

醫學辨害



南京中醫藥大學圖書館版權所有

醫
學
辨
害

亨
函

十



其名可謂命門系而謂腎系其本不分內外同
爲腎故也嗚呼難經不知有此等之義曰非生
者爲腎右者爲命門豈非大誤乎又自同爲腎
而言之左右命門同以藏精故內經曰腎藏精
又曰腎者主水受五藏六府之精而藏之難經
唯以爲右腎藏精未知左腎以爲藏何物也若
無所藏之物何以爲之藏乎予由此觀之非越
人之本辭而出于重編之手也明矣河間不知
得命之始本資始之陽見命門之命以爲君命

之命其後名家亦未知之妄立議論而多惑人
李東垣王海藏共以混雜其名曰包絡一名命
門又曰包絡亦有三焦之稱爲命門之火是未
知包絡又未知三焦豈止不知命門也乎楊玄
操丁德用滑伯仁皆隨文解義未知命門在左
右之中也熊宗立解以坎卦如有所見而又未
知命門在中也虞天民憑據命門穴正象門中
之橫間便總兩腎而爲命門是且一水而言之
誠然也其訓以左爲陰右爲陽陰爲水陽爲火

是未知左右皆陰而應外暗之象也王文潔如
承經旨而未知右腎非命門其謂右尺中有手
少陽三焦手厥陰心包絡之脈是大誤也張介
賓雖知命門在中其直見而爲子宮是未知其
根唯繫於命門也其謂若分而言之則左屬水
右屬火而命門當附於右入是又未知左右皆
陰而命門非火也蕭萬興亦如知命門在中而
未知左右皆陰故立命門水火圖說曰精爲水
而屬陰司於左腎神爲火而屬陽司於右腎右

腎爲元陽之根左腎爲真陰之主則皆統歸於
命門者也趙獻可醫貫曰三焦者與命門相爲
表裏又曰三焦者是其臣使之官稟命而行又
曰命門在人身之中對臍附脊自上數下則
爲十四椎自下數上則爲七椎內經曰七節之
傍有小心此處兩腎所寄左邊一腎屬陰水右
邊一腎屬陽水各開一寸五分中間是命門所
居之宮卽太極圖中之白圓也其右傍之一小
白竅卽相火也其左傍之一小黑竅卽天一之真

水也此一水一火俱屬無形之氣相火稟命於
命門真水又隨相火此說雖知命門在中竅鑿
之至莫過於此內經以爲三焦者與心包絡相
爲表裏曰膻中者臣使之官喜樂出焉三焦者
決瀆之官水道出焉獻可以爲三焦者與命門
相爲表裏又見三焦以爲臣使之官新立私見
大戾聖經皆是所以見命門之命而從河間之
說也又新立小白竅小黑竅之名此最無實之
言予愚所未信也仍考內經曰肺膈在三焦之

間心膈在五焦之間膈膈在七焦之間肝膈在
九焦之間脾膈在十一焦之間腎膈在十四焦
之間又曰俠背以下至尻尾二十一節又曰大
椎以下至尻尾又曰至臍下凡二十一節脊椎
法也大都如此者筭背膈脊椎皆從上至下遂
未見有從下至上之法也內經又曰少陰之正
至膈中別走太陽而合上至腎當十四傾是謂
腎經從下至上尚不謂當七節而謂當十四傾
愈足證無從下至上之法矣上善河間共見小

心以爲從下第七節之傍是不思之甚也時珍
本草綱目胡桃發明介賓類經刺禁論註解皆
從此說獻可所從不亦宜乎予按相火合于水
心而居心下其位近心而承君火之命上下得
道於腎系其氣與命門相通故心感色則君火
此動相火承命而代君火下至命門而動真陽
陽事興起而泄陰精然則命門其本非火相火
至動而化爲火後世直見爲火乃不知其本也
是以欲制淫慾者其要在心感之初心居膈上

爲陽中之陽於行爲火易動而難靜能動則有
爲用妄動則有爲害內經曰凡陰陽之要陽資
乃固又曰陽強不能密陰氣乃絕所以教戒其
妄動而爲害也若心火能動則相火亦能動陽
事時起而泄陰精亦無過人能如此則無患火
動陰虛等病唯是自腎系一道而言之又自三
焦運化而言之一身無處而不遊行故內經曰
風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間此
所謂遊行之火爲萬殊之用舍于小心而近心

爲一本之位非有一本何依以承君火之命非
有萬殊何依以行君火之事萬殊之中下至命
門而動真陽唯主其用之大而爲得命之始是
卽所以爲命門小心各有歸著而大不同也河
間未知其大不同妄見而爲一藏曰右腎命門
小心爲手厥陰包絡之藏且神脉之配合命門
之名義其誤居多誰有如此乎予旣立心包絡
論詳述小心之名義觀者參考當思過半矣

六藏論第七

難經三十九難曰經言府有五藏有六者何也
然六府者正有五府也五藏亦有六藏者謂腎
有兩藏也其左爲腎其右爲命門命門者精神
之所舍也男子以藏精女子以繫胞其氣與腎
通故言藏有六也予考名家之說相續而惑此
難多以爲三焦與右腎相爲藏府神脉同見於
右尺其弊使徐遁見三焦之形遂爲陳無擇馬
玄臺之惑皆是所以爲越人之本辭而不詳內
經之旨也其間有辯者亦未能解後學之惑故

既立心包絡三焦命門三論今又得辯於此矣
內經靈蘭秘典論黃帝問十二藏之相使貴幾
岐相對以五藏六府與臆中曰臆中者臣使之
官喜樂出焉此所謂臆中者兼中有藏而言之
否則不能相應於十二藏之間脹論曰臆中者
心主之宮城是中有藏之證也若不兼而徒爲
臆中何以有與諸藏務官乎由此觀之則內
經加心包絡而爲六藏便合六府而爲十二藏
各有所職而爲十二官又見經脈篇有心主與

三焦相爲表裏合十二經脈之數遂求其有加
右腎而爲六藏合十二經脈之義也若必有其
義而言之豈不先言之於十二官乎設曰經中
舊間有所言而失之於脫簡乎今見其必所言
而不言之其餘諸篇亦必不言也明矣夫心與
心包絡一體而爲二象自一體而言之應五行
各有一之數自二象而言之應惟火有二之數
故心爲君火之藏心包絡爲相火之藏是天地
人身自然之理聖人復起而道不易之靈蘭秘



典論所謂十二藏便指六藏六府自二象而言
之是也六節藏家論所謂十二藏便指五藏
府曰一體而言之是也故諸邪在於心包絡為
在於心心包絡痛為心痛皆是岐黃之旨歷歷
見於經中矣吁乎今人不知名家亦為非說動
輒曰彼本名家何以為非說是以惑其名而不
其已眼也予多值其人故為憂也尚矣

五藏主呼吸論第八

一醫者作圖畫呼吸之道其始從肺系喉嚨直

下而貫心抵膻中歷氣海出合脾系而貫脾斜
行而貫肝俞脊裏合腎系下而抵兩腎之中夾
前行臍下而終氣海之穴其上膻中氣海處曰
有生之後穀氣所養內經所謂宗氣積於胸中
出於喉嚨以貫心脉而行呼吸是也其下臍下
氣海處曰有生之初元氣所本雖經所謂腎間
動氣也此五藏六府之本十二經之根呼吸之
門三焦之原一名守邪之神是也夫天地太虛
之間一大氣以行造化自兩儀而觀之分爲陰

陽二氣升降屈伸得_{タリ}不測_ヲ自_リ五行而觀之又分
爲_ニ風熱濕燥寒往來盛衰得_{タリ}無窮_ニ是爲_ニ天地呼
吸其氣無所不至人在其間而爲靈物便與太
地同其造化故風熱濕燥寒爲五藏之氣其所
本與所養雖有各目所主妙合爲一大氣呼吸
以行造化三焦腔子之內藏府空隙之間上下
左右前後無所不至得與天地呼吸同一案籥
是以李東垣曰萬物之中人一也呼吸升降倏
象天地準繩陰陽王海藏亦能知其義襲取張