生不著土。資天氣而不資地氣。故能滋養血脉于空虛之地。而取效更神也。

杜仲味辛平。主腰脊痛。補中益精氣。堅筋骨。強志。（註）其質堅韌者。其精氣不足。故亦能堅定人身之筋骨氣血也。○除陰下癢濕。（註）補皮利濕。○小便餘瀝。（註）堅溺管之氣。○久服輕身耐老。（註）強健肢體。

總解杜仲木之皮。木皮之韌且厚者。此為最。故能補人之皮。又其中有絲連屬不斷。有筋之象焉。故又能續筋骨。因形以求理。則

其效可知矣。

髮髮味苦溫主五癰。關格不通。利小便水道。注滑潤疎通之效。○療小兒癰。大人瘡。仍有還神化。注滋養絡脈。

總解髮為血之餘。而經中所治之疾。皆主通經利便之功。何也。蓋心與小腸為表裏。心主血。髮為血之餘。則不能入心。而能入小腸。以小腸為心之出路也。且髮亦毛類。肺主皮毛。而為水源。故能利水。非一定之理乎。其治癰瘡。則瀉心家之痰飲。及滋潤血脉之功也。○金匱要畧方。治小便閉。淋用滑石亂髮。知用藥悉遵本經者。為仲景一人而已。

龍骨味甘平。主心腹鬼疰。精物老魅。注絕陽能制陰邪。○救逆。注欲氣滌飲。○洩利膿血。女子漏下。注收澀之功。○癰瘡堅積。注龍性善入。能穿破積滯。○小兒熱氣驚癇。注飲火安神。○齒主小兒大人驚癇癲疾狂走。注與骨同義。但齒則屬腎。骨皆主閉藏。故子安神疑志之效尤多。○心下結氣。不能喘息。○收降上焦逆行之逆氣。○諸癰。注心經痰飲。○殺精物。注義亦與骨同。○久服輕身。通神明延年。注龍能飛騰變化。且多壽。故有此效。

總解龍傳天地純陽之氣以生。藏時多。見時少。其性至動而能靜。故其骨最黏澀。能收斂正氣。凡心神耗散。腸胃滑脫之疾。皆能已之。○陽之純者乃天地之正氣。故在人身。亦但欲正氣而不欲邪氣。所以仲景于傷寒之邪氣未盡者。亦用之後之醫者。于斯義故未之審也。○人身之神屬陽。然神非若氣血之有形質可補瀉也。故治神為最難。龍者乘天地之元陽出入而變化不測。乃天地之神也。以神治神。則氣類相感。更佐以寒熱溫涼補瀉之法。雖無形之病。不難治矣。○天地之陽氣有二。一為元陽之陽。一為陰陽之陽。分子太極既判之時。以日月為升降。而水火則其用也。與陰為對待而不並於陰。此天地並立之義也。元陽之陽。存于太極未判之時。以寒暑為起伏。而雷雨則其用也。與陰為附麗而不雜于陰。此天地之義也。龍者正天地元陽之氣所生。藏于水而不離乎水者也。故春分陽氣上升。泉冷。龍用事而能飛。秋分陽氣下降。井泉溫。龍退蟄而能潛。人身五臟屬陰。而腎尤為陰中之至陰。凡周身之水皆歸之。故人之元陽藏焉。是腎為藏水之藏。而亦為藏火之藏也。所以陰分之火動而不藏也。亦用龍骨。蓋惜其氣以藏之。必能自反其宅也。非格物窮理之極者。其孰能與于斯。

麝香味辛溫。主辟惡氣。注香氣感則穢氣除。○殺鬼精物。溫瘧蟲毒癰瘡。注香能勝邪。香能散風。香能殺蟲。香通經絡。○去三蟲。注蟲亦濕穢之所生。故亦能除之。○久服除邪不夢。寤寢。注寤寐由氣心閉塞而成。香氣通達。則無此患。

總解此以氣為治。麝香草其香氣之精。結于臍內。為諸香之冠。香者氣之正。正氣感則能除邪。辟穢也。

牛黃味苦平。主驚癇。注通心化痰。○寒熱熱感狂症。注清心家之熱痰。○除邪逐鬼。注心氣狂則邪氣自不能容也。

總解牛之精氣不能運于周身則成黃牛屬土故其色黃也凡治痰涎皆以補脾為主牛肉本能健脾化痰而黃之功尤速故又黃必結于心下又能入手少陰厥陰之分以驅邪滌飲而益其精氣也

白膠味甘平主傷中勞絕腰痛羸瘦皆骨節虛寒之證○補中益氣註補血則中氣自足也○婦人血閉無子止痛安胎註補衝脉血海之功○久服輕身延年註精足血滿故有此效

總解鹿之精氣全在于角南本下連督脉鹿之角于諸獸為最大則鹿之督脉最盛可知故能補人身之督脉督脉為周身骨節之主督主骨故又能補腎角之中皆貫以血衝為血海故又能補衝脉衝盛而腎氣強則諸效自臻矣

阿膠味甘平主心腹內崩註血脫之疾○勞極洒洒如癡狀註勞倦則脾傷而血虧此肝脾之寒熱如癡也○腰痛腹痛四肢酸疼

註血枯之疾○女子下血安胎註養血則血自止而胎安○久服輕身益氣註補血則氣亦充

總解阿井為濟水之伏流濟之源為流水自流水以至于阿井伏見不常若夏書所謂溢為榮出于陶邱北者皆伏流從下泛上者也阿井在陶邱北三百里泉雖流而不上泛尤為伏脉中之靜而沉者過此則其水皆上泛成川且與他泉水亂而不純矣故阿井之水較其旁諸水重之十有一二不等人之血脉宜伏而不宜見宜沉而不宜浮以之成膠真止血調經之上藥也其必以驢皮煎者驢肉能動風肝為風藏而藏血乃借風藥以引入肝經也又凡皮皆能補脾脾為後天生血之本而通血故又為補血

藥中之聖品

丹雄雞味甘微溫主女人崩中漏下赤白沃註補虛溫中止血註補肺疎肝○頭主殺鬼註雞得清肅之氣而頭為之會故能除鬼邪

東門上者尤良註東門上者東門上所踰雞頂取陽方之生氣也○肌胫裡黃皮微寒主洩利註雞食砂石亦能消化故治食積不化之洩痢○屎白主消渴註雞善食而不善飲其腸胃不能容水故主消渴○傷寒寒熱註治傷寒有食邪之寒熱

總解凡血肉之物鮮屬金者惟雞于十二支屬酉而身輕能飛其聲嘹喨于五音屬商乃得金氣之清肅者也五藏之氣木能疎土金能疎木雞屬金故能疎達肝氣本血肉之物故又能不尅伐而調養肝血也

石蜜註石蜜野蜂于崖間石隙中采花所作也疑古時未有養蜂之法則以崖蜜為上而土木中之蜜不用今人養蜂收蜜其法最良功同石蜜也○味甘平主心腹邪氣註養胃和中○諸驚癇瘵註定心平肝○安五藏諸不足益氣補中註百花之精藏府經絡皆受益也○止痛解毒註甘能緩痛香能辟穢惡之毒○除眾病註諸花之性俱全○和百藥註諸花之性俱化○久服強志輕身不饑不老註精神充足故也

不饑不老註精神充足故也

總解蜜者采百花之精華而成者也。天地春和之氣皆發于草木。草木之和氣百發于花。花之精與釀而為蜜。和合眾性則不偏。委去糟粕則不滯。甘以養中。香以理氣。真養生之上品也。但其性極和平。于治疾則無速效耳。○凡天地之生氣皆正氣也。天地之死氣皆邪氣也。正則和平。邪則有毒。毒者敗正傷生之謂。蜜本百花之蕊。乃生氣之所聚。生氣旺則死氣不能犯。此解毒之蟻。桑螵蛸味鹹平。主傷中疝瘕。○陰痿益精生子。○補益腎氣。○女子血閉。○和通血脉。○腰痛。○強腎之精。○通五利小便水道。○通腎之府。

總解桑螵蛸。桑上螳螂所生之子也。螳螂于諸蟲中最有力。而其子最繁。則其腎之強可知。人之有子皆本于腎。以子補腎。氣相得也。桑性最能續傷和血。螵蛸在桑者。亦得桑之性。故有養血逐瘀之功也。

藕實。○氣相通。○與實無異。非若他藥之根實各死也。○味溫平。主補中。○味甘淡。得中土之性。○養神。○氣香而中虛。益氣力。○脾腎旺則氣血強。○除百疾。○中和之性。無偏雜之害也。○久服輕身耐老。不饑延年。○和平之效。

總解藕者水土之精也。故能養脾腎之陰。生水底污泥之中。而無處不香。無節不通。故又能疎達脾腎之氣。而滋其血脉。濕而不滯。香而不燥。果中之聖品也。

橘柚味辛溫。主胸中痰熱逆氣。○開達上焦之氣。○利水穀。○通利中焦之滯。○久服去其下氣。通神。○芳香辛烈。自能辟穢邪而通正氣也。

總解橘柚通體皆香。而皮辛肉酸。乃肝脾通氣之藥也。故凡肝氣不舒。起賊脾土之疾。皆能已之。○凡辛香之藥皆上升。橘柚實酸。酸主斂。故又能降氣。不專於散氣也。

大棗味甘平。主心腹邪氣。安中養脾。○建立中氣。則邪氣自降。○助十二經。平胃氣。○十二經皆受津液於脾胃。脾胃盛則十二經皆充也。○通九竅。○補而不滯。○補少氣。○少津液。身中不足。○周身氣血無不補也。○大驚。○四肢重。○甘能緩急。脾虛則重。旺則輕也。○和百藥。○百藥氣味不齊。而甘能調也。○久服輕身長年。○皆補益後天之效。

總解棗味甘而肉厚。色赤。得火之色。土之味。故能建立中焦。溫養脾胃。為後天之本。萬物生于土。土氣充盈。諸經自皆益受矣。葡萄味甘平。主筋骨濕痺。益氣倍力。○強志。○肝藏魂。○令人肥健耐飢。忍風寒。久服輕身不老延年。○皆培補脾

之效。○可作酒。○此以形為治。葡萄屈曲蔓延。冬卷春舒。與筋相似。故能補益筋骨。其實甘美。得土之正味。故又能滋養肌肉。肝主筋。脾主肉。乃肝脾交補之藥也。

雞頭實味甘平主濕痺腰脊膝痛註下焦濕痰之疾○補中除暴疾註暴疾皆生于中氣不足中氣足則無此疾矣○益精氣強志

註肝腎足則心氣亦實也○令耳目聰明註无益諸寶○久服輕身不飢耐老神仙註脾腎兼旺則諸效自臻矣

總解雞頭生于水中而其實甘淡得土之正味乃脾腎之藥也脾惡濕而腎惡燥雞頭雖生水中而淡添甘香則不傷于濕質黏味潤而又滑澤肥潤則不傷於燥凡脾腎之藥往往相反而此則相成故尤足貴也

中品

石硫黃味酸溫主婦人陰蝕註陰濕所生之疾惟陽燥之物能已之○疽痔惡血註亦下焦陰分之濕所生病也○堅筋骨註壯筋骨之陽氣○除頭禿註殺髮根濕氣所生之蟲○能化金銀銅鐵奇物註火起金也

總解硫黃乃石中得火之精者也石屬陰而火屬陽寓至陽于至陰故能治陰分中寒濕之疾其氣旺而性暴故又能殺蟲而化諸金也

水銀味辛寒主疥癬癰瘍白禿殺皮膚中蟲註解皮毛中濕熱之毒蟲亦濕熱所生也○墮胎註至重能墮胎又胎氣始生肝氣養之金起木則傷肝而胎墮也○除熱殺金銀銅錫毒註得五金之精氣故能除五金之毒○容化還損為丹註水銀出于丹砂中者為多故亦可鍊成丹石精金得火變化不測鉛汞皆如此○久服神仙不死註以其不朽而能變化也

總解水銀五金之精也得五金之精氣而未成質鍊之亦能為金銀等物其所治皆皮膚熱毒之疾蓋肺屬金而主皮毛亦以氣相感也○丹家爐鼎之術以水銀與針為龍虎合鍊成丹服之則能長生久食飛昇羽化自參同契以後其說紛紛高明之士為所悞者不一而足夫水銀乃五金之精而未成金體者也凡金無不畏火惟水銀則百鍊如故以其未成金質中含水精故火不得而傷之其能變化為黃白者亦因藥物所鍊變其外貌非真能作金銀也今乃以其質之不朽欲借其氣以固形體真屬支離蓋人與萬物本為異體惜物之氣以攻六邪理之所有借物之質以永性命理之所無術士好作聰明談天談易似屬可知實則伏羲畫卦列聖繫辭何嘗有長生二字此乃假託大言以愚小智其人已死詭云尚在試其術者破家喪身未死則不悟既死則又不知歷世以來昧者接踵總由畏死貪生之念迫于中而反以自速其死耳悲夫

磁石味辛寒主周痺風濕肢節中痛不可持物洗洗酸痛註味辛則散風石性燥則除濕其治酸痛等疾者以其能堅筋骨中之正氣則邪氣自不能侵也○除大熱煩滿註寒除熱重降逆○及耳聾註腎火炎上則耳聾此能降火歸腎

總解凡五行之中各有五行所謂物物一太極也如金一行也銀色白屬肺金色赤屬心銅色黃屬脾鉛色青屬肝鐵色黑屬腎

石也者。金土之雜氣。而得金之體為多。何以驗之。天文家言星者。金之散氣。而星隕即化為石。則石之屬金無疑。而石之中亦分五精焉。磁石乃石中鐵之精也。故與鐵同氣。而能相吸。鐵屬腎。故磁石亦補腎。腎主骨。故磁石堅筋壯骨。腎屬冬。令主收藏。故磁石能收斂正氣。以拒邪氣。知此理。則凡藥皆可類推矣。

陽起石。味鹹微溫。主崩中漏下。寒滑之病。破子藏中血。癥瘕結氣。寒熱腹痛。無子。凡寒熱腹痛之病。皆能除之。○陰痿不起。補不足。強腎補陽益氣。

總解陽起石得火不燃。得日而飛。硫黃得日無焰。得火而發。皆為火之精。而各不同。蓋陽起石稟日之陽氣以成。天上陽火之精也。硫黃稟石之陽氣以成。地上陰火之精也。所以硫黃能益人身。陰火之陽。陽起石能益人身。陽火之陽也。五行各有陰陽。亦可類推。

乾薑。味辛溫。主胸滿。寒邪之在胸者。則散之。○欬逆上氣。辛能潤肺降逆。○溫中止血。血得暖而歸經。○出汗。辛能散逐寒氣。使從汗出。○逐風濕痺。治寒邪之在筋骨者。○腸澼下利。治寒邪之在腸胃者。○生者尤良。辛散之品。尤取其氣性之清烈也。○久服去其氣。通神明。辛甚氣烈。故能辟穢通陽。

總解凡味厚之藥。主守。氣厚之藥。主散。薑氣味俱厚。故散而能守。夫散不全散。守不全守。則旋轉于經絡藏府之間。驅寒除濕。和血通氣。所必然矣。故性雖猛峻。而不妨服食也。

苦參。味苦寒。主心腹結氣。苦入心。以散熱結之氣。○癰疽積聚。苦極則能洩。○黃疸。寒能除鬱熱。○溺有餘瀝。心通于小腸。心火除。則小腸鬱塞之氣通矣。○逐水。下腸通。則水去。○除癰腫。諸瘡皆屬心火。心火清。則癰腫自去也。○補中。內經云。脾若濕。急食苦以燥之。即此義也。○明目止淚。寒清肝火。苦除肝熱。

總解此以味為治也。苦入心。寒除火。故苦參治心經之火。與黃連功用相近。但黃連似去心藏之火為多。苦參似去肝小腸之火為多。則其黃連之氣味清。苦參之氣味濁也。

當歸。味甘溫。主欬逆上氣。潤肺氣。○溫瘧寒熱。洗洗在皮膚中。○皆風寒在血中之病。○婦人漏下絕子。血不足之病。○諸惡瘡瘍金瘡。營血火鬱。及受傷諸病。○者飲之。飲則能四達。以行諸經。按血在經絡之中。流行不息。故凡用行血補血之藥。入湯劑者。為多。入丸散者。絕少。故古人治病。不但方不可苟。即治法亦不可易也。

總解當歸辛香而潤。香則走脾。潤則補血。故能透入中焦。營氣之分。而為補營之聖藥。○當歸為血家必用之藥。而本經無一字。