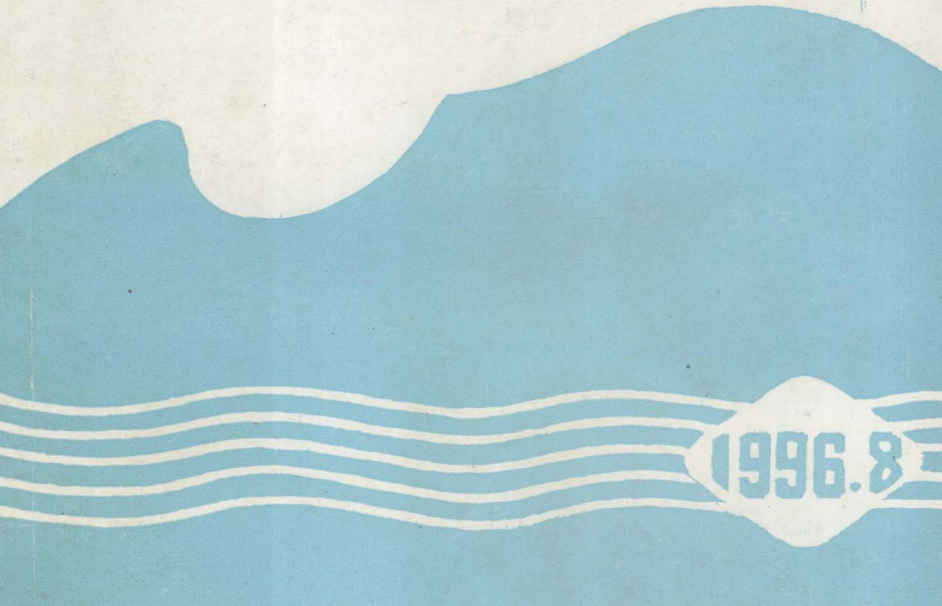


弦外集

梁诩文选专辑

石帼湄 编



1996.8

民盟肇庆市委员会办公室协助编印

弦 外 集

梁 诩 文 选 专 辑

石 帆 湄 编

民盟肇庆市委员会办公室协助编印

似高山流水 永流不息

似琴弦跳动 悠扬悦耳

读恩师梁诒大作有感，
并以此意设计封面。

封面设计 陆 克

封面题字 陈名三



梁翎和编者在一起

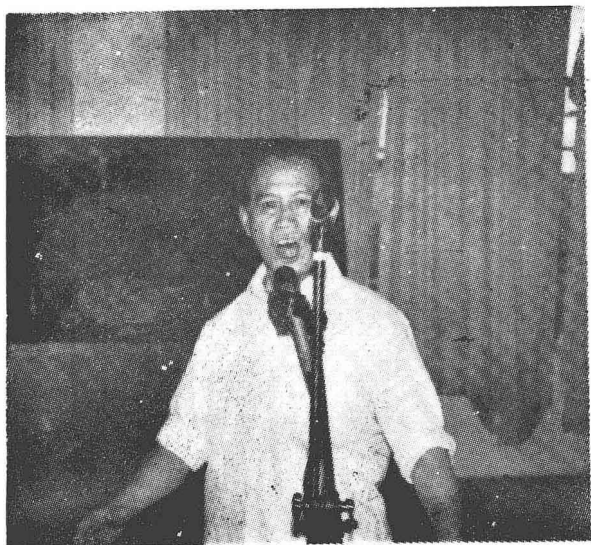


梁羽生于书香之家，幼承家教熏陶，青少年时期随父亲梁赞纛习诗文。图为聚精会神地研习诗书。



梁羽从青年时代起就师从名家马思聪、黄友棣研习音乐和小提琴，音乐造诣很深。图为小提琴演奏。

梁诩善弹善唱，功底深厚。图为在文艺会上独唱。



钢琴演奏

在民盟成立五十周年大会上，梁翎
指挥全体同志歌唱他创作的歌曲《慷慨
高歌五十年》。



梁翎和老师们研讨教学改革

悼梁訓學長

平生献身教育事業海人不倦
永遠跟着共產黨是个好盟員

鍾明輝 一九九六年
五月

肇庆市政协副主席
民盟肇庆市委员会名誉主委

钟明辉同志题辞

緬甸梁潤先生

為人師表

丙子年夏鄭堅

肇慶市端州區政協主席鄭堅同志題辭

樂聲琴韻

永存世間

敬書梁訓老師文集出版

馮世郁 于為華

肇慶市端州區人大常委會副主任馮世郁同志題辭

梁翎精于小提琴，亦熟习各种键盘乐器和锯乐，还写了
许多音乐作品。一九八八年获广东省音乐家协会发给《荣誉
证书》。

梁翎同志：

您從事音樂工作逾四十
年，為祖國音樂事業作出
貢獻，特發榮譽證書，以
資紀念。

中國音樂家協會廣東分會
一九八八年元月二十日

榮譽證書



1=F 2/4
抒情稍慢

如果有人问我
(男女高音独唱)

陈希三词
梁 诒曲

5.1 6.5 | 3 1 2 | 5.6 5 3 1 | 3 3 1 | 5.1 6.5 | 03 3 1 | 1.3 | 3 5. |
如果有人问我:你喜欢怎样的生活? 我就请他去看那一去看那一
如果有人问我:你喜欢怎样的品格? 我就请他去看那一去看那一

激情地
5.6 5. 12 1 | 5 - | 5.6 5. 12 1 | 5. 3 | 5. 3 6 5 1 | 3. 5 2. 6 |
奔腾的大海, 蜿蜒的江河, 那里有繁盛的惊涛, 那
傲雪的红梅, 挺拔的松柏。它们有不屈的风骨, 它

5.6 3 2 3 | 6 3 5 3 | 6. 3 | 5. 3 6 5 6 | 1 6 1 2 | 3. 1 | 6.5 3 5 5 |
里有急流的漩涡; 那里有欢乐的浪花, 那 里有柔情的
里有英雄的气魄; 它们有大热的情怀, 它们有高尚的

2. 3 1 | 1 - | 1 - | 2 1 2 5 - | 5 - | 2 - | 2 - |
江 波 呵
关 棹 呵
呵

12 1 | 6 - | 6 - | 3 2 1 6 5 1 | 3 3 | 5 6 5 5 3 3 | 3 2 1 ||
这就是我的回答 我喜欢那样的生活
这就是我的回答

5 6.5 5 3 5 | 2 - | 1 - | 1 - ||
我喜欢那样的品 格。

这首歌是梁诒的创作手迹。

1983年该曲获肇庆市工会与文化馆举办的歌曲创作
比赛优秀奖; 1984年获广东省总工会歌曲创作一等奖。

目 录

序一..... 刘伟铿 (1)

序二..... 刘有庆 (2)

长留典范邑人歌

——记我市教育家梁赞癸生平业绩..... (4)

曾任肇师教员的中共早期党员陈勉恕同志..... (18)

清末、民国时期高要县、肇庆市中小学概况..... (21)

肇庆中学的历史变迁..... (32)

肇庆市二中沿革..... (37)

肇庆市第十五小学的历史和发展..... (44)

海星中学的历史和变迁..... (49)

圣罗撒女子中学的成立和变迁..... (51)

高要县第一个女子师范学校与女子中学校长吴翊珊... (54)

日机首次轰炸肇城目击记..... (56)

使用课本中英语歌曲的我见..... (60)

适当运用唱歌手段调动学生学习英语的积极性..... (63)

把好入门一关的英语教学..... (72)

运用教唱歌曲手段进行英语音标口型训练的一点尝试
..... (78)

肇庆市培养和提高英语教师的一些做法..... (80)

焕发革命青春为音乐教育贡献力量..... (85)

音乐教育的意义和老人健康..... (89)

小提琴家帕格尼尼的故事.....	(93)
------------------	------

一个老园丁走过的足迹

——我的回顾.....	(97)
时间与生命.....	(104)
愿将余生酬知己 誓为四化勇奔忙.....	(106)
执教甘为孺子牛.....	(117)
在党的阳光照耀下我们的晚霞多光辉.....	(122)
银婚佳侣并肩共进.....	(126)
云浮新兴踏春行.....	(129)

杏坛春雨

——记肇庆市教育局教研员梁诒同志	
.....《广东盟讯》	(131)
发挥余热无私奉献.....	陈德池(136)
忆梁诒刻苦学习音乐二、三事.....	杜友金(139)
诗两首.....	(143)
悼念梁诒同志.....	民盟退休支部(143)
悼师魂.....	陈鸣銮(143)
后记.....	石炯湄(145)

序 一

刘 伟 铿

梁诩先生是肇庆市文史界和师范教育的前辈梁赞燊先生的公子，秉承家学渊源。梁诩先生亦勤于文史写作，并执教坛数十载。其文有助于存地方文史研究资料于一家之言，有补于教育工作者参照一得之见。集以成册，藉以寄亲朋怀念之情，亦一有意义之事也。奚为之序。

序 二

刘 有 庆

石帼湄女士将和她共同度过四十八个恩爱春秋的丈夫梁诩先生生前撰写的文史资料、回忆录、教育论著及各报章介绍梁先生业绩的文章，汇编成书，取名《弦外集》，嘱序于余。梁先生博学多才，诗词文章功力深厚，躬耕教坛桃李繁茂，且一生与音乐结下不解之缘。不论晴明阴晦，亦不管顺境逆境，总是以旺盛的生命力和乐观的精神，弦歌不歇。在先生辞世周年之时，石女士怀着无限情深，将先生创作的诗词歌曲选编成《生命的华彩》一书，如今石女士汇编先生的文选，定名《弦外集》，从书名看，两书前后映衬，非常贴切，正是：弦歌表才情，弦外显学识。

《弦外集》所集文章，大部分编什已公开发表，小部分编什尚未发表，内容分为三类：第一类是肇庆文史记实和回忆录，先生以严谨的态度和翔实的材料，为研究肇庆近代历史和地方志编修提供了珍贵而可靠的史料；第二类是教育论著，先生以卓越的学识和丰富的经验，对英语、音乐教学的原则、方法作了精湛的论列，对提倡素质教育的今天，仍富有参考价值和指导意义，从中也可以窥视先生严谨的治学态度和高尚的敬业精神；第三类是各报章刊物介绍先生业绩的文章，从不同侧面记录了这位“执教甘为孺子牛”的忠诚教育事业的园丁的崇高品德和风范。大作家萧伯纳说：“人生不是一支短短的蜡烛，而是一支由我们暂时拿着的火炬。

我们一定要把它燃得十分光明灿烂，然后交给下一代的人们。”先生在他经历的七十三载的人生历程中，也许没有做出惊天动地的伟业，但他以自始至终的诚实和无比的执着，一步一步脚印地把生命之炬燃得光彩照人。这就是读《弦外集》给我们最深刻的启迪。

我是在一九八三年十月加入中国民主同盟之后才认识先生的，打那时起，先生对革命事业的一片忠诚，对民盟组织的一往情深，对教育、文艺事业的不懈追求，对同志的真诚，对晚辈的和藓友善，对工作的认真负责，对生活的乐观和朝气蓬勃，给我的印象实在太深了。我在肇庆求学时虽未直接受教于先生，但与他结识的十几年来，我一直把先生当作我真心敬重的师长。八十年代，我参与盟务工作，始终得到先生的支持、鼓励与帮助。一九九三年十月初，我作为新闻记者，奔波在怀集山区的采访路途中，数日后归来，得知先生辞世的噩耗，我悲伤、我震惊、我遗憾：“老师啊，弟子没能送您上路！”石女士嘱我为先生的文选作序，给了我弥补遗憾的机会，我深感荣幸。老师啊，您擎过的那支火炬，后来者会举得更高燃得更亮！