

体认 体验 附省 先已 慎言
慎动 知行 自反 自信 自乐
安命

读书录类编 卷十七

薛文清公讀書全錄類編卷之十六

○體認

體認之法須於身心之所存所發者要識其孰爲中孰爲和孰爲性孰爲情孰爲道孰爲德孰爲仁孰爲義孰爲禮孰爲智孰爲誠又當知如何爲主敬如何爲致恭如何爲存養如何爲省察如何爲克己如何爲復禮如何爲戒慎恐懼如何爲致知力行如何爲博文約禮於凡天理之名皆欲識其真於凡用功之要皆欲爲其事如此則見道明體達而無行不著習不察之弊矣

先儒曰在物爲理處物爲義如君之仁臣之敬父之慈子之孝之類皆在物之理也於此處之各得其宜乃處物之義也

讀書當着實體認如讀中庸首章天命之謂性便求天命之性的在何處讀大學首章明德新民止於至善便當求三者的爲何事如此則道理躍如皆在心目之間自不爲文字言語所纏繞矣

體認未至終未能與道合一

須要實見得天理發見流行與妙道精義之實處一

一體認得分明乃可見道

元亨利貞之流行即天理之流行無一息之間斷無一毫之欠缺所謂天理流行隨處充滿可以心悟不可以目覩也

太極之有動靜是天命之流行也天命之流行即天理之流行也

凡看聖賢書皆當以仁義禮智信五者細細體會旁通之久則彼此互相發明可以見天下道理之名雖多而皆不外此五者矣

日用體認仁義禮智之性於所存所發之際最是爲學之切要

讀書之久見得書上之理與自家身上之理一契
合方始有得處

性與天道只在目前默而識之可也

天何言哉吾無隱乎爾與曾點言志之意皆天理
行之妙

張子曰天體物而不遺猶仁體事而無不在也語意
與鬼神體物不遺之體同

程子曰視聽思慮動作皆天也人但於其中要識其
真與妄耳竊謂學者日用工夫無有切於此者宜

深體力行之

今早讀書得一性字

學要識總會處即性是也天下萬理一性字包括之深矣哉

大本大原無所見淺矣

大本大原直是不可得而形容上天之載無聲無臭至矣

論性是學問大本大原知此則天下之理可明矣
燈下因觀八卦太極圖曰此浩然之氣也

學貫天人於太極圖見之

感應之理於太極圖陰陽互根見之

細思人與天地本無二理無私貫之

天地陰陽古今萬物始終生死之理太極圖盡之
泛觀天理萬物之有形者何往而非是道之所寓程
子所謂顯微無間當默會之

知正之所在而固守之弗去爲智如知父子之仁君
臣之義長幼之禮之類固守而弗去則爲智矣
在在處處時時刻刻事事物物皆道也須要識得
理無形只是事物所當然所以然者
萬化常然者理自如此

偶見日影之移與川流之意同

默識性與天道內外合一無處不有無時不然
涵養須用敬存此性耳進學則在致知明此性耳
中夜思千古聖人之心惟是誠而已

理極難說大抵神妙不測不問遠近幽深大小精粗
無乎不在

理無影就事可默識

朱子曰至精之理於至粗之物上見

性命之理於一草一木見之於天地萬物皆見之

因看曆曰乾元亨利貞之道皆具於此矣

仁義禮智之性日用無時無處不發見但人自不察

耳

性情之外無道

人能常存仁義禮智之性必體認某事爲仁某事爲義某事爲禮某事爲智庶幾久則見道分明

一本萬殊殊與本不可分而爲二

地泥城隍墻皆土也孝慈恤愛惻怛皆仁也理一分殊於此亦可見

五經四書皆聖賢之言也由其言以得其心則在人焉耳

經書形而下之器也其理形而上之道也滯於言詞

之間而不會於言詞之表者章句之徒也

道無聲之可聞無形之可見惟因夫形而下之器默
識夫形而上之理則謂之見道非若天地萬物
有形之可見也

人只於身內求道殊不知身外皆道渾合無間初無
內外也

不可將身外地面作虛空看盖身外無非真實之理
與身內之理渾合無間也

日用間身心切要道理只是仁義禮智之性發而為
惻隱羞惡辭讓是非之情隨事隨處必體認了

了分明方爲見道而無行不著習不察之患矣
天理流行隨處充滿無少欠缺故程子作字時甚敬
曰只此是學

中夜思凡聖賢之書所載者皆道理之名也至於天
地萬物所具者皆道理之實也書之所謂某道某
理猶人之某名某姓也有是人之姓名則必實有
是人有是道理之名則必有是道理之實學者當
會於言之表

須看無物之先其理如何

理是天地萬物之極至處更復何言

一故神兩故化近觀之人身遠觀之天地無不盡
理一分殊開眼便見

理雖微妙難知實不外乎天地陰陽五行萬物與夫
人倫日用之常善觀理者於此默識焉則其體洞
然矣

理非利口辯舌者所能知惟默而成之不言而信存
乎德行者識之

只是合當如是便是理

觸目皆物物識其理所謂眼底無全牛也

心管萬事理一分殊萬事由一心分殊理一

理直是難說謂無形則須有理謂有理則又無形惟
默識之可也

一一見得理有下落方爲真見真見明則邪見不能
惑

曲折細微理無不貫

直是要求實理實理之名雖在書而實理之理則在
理

體用一原顯微無間默而觀之

道只在動靜語默之間身外求道遠矣

天理如人天理之名如人之有名既識人之名須知

見人之貌方爲真識其人既知理之名須真知理之實方爲真知其理徒知理之名而不知理之實猶徒識人之名而未嘗親見其人之貌又烏爲真知真識哉

於聖賢言理處若天理若人心若命性道德誠善忠恕一貫太極之類要當各隨其旨而知所以異又當旁通其義而知所以同也

萬物各得一理之一分而一理之本體依然完具初無絲毫之減損也

理直要心得難以言語形容之

只一理而改頭換面做出無窮物事神矣哉

理一猶一大城子無不包羅其中千門萬戶大衢小巷即所謂分殊也理一所以統夫分殊分殊所以分夫理一其實理一而已矣

天下同歸而殊途一致而百慮一以貫之

須知已與物皆從陰陽造化中來則知天地萬物爲一體矣

顯微無間即事即物而理存

眼底萬物不出水火木金土萬善不出仁義禮知信舉天地萬物皆至理民鮮知之

萬物自微以至著

萬物定於一萬事定於一萬古定於一

一本萬殊萬殊一本之理開眼便見

元來只一理貫徹天地萬物分之不爲少合之不爲多也

讀書體貼到自已身心上方有味皆實理也聖賢豈欺我哉

實理皆在乎萬物萬事之間聖賢之書不過模寫其理耳讀書而不知實理之所在徒滯於言辭之末

夫何益之有

人讀書果能於聖人之言句句皆體之身心而力行
之即是顏子亦足以發之意

感自外來應由中出

朱子曰感是事來感我通是自家受他感處之義
萬物一本舉目可見

時中似義字

時中是活法而不死執中是死法而不活

只於坐次便見時中之義坐一也我尊人卑我坐於
上人坐於下中也我與人同等相對而坐中也我
卑人尊人坐於上我坐於下中也行一也我長人