

幼
科
二

六科準繩



金壇王肯堂輯 瘦樵程永培校

肝

〔錢〕肝主風 實則目直大叫呵欠項急頓悶 虛則咬牙多欠氣熱則外生氣溫則內生肝病哭叫

目直視呵欠頓悶項急 外生感風呵欠頓悶口中氣熱當發散大青膏主之若能食飲水不止當大黃

丸微下之餘不可下 肝熱手尋衣領及亂捻物瀉青丸主之壯熱飲水喘悶瀉白散主之 肝有風目

連劄不搖得心熱則搖治肝瀉青丸治心導赤散 肝有熱目直視不搖得心熱則搖治肝瀉青丸治心

導赤散 肝有風甚身反折彊直不搖心不受熱也當補腎治肝補腎地黃丸治肝瀉青丸 凡病或新

或久皆引肝風風動而上於頭目目屬肝風入於目上下左右如風吹不定兒不能任故目連劄也若熱

入於目牽其筋脈兩皆俱緊不能轉視故目直也若得心熱則搖以其子母俱有實熱風火相搏故也

曰肝主謀勇熱則尋衣捻物目連劄直視不能轉視或極則 肝病秋見一作肝強勝肺肺怯不能勝肝

當補脾肺治肝益脾者母令子實故也補脾益黃散治肝瀉青丸主之 肝病春見一作肺勝肝當補腎

肝治肺臟肝怯者受病也補肝腎地黃丸治肺瀉白散主之 五臟相勝輕重肝病見秋木旺肝勝肺也

宜補肺瀉肝輕者肝病退重者腎白而死〔婁〕五臟相勝病隨時令乃錢氏擴充內經藏氣法時論之旨實發前人所未發者也假如肝病見於春及早晨乃肝自病於本位也今反見於秋及日晡肺之位知肺虛極肝往勝之故當補脾肺瀉肝也餘倣此〔潔〕肝主風自病則風搖拘急急食甘以緩之佐以酸苦以辛散之實則風搖力大瀉青丸主之虛則風搖力小地黃丸主之心乘肝實邪壯熱而搖利驚丸涼驚丸主之肺乘肝賊邪氣盛則前伸呵欠微搖法當瀉肺先補本臟補肝地黃丸主之瀉肺瀉白散主之脾乘肝微邪多睡體重而搖先當定搖瀉青丸主之搖止再見後證則別立法治之腎乘肝虛邪增寒呵欠而搖羌活膏主之〔劉〕凡肝得病必先察其肺腎兩臟根其病之所起然後審其肝家本臟之虛實方可治療然腎者肝之母金者木之賊今肝之得病若非腎水之不能相生必是肺金之鬼來相攻擊不得不詳審而求之故其來在肺先治其肺攻其鬼也其來在腎先補其腎滋其根也然後審其肝家本臟之虛實而寒溫之〔薛〕若肝經實熱而外生風者宜用大青膏散之若既服而前證仍作或益甚者此邪氣已去而脾氣虧損也宜用異功散加芎歸補之若肝經虛熱或因尅伐而內生風者宜用異功散地黃丸補之若風邪入臟能食飲冷大便秘結者此邪氣內實也宜用大黃丸下之若既下而食少飲湯或腹作脹者此脾氣內虛也宜用白朮散補之氣血素弱或因病後或服攻伐之劑而手尋

衣領咬牙呵欠目淡青者乃肝經虛甚也急用地黃丸以補腎肝哽氣短氣長出氣乃肺經虛甚也急用異功散以補脾肺若申酉時叫哭直視呵欠頓悶項急驚悸手足搖動發熱飲水者此風火相搏而勝肺金也用柴胡梔子散以治肝火生肝血用異功散補脾土生肺金若唇白者為脾絕不治

〔海〕肝苦急急食甘以緩之甘草 肝欲散急食辛以散之川芎 以辛補之細辛 以酸瀉之芍藥

肝虛以生薑陳皮之類補之虛則補其母腎者肝之母也以熟地黃柏補腎如無他證錢氏地黃丸補之

補肝丸四物湯內加防風羌活等分為細末煉蜜為丸是也 鎮肝丸即瀉青丸去梔子大黃是也治

肝虛錢氏補腎地黃丸 肝實以白芍藥瀉之如無他證錢氏瀉青丸主之實則瀉其子心乃肝之子以

甘草瀉心

瀉青丸錢氏 又名瀉肝丸

當歸去蘆 焙 龍膽焙 川芎 山梔子仁 川大黃濕紙 裹煨 羌活

防風去蘆 各等分 右為末煉蜜和丸芡實大每服半丸至一丸煎竹葉湯同沙糖溫水化下

〔薛〕前方足厥陰經解散肌表疎通內熱之藥也若大便秘結煩渴飲冷飲食如常者屬形病俱實宜用此以瀉之若大便調和煩渴飲冷目淡青色屬病氣實而形氣虛宜用抑肝散平之若大便不實作渴飲

湯飲食少思肢體倦怠者屬形病俱虛宜用地黃丸補之

抑肝散 治肝經虛熱發搐或發熱咬牙或驚悸寒熱或木乘土而嘔吐痰涎腹脹少食睡臥不安

軟柴胡

甘草 各五分

川芎 八分

當歸

白朮 炒

茯苓

鉤藤 各一錢

右水煎子母同服

如蜜丸名抑青丸

大青膏

方見驚搐

大黃丸

方見腹脹

異功散

方見吐瀉

白朮散

方見渴

柴胡梔子散

方見諸熱

利驚丸

涼驚丸

羌活膏

三方俱見驚搐

洗心散

驚

〔裏〕驚搐一也而有晨夕之分表裏之異身熱力大者為急驚身冷力小者為慢驚仆地作聲醒時吐沫者為癇頭目仰視者為天弔角弓反張者為瘓而治各不同也

〔藏府旺時補瀉法〕

〔錢〕因潮熱發搐在寅卯辰時者此肝用事之時也身體壯熱目上視手足動搖口

內生熱涎項頸強急此肝旺也當補腎治肝補腎地黃丸

方見腎部

治肝瀉青丸

方見肝部

〔薛〕寅卯辰時搐而

發熱作渴飲冷便結屬肝膽經虛熱用柴芍參苓散作渴引飲自汗盜汗屬肝膽經血虛用地黃丸口吻

流涎屬肝木剋脾土用六君子湯

一小兒寅卯時發熱痰搐服抱龍丸而愈後復患因自用前藥更加

欬嗽氣喘不時發搐面赤或青黃或浮腫或流涎余謂欬嗽氣喘乃脾肺氣虛不時發搐乃木乘土位面青而黃赤乃肝助心脾浮腫流涎乃脾氣虛弱用益智丸以補心神補中益氣湯以養脾肺頓愈

〔錢〕因潮熱發搐在巳午未時者此心用事之時也心惕目上視白睛赤色牙關緊急口內涎生手足動搖此心旺也當補肝治心治心導赤散涼驚丸補肝地黃丸 廣親宅七太尉方七歲潮熱數日欲愈錢謂父二大王曰七使潮熱將安八使預防驚搐王怒曰但使七使愈勿言八使病錢曰八使過來日午間卽無苦也次日午前果作搐急召錢治之三日而愈蓋預見其目直視而顙赤必肝心俱熱更坐石杌子乃欲就冷此熱甚也又肌膚素肥盛而本實其脈急促故發搐剋言午時者自寅至午皆心肝用事之時治之乃瀉心肝補腎自安矣 〔薛〕巳午未時發搐若兼作渴飲水屬風火相搏以地黃丸補肝導赤散涼驚丸治心若作渴飲湯體倦不乳土虛而木旺也用地黃丸以補腎六君子湯以補脾 一小兒巳午時搐熱驚悸發時形氣倦怠而黃懶食流涎飲湯此心火虛而不能生脾土也不信自服涼心之藥更加吐瀉睡而露睛幾成慢脾風用六君薑桂佐以地黃丸而愈 一小兒七歲驚搐發熱不已巳午未時益甚形氣殊倦熱定飲湯此心脾氣虛朝用補中益氣湯加益智仁夕用六君當歸鈎藤鈎尋愈後飲食過多復作吐瀉或治以保和丸反加寒熱發搐此脾土復傷而肝木所侮也用六君柴胡寒熱止而飲食進

但午未時仍泄用補中益氣湯加茯苓半夏鈎藤鈎而痊

甘晚發搐

〔錢〕因潮熱發搐在申酉戌時者此肺用事之時也不甚搐而喘目微斜視身熱如火睡露睛手足冷大

便淡黃水是肝旺當補脾益黃散

方見脾部

治肝瀉青丸治心導赤散

潔古云脾病肝強法當補脾恐太膩害宜先瀉心肝以挫其強而後補脾為當

徐氏子三歲病潮熱每日西則發搐身微熱而目微斜露睛四肢冷而喘大便微黃請錢與李同治錢

問李曰病何搐也李曰有風何身熱微溫曰四肢所作何目斜睛露曰搐則目斜何肢冷曰冷厥心內熱

曰何喘曰搐之甚也曰何以治之曰涼驚丸鼻中灌之必搐止錢又問曰既謂風病溫壯搐引目斜露睛

內熱支冷及搐甚而喘併以何藥治之李曰皆此藥也錢曰不然搐者心肝實也身微熱者日西肺用事

之時也肺主身溫今且熱者肺虛也目微邪露睛者肝肺相乘勝也四肢冷者脾虛也肺若虛甚則脾母

亦弱木氣乘脾四肢即冷治之當先補脾肺用益黃散阿膠散得脾虛證退然後治其心肝瀉青丸導赤

散涼驚丸治之九日愈

〔薛〕申酉戌時微搐而喘目微斜身似熱睡而露睛大便淡黃屬脾肺虛熱用

異功散手足逆冷或喘瀉不食屬脾肺虛寒用六君炮薑木香久病而元氣虛者用六君子六味丸二藥

主之

夜間發搐

〔錢〕因潮熱發搐在亥子丑時者此腎用事之時也不甚搐而臥不穩身體溫壯目睛緊斜視喉中有痰

大便銀褐色乳食不消多睡不省當補脾治心補脾益黃散治心導赤散涼驚丸潔古云皆因大病後脾胃虛損多有此疾

〔薛〕亥子丑時微搐身熱目睛緊斜吐瀉不乳厥冷多睡屬寒水侮土用益黃散未應用六君薑桂

〔表裏〕錢傷風發搐因傷風後得之口中氣出熱呵欠頓悶手足動搖當發散大青膏主之小兒生來

怯弱者多此病也〔潔〕傷風發搐因傷風而得之證同大人傷風寒痰之類當辨有汗無汗陰陽二證

用大青膏小續命之類開發則愈大青膏陰證小續命陽證也〔薛〕傷風發搐口氣不熱肢體倦怠用異功散補脾

土鈎藤飲清肝木若因風邪內鬱發熱而變諸證者當理肺金清風邪若外邪既解而內證未除當理肺

補脾若肺經虧損而致驚搐等證者當補脾肺以平肝心則驚搐自止矣一小兒月內發搐鼻塞乃風

邪所傷以六君子湯加桔梗細辛子母俱服更以蔥頭七莖生薑一片細搗攤紙上合置掌中令熱急貼

額門少頃鼻利搐止

大青膏

天麻末一錢

白附子末生一錢半

青黛一錢研

蝎尾去毒生末

烏蛇梢肉酒浸焙乾取末各半錢

硃砂研

天竺黃研

右同再研細生蜜和成膏每服半皂子大至一皂子六月中兒粳米

大同牛黃膏溫薄荷水化一處服之五歲以上同甘露散服之

中國醫藥大學圖書館藏

小續命湯 方見中風

〔錢〕傷食發搐因傷食後得之身體溫多睡多睡或吐不思乳食而發搐當先定搐搐退白餅子 方見下

之後服安神丸 方見心藏 〔潔〕傷食發搐謂不因他證忽然而搐此因飲食過度致傷脾胃故兒多睡多吐

不思飲食脾胃既虛引動肝風則發搐當先定其搐如羌活防風煎下瀉青丸後用白餅子下其食漸漸

用調中丸 方見腹痛 異功散 方見吐瀉 養其氣 〔薛〕停食發搐嘔吐乳食者宜用消食丸若食既消而前證仍作

或變他證者脾土傷而肝木乘之也用六君子加鈎藤鈎以健脾平肝 消食丸方見傷食

〔垣〕外物驚宜鎮平之以黃連安神丸若氣動所驚宜寒水石安神丸 〔婁〕外物驚者元氣本不病故

治以黃連安神之苦寒氣動驚者不因外物驚元氣自有病故治以寒水石安神之甘寒也

黃連安神丸

黃連 淨酒炒一錢半 硃砂 細研水飛 生地黃 當歸 各一錢 甘草 炙五分 右為極細末

蒸餅和丸如黃米大每服十丸津下

寒水石安神丸 即錢氏安神丸方見心藏

鎮心丸 涼心經治驚熱痰盛

甜硝白者

人參去蘆取末
各一兩

甘草炙

寒水石燒各一
兩半

乾山藥白者

白茯苓各二
兩

硃砂一兩

龍腦

麝香各一錢三
味俱研

右爲末熟蜜丸如雞頭大

如要紅入坯子臘脂二錢卽染
燕脂溫水化下半丸至一二丸食後

〔急慢驚總論〕小兒急慢驚風古謂陰陽痢也急者屬陽陽盛而陰虧慢者屬陰陰盛而陽虧陽動而躁疾陰靜而遲緩皆因臟腑虛而得之虛能發熱熱則生風是以風生於肝痰生於脾驚出於心熱出於肝而心亦熱以驚風痰熱合爲四證搐搦掣顫反引竄視爲八候凡眨眼搖頭張口出舌脣紅臉赤面眼脣青及瀉皆青髮際印堂青筋三關虎口紋紅紫或青者皆驚風候也大抵肝風心火二者交爭必挾心熱而後發始於搐故熱必論虛實證先分逆順治則有後先蓋實熱爲急驚虛熱爲慢驚慢驚當無熱其發熱者虛也急驚屬陽用藥以寒慢驚屬陰用藥以溫然又必明淺深輕重進退疾徐之機故曰熱論虛實者此也男搐左視左女搐右視右男眼上竄女眼下竄男握拇指出外女握拇指入裏男引手挽左直右曲女引手挽右直左曲凡此皆順反之則逆亦有先搐左而後雙搐者但搐順則無聲搐逆則有聲其指紋彎弓入裏者順反外者逆出入相半者難痊故曰證分逆順者此也陽病陰脈陰病陽脈亦爲反凡熱盛生痰痰盛生驚驚盛生風風盛發搐治搐先於截風治風先於利驚治驚先於豁痰治痰先於解熱其

若四證俱有又當兼施並理一或有遺必生他證故曰治有先後者此也綱領如此若分三者言之暴烈者爲急驚沉重者爲慢驚至重者肝風木之尅脾土則爲慢脾風矣〔雲〕急驚證屬木火土實也木實

則搖而力大目上目劄所謂木太過曰發生其動掉眩癲癇是也火實則身熱面赤土實則不吐瀉睡合睛故其治法合涼瀉而用涼驚丸利驚丸之類慢驚證屬木火土虛也木虛則搖而力小似搖而不甚搖經所謂木不及曰委和其病搖動注恐是也謂手足搖動腹注泄心恐悸也火虛則身冷口氣冷土虛則

吐瀉睡露睛故其治法合溫補而用羌活膏益黃散有熱者用東垣黃耆益黃散其東垣非錢氏羌活膏治慢驚者謂土虛泄瀉火木乘之乃手掌與腹俱熱之證若火木土俱虛而搖動恐悸注瀉手腹冷者非羌活膏不能治之〔丹〕小兒驚風有二急驚屬痰熱宜涼瀉慢驚屬脾虛所主多死宜溫補急驚用降

火下痰丸養血藥作湯下之慢驚當補脾兼用硃砂安神丸清米湯下更於血藥中求之

如四物四君東垣黃耆益黃散

之世以一藥通治之甚妄

〔急驚〕急驚之候才曰眞指于關緊急壯熱延朝竄視反張搖擗顫動脣口眉眼眨引頻併口中氣熱臉赤脣紅大小便黃赤其脈浮數洪緊此內挾實熱外感風邪心家受熱積驚肝家生風發搖肝風心火二藏交爭血亂氣并痰涎壅盛百脈凝滯關竅不通風氣蓄盛無所發泄故暴烈也又有搖擗反張斜視而

牙關不緊口無痰涎而氣熱未可直指以爲驚風恐是傷風傷寒夾食夾驚疹痘等證此卽錢氏假搐之說又各依本證施治矣又急驚搐搦不可把握但扶持之否則風痙逆入經絡遂使手足拘攣成廢疾

〔錢〕急驚因聞大聲或大驚而後發搐發過則如故此無陰也當下利驚丸主之 急驚本因熱生於心

身熱面赤引飲口中氣熱大小便黃赤劇則發搐蓋熱甚則風生風屬肝此陽盛陰虛也故利驚丸主之以除其痰熱不可用巴豆及溫藥大下之恐搐虛熱不消也小兒熱痰客於心胃因聞大聲非常則動而驚搐矣若熱極雖不聞聲及驚亦自發搐 〔閻〕氏云急驚內有熱卽生風又或因驚而發則目上連劄

潮涎搐搦身體與口中氣皆熱及其發定或睡起卽了了如故此急驚證也當其搐勢漸減時與鎮心治熱之藥一二服如麝香丸鎮心丸抱龍丸辰砂丸紫雪之類候驚勢已定須臾以藥下其痰熱如利驚丸軟金丹桃枝丸之類利下痰熱心神安寧卽愈 潔古云急驚者陽證也俱腑受病熱痰客於心肺是少

陽相火旺經云熱則生風因聞大聲而作蓋謂東方震卦得火氣而發搐火本不動能得風而動當用利驚丸導赤散瀉青丸地黃丸搐止宜服安神丸 〔垣〕治驚大忌防風丸防風辛溫之藥必殺人何也辛

散浮溫熱者火也能令母實助子之氣盛皆殺人也如因驚而瀉青色先鎮肝以硃砂之類勿用寒涼之藥大禁涼驚丸風水旺必尅脾胃當先實其土後瀉其子 〔丹〕急驚風發熱口噤手足心伏熱痰嗽痰

喘並用湧法重則用瓜蒂散輕則用苦參赤小豆末以酸漿汁調服候少定用通聖散蜜丸服之間以桑樹上桑牛陰乾研末調服以平其風

桑牛比楊牛則色白黃者是

又以北薄荷葉寒水石各一兩青黛白礬蠶辰砂各

一錢全蝎二枚猪牙皂角槐角各五分並爲末燈心湯和乳汁灌之角弓反張目直視因驚而致宜南星

半夏入薑汁竹瀝灌之更灸印堂 初驚用防風導赤散生乾地黃川木通防風甘草等分用竹葉三錢

煎服須用寧神膏麥門冬去心天竹黃茯神硃砂各一兩麝香一錢各搗研極細煉蜜和捏作小餅子臨

臥薄荷湯化下一夜一餅 老醫常言小兒驚搐多是熱證若先便用驚風藥白附子全蝎僵蠶川烏之

類便是壞證後有醫幼科者只用導赤散加地黃防風進三服導去心經邪熱其搐便止次服寧神膏神

效從孫道潤幼時患驚搐甚危延京口諸有名幼科醫療之益困篤其祖易菴兄求方於余以是授之二服立愈自後常以救人無不效者恐人忽易故著之

〔曾〕急驚之論前代

書所不載惟曰陽痢大概失所愛護或抱於當風或近於熱地晝則食多辛辣夜則衾蓋太厚鬱蒸邪熱

積於心傳於肝再受人物驚觸或跌撲叫呼雷聲鼓樂雞鳴犬吠一切所驚未發之時夜臥不穩困中或

笑或哭嚙齒齧乳鼻額有汗氣促痰喘忽爾悶絕目直上視牙關緊急口噤不開手足搐掣此熱甚而然

況兼面紅脈數可辨蓋心有熱而肝有風二藏乃陽中之陽心火也肝風也風火陽物也風主乎動火得

風則烟燄起此五行之造化二陽相鼓風火相搏肝藏魂心藏神因熱則神魂易動故發驚也心主乎神

獨不受觸遇有驚則發熱熱極生風故能成搐名曰急驚治之之法先以五苓散加黃芩甘草水煎或百
解散發表次通心氣木通散三解散疎滌肝經安魂退熱牛蒡湯防風湯主之驚風既除之後輕者投半
夏丸重者下水晶丹與之去痰免成癡疾但不可用大寒涼藥治之熱去則寒起亢則害承迺制若倉卒
之間驚與風證俱作只用五苓散加辰砂末薄荷湯調服少解其證蓋五苓散內有澤瀉導小便心與小
腸爲表裏小腸流利心氣得通其驚自減內有桂木得桂則枯是以能抑肝之氣其風自停況佐以辰砂
能安神魂兩得其宜大略要解散涼心肝後惟可用平和湯散調理稍熱之劑則難用醫者宜審之
嘗感慨諸人每見驚風搐作不明標本混爲一證遽然全用金石腦麝蠶蛇蝎大寒搜風等劑投之耗
傷真氣其證愈甚多致弗救殊不知驚生於心風生於肝搐始於氣是爲三證其驚與風首已詳及然所
謂畜氣而成搐陳氏之論最爲明理但未著其方余於此證則用寬氣飲治之只以枳殼枳實爲主蓋其
氣也四時平和則身安一息壅滯則疾作況小兒啼哭不常其氣蘊蓄內則不能升降外則無由發泄展
轉經時亦能作搐善醫者審察病源從而療之萬無一失更辨陰陽虛實不可輕忽若陽實證煎五和湯
調三解散主之此急驚有搐之類若陰虛證煎固真湯調寬氣飲治之此慢驚有搐之類若暴感此證未
別陰陽虛實先用五苓散和寬氣飲及少加寬熱飲三藥合用薑汁沸湯調灌卽解大抵治搐之法貴以

寬氣爲妙氣順則搐停此自然之理 大凡幼穉欲令常時驚悸不作在乎腎藏和平故戴氏曰治驚不

若補腎謂心屬火火性燥得肝風則烟燄起致生驚悸補腎則水升火降邪熱無侵雖有肝風不生驚駭

其法當於申時進補腎地黃丸一服或琥珀抱龍丸用申時者蓋水生於申佐之以藥則腎水得平心火

不炎自無驚矣 鈐方治法大要用藥有次序有輕重通關以後且與截風定搐風搐既定却不痰熱理

爲至當若患在痰熱未有驚風只可退熱化痰不可妄投驚風藥蓋藥中多用寒涼恐引痰熱入經絡凡

病在熱不可妄治痰止當解表病在驚不可妄治風蓋驚由痰熱得只可退熱化痰而驚自止病在痰不

可便治驚急須退熱化痰病在風不可便治搐蓋風由驚作只可利驚化痰其風自散若也有搐須用截

風散驚至妙之道若治驚而痰不化熱亦不退驚安得自止化其痰熱若不退風亦不散痰安得去是知

不治之治所以治之之謂歟急驚初傳風搐得定而痰熱一泄又須急與和胃定心之劑若搐定而痰熱

無多則但用輕藥消痰除熱可也然急驚雖當下切不可過用寒涼及水銀輕粉巴豆芒硝等蕩滌太驟

或當劑之皆不得已但使疾去即止或不當用而用或可用而過焉由此遂成慢驚矣且如只下痰熱不

必太驟但斟酌處用大黃一品足矣且急驚證源在於去肝風降心火幼幼書以爲至要之說也 (薛)

急驚之候牙關緊急壯熱涎湧竄視反張搐搦顫動口中氣熱煩赤唇紅脈浮洪數者此肝經血虛火動

生風蓋風生則陰血愈散陰火愈熾火動則肺金愈虧肝木愈盛宜滋肝血養脾氣若屢服祛風化痰瀉火辛散之劑便宜認作脾虛血損急補脾土若風火相搏抽搐目瞶筋急痰盛者用四物湯以生肝血加鈎藤鈎山梔仁以清肝火更用四君子以補脾六味丸以滋腎若肺金尅木而兼呵欠者用瀉白散以泄肺邪地黃丸以益肝血若邪入肝則用柴胡清肝散加龍膽草亦可邪入心用梔子清肝散加炒黃連亦通邪入腎用六味地黃丸邪入肺用地骨皮散邪入脾用六君子加柴胡山梔若不養肝血不補脾氣純用祛風化痰之藥不已則脾益虛血益損邪氣延綿必傳慢驚矣 初有痰熱未有驚風先且解表祛風降心火

和劑香蘇散解肌加乾葛

見傷寒太陽症

參蘇飲 解驚風煩悶痰熱作搐咳嗽氣逆脾胃不和

人參 去蘆

紫蘇 和梗

前胡 去蘆

乾葛

半夏

赤茯苓

去皮各七錢半

枳殼

陳皮 去白

桔梗 剉炒

甘草 各五錢

鈐方去人參加川芎

右剉每服二錢

水一鍾薑二片煎七分無時溫服

人參羌活散 治初作急驚散風邪除風熱

羌活

獨活

柴胡

川芎

人參

甘草炙

白茯苓各一兩

前胡

桔梗

地骨皮

天麻酒浸焙各半兩

枳殼一兩麩炒

右咬咀

每服一錢水半盞薑一片薄荷一葉棗半個煎服疹痘未發亦可服直指方每服三字末紫蘇薄荷湯

調搖掣緊急者去節麻黃煎湯調或惺惺散加荊芥防風亦可免得遽施腦麝

惺惺散 除風熱及傷寒時氣瘡疹發熱

白茯苓淨

細辛

桔梗

栝蒌根

人參

甘草炙

白朮

川芎各等分

右爲末每服一錢水半盞薑一片薄荷三葉同煎湯氏細辛減半

獨活湯 治胎驚發散風邪

羌活

獨活各一分

檳榔

天麻

麻黃去節

甘草炙各半分

右剉散

每服半錢水煎於內加南星末蜜調可貼顙門

木通散 治小兒肝心有熱驚悸用此藥瀉肝風降心火利驚熱

羌活

山梔子各二錢

大黃煨

木通

赤茯苓

甘草各一錢

右剉碎

每服二錢入紫蘇葉些少用水一盞煎至五分不拘時服