

亥21
3-148

黃帝內經素問補註釋文

八



黃帝內經素問卷之三十一

宜七

黃帝內經素問卷之三十二

宜八

黃帝內經素問卷之三十三

宜九



黃帝內經素問卷之二十一

上海涵芬樓影印正統道藏本

黃帝內經素問卷之二十一



黃帝內經素問補註釋文卷之三十一 宣七

唐太僕令啓玄子王冰次註

宋光祿卿直秘閣林億等校正

宋守尚書屯田郎孫兆重改誤

刺志論篇

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病

陰陽應象大論曰形歸氣由是故虛實同焉反謂不相合應失常平之候也形氣相反故病生氣謂脉氣形謂身形也



穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病

靈樞經曰榮氣之道內穀爲實穀入於胃
氣傳與肺精專者上行經隧由是故穀氣
虛實占必同焉候不相應則爲病也○新
校正云按甲乙經實作寶

宜七

脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病

脉者血之府故虛實同焉反不相應則爲
病也

常曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也
氣虛爲陽氣不足陽氣不足當身寒反身



熱者脉氣當盛脉不盛而身熱證不相符
故謂反也○新校正云按甲乙經云氣盛
身寒氣虛身熱此謂反也當補此四字

穀入多而氣少此謂反也

胃之所出者穀氣而布於經脉也穀入於

胃脉道乃散今穀入多而氣少者是胃氣

不散故謂反也

穀不入而氣多此謂反也

胃氣外散肺并之也

脉盛血少此謂反也脉少血多此謂反也

經脉行氣絡脉受血經氣入絡絡受經氣
候不相合故皆反常也

氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑
傷謂觸冒也寒傷形故氣盛身寒熱傷氣
故氣虛身熱

宜七

二

穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也
脫血則血虛血虛則氣盛內鬱化成津液
流入下焦故云濕居下也

穀入少而氣多者邪在胃及與肺也

胃氣不足肺氣下流於胃中故邪在胃然



肺氣入胃則肺氣不自守氣不自守則邪

氣從之故云邪在胃及與肺也

脉小血多者飲中熱也

飲謂留飲也飲留脾胃之中則脾氣溢脾

氣溢則發熱中

脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也

風氣盛滿則水漿不入於脉

夫實者氣入也虛者氣出也

入為陽出為陰陰生於內故出陽生於外

故入



氣實者熱也氣虛者寒也

陽盛而陰內拒故熱陰盛而陽外微故寒
入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空
也

言用針之補寫也右手持針左手捻穴故

宜七

實者右手開針空以寫之虛者左手開針

空以補之也

捻音
涅

鍼解篇

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對
曰刺虛則實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿

而泄之者鍼下寒也氣虛乃寒也菹陳則除之者出惡血也

菹積也陳久也除去也言絡脉之中血積而久者針刺而除去之也

邪盛則虛之者出鍼勿按

邪者不正之目非本經氣是則謂邪非言

鬼毒精邪之所勝也出鍼勿按穴俞且開

故得經虛邪氣發泄也

徐而疾則實者徐出針而疾按之疾而徐則

虛者疾出針而徐按之



徐出謂得經氣已久乃出之疾按謂鍼出
穴已速疾按之則真氣不泄經脉氣全故
徐而疾乃實也疾出針謂針入穴已至於
經脉即疾出之徐按謂針出穴已徐緩按
之則邪氣得泄精氣復間故疾而徐乃虛
也

言實與虛者寒溫氣多少也

寒溫謂經脉陰陽之氣也

若無若有者疾不可知也

言其冥昧不可即而知也夫不可即知故



若無慧然神悟故若有也

察後與先者知病先後也

知病先後乃補寫之

爲虛與實者工勿失其法

針經曰經氣已至慎守勿失此之謂也○

宜七

新校正云按甲乙經云若有若亡爲虛與

四

實

若得若失者離其法也

妄爲補寫離亂大經誤補實者轉令若得

誤寫虛者轉令若失故曰若得若失也針



經曰无實實无虛虛此其誠也○新校正
云詳自篇首至此與太素九針解篇經同
而解異二經互相發明也

虛實之要九針最妙者爲其各有所宜也

熱在頭身宜鑱針肉分氣滿宜員針脉氣

虛少宜鍤針寫熱出血發泄固病宜鋒針

破癰腫出膿血宜鉋針調陰陽去暴痺宜

員利針治經絡中痛痺宜毫針痺深居骨

解腰脊節腠之間者宜長針虛風舍於骨

解皮膚之間宜大針此之謂各有所宜也



○新校正云按別本銇一作鉞鉞音氏
補寫之時者與氣開闔相合也

氣當時刻謂之開已過未至謂之合時刻
者然水下一刻人氣在太陽水下二刻人
氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四

五七

五

刻人氣在陰分水下不已氣行不已如是
則當刻者謂之開過刻及未至者謂之闔
也針經曰謹候其氣之所在而刺之是謂
逢時此所謂補寫之時也○新校正云詳
自篇首至此文出靈樞經素問解之互相



發明也甲乙經補寫之時以針爲之者此
脫此四字

九鍼之名各不同形者鍼窮其所當補寫也
各不同形謂長短鋒穎不等窮其補寫謂
各隨其療而用之也○新校正云按九針
之形今具甲乙經

刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺
虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也
言要以氣至而有効也

經氣已至慎守勿失者勿變更也



變謂變易更謂改更皆變法也言得氣至

必宜謹守无變其法反招損也

淺深在志者知病之内外也

志一為意志意皆行針之用也

近遠如一者深淺其候等也

言氣雖近遠不同然其測候皆以氣至而

有効也

如臨深淵者不敢惰也

言氣候補寫如臨深淵不敢惰慢失補寫

之法也



手如握虎者欲其壯也

壯謂持鍼堅定也鍼經曰持鍼之道堅者
爲實則其義也○新校正云按甲乙經實
字作寶

神無營於衆物者靜志觀病人無左右視也

五七

六

目絕妄視心專一務則用之必中无惑誤
也○新校正云詳從刺實須其虛至此文見
寶命全形論此又爲之解亦互相發明也
義無邪下者欲端以正也

正指直刺針无左右

