

痘疹辯疑賦

麻雖胎毒多帶時行氣候暄熱傳染而成其發也與痘期
類其變也比痘非輕先起於陽後歸於陰毒盛於脾熱流
於心臟腑之傷肺則尤甚始終之變腎則無症起初發熱
有類傷寒眼泡困倦而難起鼻流清涕而不乾咳嗽少食
煩渴難安斜目視之隱隱皮膚之下以手摸之磊磊肌肉
之間其形若疥其色若丹出見三日漸沒爲安隨出隨沒
喘急須防根窠若腫兮疹而兼癰皮膚如赤兮疹尤加班
似錦而明兮不藥而愈如煤而黑兮百無一痊瘡疹旣出

調理甚難坐卧欲煖飲食宜淡咳嗽涎沫過服酸鹹忽生喘急肺受風寒心脾火灼口舌生瘡肺胃蘊熱津液長乾有此變症治法不同微汗解毒熱勢少凶腸胃秘結分急與疎通鼻衄者不必憂治邪從衄解白行者不必遽止毒以利鬆麻後多痢兮熱毒移於大腸咳嗽喉痛兮痰氣滯於心胸口渴心煩法在生津養血飲食減少治宜調胃和中餘症無常臨期變通此看麻之大旨妙用存乎一心

氣血

叅保赤全書

氣以成痘之形氣充則頂起圓暈血以華痘之色血盛則

根窠紅活是爲氣血交會苟氣過盛則爲泡氣虛則爲頂陷爲痒塌爲自汗爲皮薄而軟爲寒戰爲吐瀉爲灰白色血過甚則爲斑爲丹血失職則爲滯爲紫黑爲倒靨血虛則爲淡白爲根窠無暈若根焦紫黑者血熱也頂陷紫黑者血熱而氣滯也不可以氣虛而用溫劑但涼血解毒爲主血活則氣行也

辯痘症似傷寒

痘症發熱大抵與傷寒相似但傷寒從表入裏只見一經形症痘症從裏出表而五臟之症皆見如呵欠煩悶肝症

也乍涼乍熱手足稍冷多睡脾症也面燥腮赤咳嗽噴嚏
肺症也驚悸心症也音委冷耳涼腎之平症也又觀心
窩有紅色耳後有紅筋赤縷或身熱手指皆熱惟中指獨
冷男左女右乃知是痘症也

痘症傳變

前輩謂痘出自腎而傳肝傳脾傳心傳肺者人皆疑之不
知此乃自內出外之意非謂胎毒獨藏於腎而後傳於各
經也蓋毒在人身隨寓而伏但因歲火流行而發一二日
自腎骨髓而出之於肝筋血氣充足者盡送出毒於筋而

無少留於骨髓二三日盡出於胃肌肉而無少留於筋三
四日盡出於心血脉而無少留於肌肉四五日盡出於皮
毛而無少留於血脉五六日盡出於瘡疹而無少留於皮
毛七八日膿水漸乾十日十一日而結痂十二三日痂落
而體光澤矣

以上俱指順症言

若初出於筋而少留於骨

髓則渾身壯熱口乾悶亂雖出於肌肉而少留於筋則搖
搦牽制紫黑潮熱雖出於血脉而少留於肌肉則發癰毒
多在四肢雖出於皮毛而少留於血脉則痘不圓肥雖出
於瘡疹而少留於皮毛則痂遲落而多麻痕此自腎傳至



北京中医药大学图书馆版权所有

於肺之說也故痘疹未出五臟皆藏其毒痘疹將出五臟皆見病症凡痘出自四經而腎無留邪者吉若初熱便作腰痛見點紫黑者死蓋毒氣留於腎間而不能發越故耳

看耳後筋紋

詩曰翻來復去一條筋要作明醫須用心筋有梅花五般樣青紅黑白要分明

凡耳後筋紋似水紅色爲上杏紅色次之大紅色宜退火紫黑青色皆不治又須條絲直上耳尖而無分枝者爲上若分枝纏繞者雖淡紅亦凶其或橫過髮際者多不可救

又曰耳上屬脾熱者重涼者輕耳下屬胃涼者重熱者輕

論痘形色

形乃氣之充色乃血之華看痘舍此更無他法其形尖圓起發瘡皮厚硬者吉平塌伏陷者凶其色光明潤澤根窠紅活者吉慘暗昏黑者危然形有起發而或致變者由色不明潤根不紅活故耳若痘色光澤根窠紅活雖平塌亦爲可治但色以紅活爲貴而猶有圈紅音異紅鋪紅之別圈紅者一線淡紅緊附於根下而無散走之勢吉之兆也囁紅者血雖似附而根脚血色隱然不聚如紅雲一般

險之兆也鋪紅者痘色與肉不分平鋪散漫凶之兆也
險症之發毒翻疤其中有何根脚有何肉痘之分卽痘
之空缺處皮肉紅連一片亦爲生機蓋皮肉紅血未死
也血未死自可灌膿而成漿

根窠者血之暈膿者血之腐故六日以前專看根窠若無
根窠必不灌膿六日以後專看膿色若無膿色必難收靨
此必然之勢也

部位論

人之面部左頰屬肝右頰屬肺正額屬心頰屬腎鼻屬脾

正額者太陽脉之所會唇頰陽明脉之所經兩耳後兩傍少陽脉之所過痘爲陽毒故隨陽而先見於面但陽明者胃與大腸積陳受朽血氣俱多故先於口鼻兩傍人中上下腮耳年壽之間先出見者吉太陽則水火交戰之處少陽則水火相併之衝若於其位先出見者凶頭者諸陽聚會之處兩頤兩頰五臟精華之府咽者五穀之道路喉者肺皖呼吸之往來胸腹者諸陽受氣之地爲心肺之所居五處最要稀少若頭額多者謂之蒙頭頸項多者謂之鎖項胸前多者謂之瞠胸蒙頭則視聽廢鎖項則內不出外

不八瞞胸則陽不清而神失守兩頰兩頤多致成片或如塗硃肝盛尅脾八九日當泄瀉不食而爲險候惟四肢多者不妨

異痘

所論異痘多本之保赤全書分注十分明白但痘雖險逆尚有治法惜其未能詳說當於別書研求之可也

大根痘

諸痘不起壯而天庭或曉星起灌者乃精氣外

生故曰天根十有九生

大空痘

諸痘起壯而天庭或曉星不起壯者乃血不灌

頂也故曰天空十無一生

明暗痘

諸痘不起太陰太陽獨起者是如日月之爲明

乃屬吉者也

明蝕痘

諸痘起太陰太陽不起者如日月被蝕而爲凶

海溢痘

諸痘不起而耳後方員一寸獨起者名曰星宿

海溢是腎經旺也可治

海枯痘

諸痘俱起而耳後方員一寸獨不起者名曰星

宿海枯是腎敗也不治

有根痘

頭面片身稠密十分危險若得地閣方圓有數粒如珠者十有十生蓋腎爲人之根此痘腎旺

故曰有根

無根痘

諸痘俱好而地閣方圓陷伏乾枯或灰白不起

者是腎水絕也不治

抱鼻痘

面部俱稀而鼻梁左右密如蠶種者此毒聚於

脾也名曰抱鼻痘其症危矣然此若得形色不

乖餘部俱順亦見無恙

單鎖口

面部俱稀嘴角有一粒黑痘獨大者此名單鎖

口若唇上下一圈成串者此名騰蛇鎖口皆惡

候也

雙鎖口

兩嘴角俱有一粒者此名雙鎖口又名白虎鬚

瘡尤惡候也

鎖頂託頤

一名盤蛇一名託腮一名纏喉其痘遍身稀

疎惟項下至頤稠密一片者是也乃係凶症

鬼捏痘

遍身全無點粒其班成片恰如打傷之痕此名

鬼捏痘決爲不治

賊痘

初出如菽痘大過一日便如黃痘大再一日又

大如圓眼其痘先起先壯至後則又變白根窠

與頂全無血色或如金黃形雖起壯按之虛軟

痘疔

宜急挑破更有深紅掀赤摸過皮軟不碍手者亦盜周身之氣血而盡附之故易長膿名之以賊但比諸痘獨大其大甚速者是也○若形大而黑摸甚堅硬或如圓殼色者此爲痘疔宜急用銀針刺破口含清水吸去穢血用紫草膏或油胭脂加血餘灰珍珠末填入瘡內則諸痘自然起發矣

蛇皮痘

頭面週身並無空地平塌而色白者是也此必乾枯不能作漿至十二日而死

又收靨時上下俱收而腰間一段如蛇皮者此猶蛇之退皮退半而止不能收功

九焦痘

正額地閣顴骨胸背耳後手足皆有一二個黑陷者名曰九焦乃不治之症若頭面上並無黑陷之痘卽胸背手足間有黑痘不足以九焦目之

一二個黑陷餘俱尖圓光潤可知此最人所易忽者但自頭至足各處皆有一二個黑陷者便是九焦痘

又九焦痘 額 地角 兩顴 鼻準 胸

背 耳後 手 足 以上九處俱有一二顆

黑陷者是

水晶痘 痘色似蘆花係氣血兩虛之候急宜大補然皮

薄甚者雖大補無益

空瘡痘 痘似肥滿而內實乾枯全無血水者是也決死

之症

半邊痘 其痘或出於左或出於右歪斜偏頭盤暈散漫

者總難過七日

石白痘

痘中間有凹而四絃凸起光亮好看內實漿板不化以手摸之其硬如白故名之

茱萸痘

痘不甚起其中亦凹而四絃皆有縐紋以形似茱萸故名

蟲痘

凡痘夏月患者恒多生蟲蓋熱勝則內腐腐則生蟲亦有時非夏月痘中生蛆其瘡甚痒者此由毒留皮膚熱腐而化既腐於外則毒亦外解自無內伏等患故曰吉兆其蟲多在收靨之後用柳條葉鋪於痘上則蛆自出矣

