

噎膈

經義

陰陽別論曰一陽發病其傳爲隔○三陽結謂之隔

邪氣臟腑病形篇曰脾脉微急爲膈中食飲入而還出後沃沫
大奇論曰胃脉沉鼓濇胃外鼓大心脉小堅急皆隔偏枯

通評虛實論曰隔則閉絕上下不通則暴憂之病也

風論曰胃風之狀頸多汗惡風食飲不下膈塞不通腹善滿失
衣則臑脹食寒則泄診形瘦而腹大

血氣形志篇曰形苦志苦病生於咽嗑治之以苦藥

本神篇曰憂愁者氣閉塞而不行

舉痛論曰恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣○思則心有所存神有所歸正氣畱而不行故氣結矣

上膈篇帝曰氣爲上膈者食飲入而還出余已知之矣蟲爲下膈下膈者食晬時乃出余未得其意願卒聞之岐伯曰喜怒不適食飲不節寒溫不時則寒汁流於腸中流於腸中則蟲寒蟲寒則積聚守於下管則腸胃充郭衛氣不營邪氣居之

人食則蟲上食蟲上食則下管虛下管虛則邪氣勝之積聚
以畱畱則癰成癰成則下管約其癰在管內者卽而痛深其
癰在外者則癰外而痛浮癰上皮膚熱○帝曰刺之奈何曰微
按其癰視氣所行先淺刺其傍稍內益深還而刺之毋過三
行察其浮沉以爲淺深已刺必熨令熱入中日使熱內邪氣
益衰大癰乃潰伍以參禁以除其內恬憺無爲乃能行氣後
以鹹苦化穀乃下矣

論證 其四條

噎膈一證必以憂愁思慮積勞積鬱或酒色過度損傷而成蓋

憂思過度則氣結氣結則施化不行酒色過度則傷陰陰傷則精血枯涸氣不行則噎膈病於上精血枯涸則燥結病於下且凡人之臟氣胃司受納脾主運化而腎爲水火之宅化生之本今旣食飲停膈不行或大便燥結不通豈非運化失職血脈不通之爲病乎而運行血脈之權其在上者非脾而何其在下者非腎而何矧少年少見此證而惟中衰耗傷者多有之此其爲虛爲實槩可知矣故凡治此者欲舍根本而言捷徑又安望其有成功也

一噎膈反胃二證丹溪謂其名雖不同病出一體若乎似矣然

而實有不同也蓋反胃者食猶能入入而反出故曰反胃噎膈者隔塞不通食不能下故曰噎膈食入反出者以陽虛不能化也可補可溫其治猶易食不得下者以氣結不能行也或開或助治有兩難此其輕重之有不同也且凡病反胃者多能食病噎膈者不能食故噎膈之病病於胸臆上焦而反胃之病則病於中下二焦此其見證之有不同也所以反胃之治多宜益火之源以助化功噎膈之治多宜調養心脾以舒結氣此其證候既有不同故診治亦當分類也

一噎膈證多有便結不通者內經曰三陽結謂之隔張子和曰

三陽者大腸小腸膀胱也結謂熱結也小腸熱結則血脉燥
大腸熱結則不圓膀胱熱結則津液涸三陽既結則前後閉
瀉下既不通必反上行所以噎食不下縱下而復出此陽火
不下推而上行也愚按此說則大不爲然夫結之爲義內經
原非言熱如本篇曰陰陽結邪多陰少陽曰石水又舉痛論
曰思則氣結是豈以結爲熱耶且熱則流通寒則凝結此自
陰陽之至理故凡霜凝冰結惟寒冽有之而熱則無也此天
道之顯然可見者人身陰陽之理無非是耳惟人不能知所
以多誤也矧內經之言三陽結者乃止言小腸膀胱全與大

腸無涉蓋三陽者太陽也手太陽小腸也足太陽膀胱也小腸屬火膀胱屬水火不化則陽氣不行而傳導失職水不化則陰氣不行而清濁不分此皆致結之由也子和不察而遂以三陽之結盡言爲熱以致後世悉傳爲火豈理也哉然人之病結者本非一端蓋氣能結血亦能結陽能結陰亦能結余非曰結必皆寒而全無熱也但陰結陽結證自不同有不可不辨耳夫陽結者熱結也因火盛燦陰所以乾結此惟表邪傳裏及陽明實熱者乃有之然熱結者必有煩渴發熱等證洪大滑實等脉最易辨也若下有結閉而上無熱證此陰

結耳安得謂之熱耶蓋陰結者正以命門無火氣不化精所以凝結於下而治節不行此惟內傷血氣敗及真陰者乃有之卽噎膈之屬是也夫噎膈之證人皆知爲內傷也內傷至此其臟氣之健否爲何如而猶云爲熱豈必使元陽盡去而別有生生之道乎噫此余之所不解也不得不辨

一噎膈證古人多認爲寒自劉河間治膈氣噎食用承氣三湯張子和以三陽之結盡論爲熱且云人之溢食初未遽然也或傷酒食或胃熱欲吐或冒風欲吐醫者不察本原投下香桂胡椒丁香之屬設如傷酒傷食正可攻逐豈可言虛便將

熱補素熱之人三陽必結食必上潮醫氏猶云胃寒不納燔
鍼灼艾三陽轉結歲月彌深遂成噎膈余味此言不能無惑
蓋噎膈由於枯槁本非實熱之證承氣三湯尙可用乎此河
間之見有弗確也矧酒肉過多者未必遂成噎膈而噎膈之
病又豈皆素熱之人乎此子和之見有未然也自後丹溪遂
承二子之說而大辟局方之非謂氣之初病或飲食不謹或
外冒風雨或內感七情或食味過厚偏助陽氣積成膈熱或
資稟充實表密無汗或性急易怒肝火上炎以致津液不行
氣爲之病或痞或痛或噫腐氣或吞酸或餽雜或膨滿不求

原本便認爲寒遽以辛香燥熱之劑投之數貼時暫得快以爲神方厚味仍前不節七情反復相仍舊病被劫暫開濁液易於攢聚或半月或一月前病復作醫者不察猶執爲冷翻思前藥隨手得快顯俟久服可以溫脾壯胃消積行氣以冀一旦豁然不思胃爲水穀之海清和則能受脾爲消化之器清和則能運今反得香熱之偏助劫之而愈復作復劫延綿至久而成噎膈展轉滋痼良可哀憫此丹溪之說也使後人見之無不以爲至論卽余初年亦未嘗不加欽服而今則日見其非矣何也試觀所叙病原其有然者有不然者顧難縷

指而辨也第以此證而力指爲熱能無謬乎且旣云燥熱之劑隨手得快則固非無效也夫燥熱已能奏效豈真火證而燥熱能效乎蓋脾土惡濕故燥之可也火能生土故熱之亦可也溫燥扶陽此自脾家正治而必欲非之以致後人之疑似屬矯矣若謂厚味七情仍前不節以致愈而復作此誰之咎也而亦可歸之藥誤乎又如脾胃清和能受能運之說此實至理誰不云然第余之所謂清和者則與丹溪不同抑又何也蓋丹溪所言者惟恐火之盛余之所言者惟恐陽之衰異同若此人將焉信請以天人之理證之何如夫天人之所

同賴者惟此陽氣而已故經曰天氣清靜光明者也又曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以日光明由此言之則六合清和止此太陽爲之用故陽氣勝則溫煖光明而萬類咸亨非清和乎陰氣勝則風霾晦暝而升沉閉塞非不清和乎且春夏萬物之盛非陽盛之化乎秋冬萬物之衰非陽衰之兆乎人之所賴以生者亦惟此耳故人於飲食朝入口而午化盡午入胃而暮化盡此其中焦之熱亦何異大烹之鼎必如是者纔是清和是卽平人之常乃正所爲胃氣也使朝食而午不饑午食而晚不饑飲食化遲便是陽

虧之候而矧乎全不能行全不能化者醫且猶云有火豈必
并此化源盡行撲滅而後可亦堪嗟矣夫天下之理本無二
三而或是或非何多朱紫余每欲言未嘗不知自反第於最
疑處則不得不呈其醜又安得軒岐再起以爲我一正哉嘗
聞之康節先生曰欲爲天下屠龍手肯讀人間非聖書其感
慨深矣豈不信然豈不信然

論治
共七條

凡治噎膈大法當以脾腎爲主蓋脾主運化而脾之大絡布於
胸膈腎主津液而腎之氣化主乎二陰故上焦之噎膈其責

在脾下焦之閉結其責在腎治脾者宜從溫養治腎者宜從滋潤舍此二法他無捷徑矣然泰交之道天居地下故必曰陽出土而後萬物由之可見脾土之母由下而升褚侍中曰外病療內上病救下辨病藏之虛實通病藏之子母斯言得矣不可忽也

一治噎膈之法凡氣血俱虛者宜五福飲及十全大補湯○脾虛於上者宜四君子湯○脾虛兼寒者宜五君子煎○脾肺營虛血燥者宜生薑汁煎○陰虛於下者宜左歸飲大營煎○陰中之陽虛者宜右歸飲加當歸或右歸丸八味地黃丸

之類皆治本之法也

一噎膈初起微虛者宜溫胃飲加當歸厚朴○如果痰氣不清
上焦多滯者宜二陳湯加厚朴或六安煎亦可○如氣有不
順或兼胸腹微痛者宜加減二陳湯暫解之○凡初覺飲食
微有不行而年不甚衰者宜速用大健脾丸或木香人參生
薑枳朮丸以調脾氣爲上策或芍藥枳朮丸亦可

一噎膈便結者但察其無火無滯而止因血燥陰虛者宜五福
飲或大營煎加酒洗肉蓯蓉二三錢同煎服○或以豕膏漸
潤其下而以調脾等劑治其上最爲良法○或多服牛羊乳

酥之類以滋其精液使之漸潤毋欲速也○如果氣血未至甚損而下焦脹閉之甚者則不得不爲暫通輕則玉燭散人參利膈丸或搜風順氣丸甚則大黃甘草湯酌宜用之

一用溫補以治噎膈人必疑其壅滯而且嫌迂緩不知中氣敗證此其爲甚使非速救根本則脾氣何由再健設用溫補而噎塞愈甚則不得不曲爲加減然必須千方百計務從元氣中酌其所宜庶可保全也若用補之後雖或未見功效但得全無窒碍便是藥病相投且此病最不易治既能受補必須多服方得漸效以收全功不可性急致疑一暴十寒以自悞

也若急圖目前之快但使行滯開胃而妄用大黃芒硝三稜
莪朮瓜蒌桃仁滾痰丸之屬非惟不能見效必致胃氣日敗
萬無生理矣此徒速其亡不可不省也

一諸家治噎古法用人參黃芪以補元氣御米粟米以解毒實
胃竹瀝以清痰散結乾薑以溫中生薑以去穢牛羊乳以養
血潤液蜜汁當歸以潤燥用此數者爲主治其餘因證而增
減之俱是良法○凡肥胖之人鮮有噎證間或有之宜用二
陳加人參白朮之類○血虛瘦弱之人用四物合二陳加桃
仁紅花韭汁童便牛羊乳之類○七情鬱結而成噎膈者二