

御選歷代詩余

御选历代诗余

御選歷代詩餘卷一百十五

司經局洗馬掌局事兼翰林院修撰加二級臣王奕清奉

旨校刊

詞話

宋二

蘇軾於中秋夜宿金山寺作水調歌頭寄子由云明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事長向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千里共嬋娟神宗讀至瓊樓玉宇二句乃歎云蘇軾終是愛君即量移汝州

坡仙集外紀

明月幾時有一詞畫家大斧皴書家劈窠體也

詞統

中秋詞自東坡水調歌頭一出餘詞盡廢

茗溪漁隱

僕七歲時見睢州老尼自言嘗隨其師某入蜀主景宮中一夕主與花蕊夫人避暑摩訶池上作詞尼具能道之今死久矣僅得二句暇日爲足成之乃洞仙歌也冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢敲枕釵橫鬢亂起來攜素手庭戶無聲時見疎星渡河漢試問夜如何夜已三更金波澹玉繩低轉但屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換

東坡洞仙歌詞

序

楊元素作本事曲記言錢塘老尼能誦蜀主詞云冰肌

玉骨清無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人敲枕
釵橫雲鬢亂起來庭戶悄無聲時見疎星渡河漢屈指
西風幾時來不道流年暗中換溫叟詩話如此與東坡
序小異當以序爲正

詞苑

古今詞話云東坡在黃州中秋夜對月獨酌作西江月
詞云世事一場大夢人生幾度新涼夜來風葉已鳴廊
看取看間鬢上酒賤長愁客少月明多被雲妨中秋誰
與共孤光把盞淒然北望坡以讒言謫居黃州鬱鬱不
得志凡賦詩綴詞必寫其所懷然一日不忘朝廷其懷
君之心末句可見矣苕溪漁隱曰聚蘭集載此詞注云
寄子由故後句云中秋誰與共孤光把盞淒然北望則

兄弟之情見於句意之間矣疑是倅錢塘時作子由時
爲睢陽幕客若詞話所云則非也

詞品

別酒送君君一醉清潤潘郎更是何郎壻記取釵頭新
利市莫將分付東鄰子回首長安佳麗地三十年前我
是風流帥爲向東樓尋舊事花枝缺處餘名字右蝶戀
花詞東坡在黃州時送潘邠老赴省試作也今集不載

臣吳虎

東坡先生謫居黃州作卜算子詞云缺月掛疎桐漏斷
人初靜時見幽人獨往來縹緲孤鴻影驚起却回頭有
恨無人省揀盡寒枝不肯棲寂寞沙洲冷其托意蓋自
有在讀者不能解張右史文潛繼貶黃州訪潘邠老嘗

得其詳題詩以誌之云空江月明魚龍眠月中孤鴻影
翩翩有人清吟立江邊葛巾藜杖眼窺天夜冷月墮幽
蟲泣鴻影翹沙衣露濕仙人采詩作步虛玉皇飲之碧

琳腴

能改齋
漫錄

東坡卜算子詞語意高妙似非喫煙火食人語

黃庭堅

女紅餘志云惠州溫氏女超超年及笄不肯字人聞東
坡至喜曰我壻也日徘徊牕外聽公吟詠覺則亟去東
坡知之乃曰吾將呼王郎與子爲姁及東坡渡海歸超
超已卒葬於沙際公因作卜算子有揀盡寒枝不肯棲
之句按詞爲詠鴈當別有寄托何得以俗情傳會也

古今

詞話

東坡別參寥長短句云有情風萬里卷潮來無情送潮
歸問錢塘江上西興渡口幾度斜暉不用思量今古俯
仰昔人非誰似東坡老白首忘機記取西湖西畔正暮
山好處空翠煙霏算詩人相得如我與君稀約他年東
還海道願謝公雅志莫相違西州路不應回首爲我沾
衣按羊曇爲謝安所愛重安薨後輒彌年不行西州路
嘗因大醉不覺至州門左右曰此西州門也曇悲感以
馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山丘因
慟哭而去東坡用此故事若世俗之論必以爲成讖矣
然其詞石刻後東坡自題云元祐六年三月六日余以
東坡年譜考之元祐四年知杭州六年召爲翰林學士

承旨則長短句蓋此時作也自後復守潁徙揚入長禮
曹出帥定武至紹聖元年方南遷嶺表建中靖國元年
北歸至常乃薨凡十一載則世俗成讖之論安可信邪

茗溪
漁隱

琅琊山水奇麗泉鳴空澗若中音會六一居士作醉翁
亭其上欣然忘歸既去十餘年好奇之士沈遵往游以
琴寫其聲曰醉翁操節奏疎宕音韻和暢知琴者以爲
絕倫然有聲無詞醉翁爲之作歌而與琴聲不合又依
楚詞作醉翁引好事者亦倚其詞以製曲而琴聲爲詞
所縛非大成也後三十餘年公旣捐館舍遵亦殞久矣
有廬山玉澗道人特妙於琴恨其曲之無傳乃譜其聲

請於軾以補之爲醉翁操云

東坡醉翁操序

蘇子瞻守錢塘有官妓秀蘭天性黠慧善於應對一日湖中有宴會羣伎畢集惟秀蘭不至督之良久方來問其故對以沐浴倦睡忽聞叩戶甚急起而問之乃樂營將催督也謹以實告子瞻已恕之坐中一倅怒其晚至詰之不己時榴花盛開秀蘭折一枝藉手告倅倅愈怒子瞻因作賀新涼令歌以送酒倅怒頓止詞曰乳燕飛華屋悄無人庭陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟門外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹石榴半吐紅巾感待浮花浪蕊俱盡伴君幽獨濃豔一枝細看取芳心千重似

東又恐被西風驚綠若待得君來向此花前對酒不忍
觸其粉淚兩簌簌子瞻之詞皆紀前事取其沐浴新涼
故曲名賀新涼也後人不知誤作賀新郎蓋不得子瞻
之意子瞻真可謂風流太守豈可與俗吏同日語哉

楊
話

野哉楊湜之言真可入笑林矣東坡此詞冠絕古今託
意高遠寧爲一妓而發邪簾外誰來推繡戶及又却是
風敲竹等語用唐人簾開風動竹疑是故人來變化入
妙今乃云爲樂營將催督可笑者一石榴半吐紅巾感
至細看取芳心千重似束等句因初夏時花事將闌榴
花獨吐因以紅巾拂取寫其幽閒之意今乃云榴花盛

開折奉府倅可笑者二賀新郎樂府舊調今乃云取其
新沐後人訛爲賀新郎此可笑者三東坡此詞不幸橫
遭點汙江左有文拙而好刻石者謂之詵癡符楊湜之
類是也

茗溪
漁隱

西湖有一倅唱少游滿庭芳悞舉一韻云畫角聲斷斜
陽妓琴操在側云譙門非斜陽也倅因戲之曰爾可改
韻否琴即改作陽字韻云山抹微雲天黏衰草畫角聲
斷斜陽暫停征轡聊共飲離觴多少蓬萊舊侶空回首
煙靄茫茫孤邨裏寒鴉數點流水遶低牆魂傷當此際
輕分羅帶暗解香囊漫贏得青樓薄倖名狂此去何時
見也襟袖上空惹餘香傷心處高城望斷燈火已昏黃

東坡聞而稱賞之後東坡在西湖戲琴曰我作長老爾
試參問琴曰何謂湖中景東坡答曰秋水共長天一色
落霞與孤鶩齊飛又曰何謂景中人東坡云裙拖六幅
湘江水髻挽巫山一段雲又云何謂人中意東坡云惜
他楊學士慙殺鮑參軍琴又云如此究竟如何坡云門
前冷落車馬稀老大嫁作商人婦琴大悟遂削髮爲尼

能改齋
漫錄

東坡守錢塘無一日不在西湖嘗獲妓謁大通禪師師
愠形於色東坡作長短句令妓歌之曰師唱誰家曲宗
風嗣阿誰借君拍板與門鎚我也逢場作戲不須疑溪
女方偷眼山僧莫皺眉却嫌彌勒下生遲不見阿婆三

五少年時時有僧仲殊在蘇州聞而和之曰解舞清平
樂如今說與誰紅爐片雪上鉗鎚打就金毛獅子也堪
疑木女明開眼泥人暗皺眉蟠桃已是著花遲不向東
風一笑待何時

冷齋
夜話

東坡自錢塘被召過京口林子中作郡守有宴會座中
營妓出牒鄭容求落籍高瑩求從良子中命呈牒東坡
坡索筆題減字木蘭花於牒後云鄭莊好客容我樓前
先墮幘落筆生風籍籍聲名不負公高山白早瑩骨柔
肌那解老從此南徐良夜風清月滿湖暗用鄭容落籍
高瑩從良八字於句端也一作潤守許仲遠

東皋
雜錄

東坡知杭州馬中玉成爲浙漕東坡被召赴闕中玉席

間作詞曰來時吳會猶殘暑去日武林春已暮欲知遺
愛感人深灑淚多於江上雨歡情未舉睂先聚別酒多
斟君莫訴從今寧忍看西湖擡眼盡成腸斷處東坡和
之所謂明朝歸路下塘西不見鶯啼花落處是也中玉
忠肅亮之子仲甫猶子也

玉照新志

東坡云龍丘子自洛之蜀載二侍女戎裝駿馬至溪山
佳處輒留數日見者以爲異人後十年築室黃岡之北
號靜庵居士作臨江仙贈之云細馬遠馱雙侍女青巾
玉帶紅鞵溪山好處便爲家誰知巴峽路却見洛城花
回旋落英飛玉蕊人間春日初斜十年不見紫雲車龍
丘新洞府鉛鼎養丹砂龍丘子即陳季常也秦太虛寄

之以詩亦云侍童雙擢玉鬚髮光可照駿馬錦障泥相
隨窮海嶠暮年更折節學佛得心要鬻馬放阿樊幅巾
對沉燎坡又作詩戲之有龍丘居士益可憐談空說有
夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然之句則知
季常載侍女以遠遊及暮年甘於枯寂蓋有所制而然
亦可憫笑也

茗溪
漁隱

玉龜山東皇靈婉統羣仙絳闕峒嶢翠房深迴倚霏煙
幽閒志蕭然金城千里鎖嬋娟當時穆滿巡狩翠華曾
到海西邊風露明霽鯨波極目勢浮輿蓋方圓正迢迢
麗日玄圃清寂瓊草芊緜爭解繡勒香韉鑾輅駐蹕八
馬戲芝田瑤池近畫樓隱隱翠鳥翩翩肆華筵間作吹

管鳴絲宛若帝所鈞天稚顏皓齒綠髮方瞳舉止恬淡
高妍盡倒瓊壺酒獻金鼎藥固大椿年縹緲飛瓊妙舞
命雙成奏曲醉留連雲璈韻瀉寒泉浩歌暢飲斜月低
河漢漸綺霞天際紅深淺動歸思回首塵寰爛漫游玉
輦東還杏花風數里響鳴鞭望長安路依稀柳色翠點
秦川此東坡戚氏詞也元祐末東坡自禮部尚書帥定
州官妓因宴索公爲戚氏詞公方與客論穆天子事頗
訝其虛誕遂率筆應之隨聲隨寫歌竟篇就才點定五
六字座中隨聲擊節終席不聞他語

詞苑

東坡知潁州時一夕月下梅花盛開王夫人曰春月色
勝如秋月秋色秋月令人慘淒春月令人歡悅何不招趙