

228575

成都工学院图书馆

基本书库

卷〇三五七

坤字

永樂大典



四八

永樂大典卷之三千五百七

九真

坤

坤卦四

初六履霜堅冰至

程子傳陰又稱六陰之盛也八則陽生矣非純盛也陰始生於下至微也

聖人於陰之始生以其將長則爲之戒陰之始疑而爲霜履霜則當知陰漸盛而至堅冰矣猶小人始雖甚微不可使長長則至於盛也朱子本義六陰又之名陰數六老而八少故謂陰久爲六也霜陰氣所結盛則水凍而爲冰此又陰始生於下其端甚微而其勢必盛故其象如履霜則知堅冰之將至也夫陰陽者造化之本不能相无而消長有常亦非人所能損益也然陽主生陰主殺則其類有淑慝之分焉故聖人作易於其不能相无者既以健順仁義之屬明之而无所偏主至其消長之際淑慝之分則未嘗不致其扶陽抑陰之意焉蓋所以贊化育而參天地者其旨深矣不言其占者謹微之意已可見於象中矣董楷集說朱氏附錄陰陽有以動靜言者有以善惡言者如乾元資始坤元資生則獨陽不生獨陰不成造

化周流雖是並用如履霜堅冰至則一陰之生便如一賊這道理在人如何看直看是一般道理橫看是一般道理所以謂之易 問履霜堅冰至曰陰陽者造化之本所不能无但有淑慝之分蓋陽淑而陰慝陽好而陰不好也猶有晝必有夜有暑必有寒有春夏必有秋冬人有少必有老其消長有常人亦不能損益也但聖人參天地贊化育於此必有道故觀履霜堅冰至之象必有謹微之意所以扶陽而抑陰也 蓋天地之間所以為造化者陰陽二氣之始終盛衰而已陽生於北長於東而盛於南陰始於南中於西而終於北故陽常居左而以生育長養為功其類則為剛為明為公為義而凡君子之道屬焉陰常居右而以夷傷慘殺為事其類則為柔為暗為私為利而凡小人之道屬焉聖人作易畫卦係辭於其進退消長之際所以示人者深矣又曰易中說到陽處便扶助推移他說到陰處便抑遏壅絕他 又曰聖人作易常以陽為君子而引翼扶持惟恐其不盛陰為小人而排擠抑壓唯恐其不衰 問履霜堅冰何以不著占象曰此自分曉占者目前未見有害却有未萌之禍所宜戒謹王弼註始於履霜至于堅冰所謂至柔而動也剛陰之為道本於卑弱而後積著者也故取履霜以明其始陽之為物非基於始以至於著者也故以出處明之

則以初為潛陸德明音義履如字鄭讀履為禮著張慮反衆經不音者皆同
孔穎達正義初六陰氣之微似若初寒之始但履踐其霜微而積漸故堅
冰乃至義所謂陰道初雖柔順漸漸積著乃至堅剛凡易者象也以物象
而明人事若詩之比喻也或取天地陰陽之象以明義者若乾之潛龍見
龍坤之履霜堅冰龍戰之屬是也或取萬物雜象以明義者若屯之六三
即鹿元虞六四乘馬班如之屬是也如此之類易中多矣或直以人事不
取物象以明義者若乾之九三君子終日乾乾坤之六三含章可貞之例
是也聖人之意可以取象者則取象也可以取人事者則取人事也故文
言註云至於九三獨以君子為目者何也乾乾夕惕非龍德也故以人事
明之是其義也李鼎祚集解于實曰重陰故稱六剛柔相推故主變占變
故有爻繫曰爻者言乎變者也故易繫辭皆稱九六也陽數奇陰數偶是
以乾用一也坤用二也陰氣在初五月之時自始來也陰氣始動乎三泉
之下言陰氣動矣則必至於履霜履霜則必至於堅冰言有漸也嚴器於
身責其候時故陽在潛龍戒以勿用防禍之原欲其先戒故陰在三泉而
顯以履霜也張紫巖讀易雜記初六始之一陰也一陰方生已有冰堅之
漸豈非其勢既順其事必至哉甚矣夫小人之不可用事於內而恃之以

爲心腹也。彼其得君于內，是將變亂是非，以邪害正，馴至无疑矣。夫人君不善之心，生則不善之言入，不善之言入則不善之人至，應捷影響，不約而合，一氣之所召，一聲之所感也。有天下者，誠能慎其心術之微，无使流入于不善，小人何自而投間乘隙，以幸其得用乎？聖人於坤之初六，丁寧訓告甚嚴，且曰：積善之家，必有余慶；積不善之家，必有余殃。以明堅冰之禍，本自夫所積善不善之間，而臣子之爲大惡者，實由夫君父之心有以啓而致之於先也。不然，彼安得而在吾君之左右，以養成其惡，以竊盜其柄邪？詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。亦有意夫使知辯之于早者也。都絮易變體義，此坤之復也。而爻辭云：爾者蓋霜，象陰之始，疑冰象陰之極盛，而復之爲卦，仲冬之月也。月令於孟冬則曰：水始冰，而仲冬則曰：冰益壯，始則薄而未堅，壯則堅而難泮矣。然則履霜，言坤之初六，而堅冰至者，言復之變體也。且大爲陽水爲陰，冰霜皆水，蓋陰象也。自午至戌，五陰而後，霜乃凝焉。六陰而後，水始冰焉。然必變體爲復，而後有堅冰之象者，仲冬之月時爲正北，水莫盛焉。非若西北乾位，於五行爲金而已。且西北純陰，既无陽矣。純陰无陽，則孰以陰盛爲不可哉？陽兆而薄陰矣，乃未復於正北一陽方萌，五陰猶盛，既有陽以別之矣。然後知堅

冰之爲陰也。然復之本體。主言陽之既來。坤之變體。主言陽之方生。則所謂坤之復者。又爲復之始。爲蔡節齊訓解初六說。見乾卦初九下。履霜。霜陰氣始凝也。履象初霜象六。堅冰至。堅冰陰氣盛也。言霜之積則必有堅冰。至戒辭也。馮椅輯註。初六六。耦畫之動數。蓋標著而得二十四策。以四計之也。餘爻皆八者。則占此爻後並做此。履霜陰氣始凝之象。履鄭讀爲禮非。堅冰至。占陰氣盛。則水凝爲冰。曰堅。告筮者以見微知著。

趙汝樸輯。聞初六履霜。堅冰至。履行也。自後而前之義。亦下之象。聖人明陰陽消長。每於復姤等十二卦。明之以陰陽之爻。純此類於二氣之消長也。坤六陰。猶歲之十月。是爲繁霜之時。霜爲陰凝之始。冰爲陰凝之極。

聖賢先覺神於著龜。宜有他哉。以理知之。爾十月履霜。堅冰必至。理勢

則然。此爻辭確而意驟。有以見聖人防微杜漸之嚴。姑汾遁叟証類指龜陰狼成蟲。因履霜之漸。一陰初至。未足爲害。時則建午。律則蕤賓。陰氣始萌。譬若履霜。易去。堅冰難制。以人事言之。如王莽初事王鳳。詐飾謙敬。積小成大。至於謀逆。文言曰。由辨之不早辯也。丁易東象義老陰稱六。少陰稱八。四探之。策得二十四。爲老陰。六也得三十二。爲少陰。八也。八不變而六變六。爲動爻。易變易也。故陰爻取六言之。六乃陰數之極。霜陰氣始凝。

也。水陰氣大凝也。履者初爻在下。蒙霜者陰象。堅冰至戒辭也。一陰始生，雖為盛夏而聖人已取履霜。堅冰之象，甚憂陰柔之漸進也。以變象言之，初六動則變震為足履也。與四相應，六四觀之，建酉之月白露為霜之象。初六變則卦體成，復建于之月，冰益壯之候也。震者乾之初爻，亦為寒水，故有堅冰至之象。此爻防陰於初生，恐其由微至著。吳澄纂言：初六初之畫得六為坤之復，履霜象也。卦之下畫為地人所履也。霜者露所結露者，坤土之氣所化。堅冰至，象也。自五月一陰生，九月而五陰陰消，陽將盡，則露為霜矣。其時猶有一陽未為純坤也。馴至十月，則六陰為坤，而水凍為冰。至十一月以後，而冰益堅。夫履霜在坤體未成之前，堅冰在坤體既成之後。然初履霜而已知堅冰之必至，蓋陰盛必至於極，而陽消必至於盡也。有國家者能知此戒，則其於折姦萌塞禍原，宜早圖之，豈可坐待其盛哉？有象元占占見象中，吳澄纂言外翼霜。坤初履霜，霜者露之所結，露者土氣所為，自下而上，地上有陽則坤土之氣為露，能滋養萬物。及九月五陰陽消，將盡則露凝為霜。冰，坤初堅冰至。冰者水遇盛陰之氣而凝，其堅如石也。十月始冰，十一月以後則冰堅矣。坤六畫純陰為十月之卦，霜凝於坤體將成之時，冰堅於坤體既成之後，聖人於

坤初言陰氣漸長之可畏故履霜而知堅冰之必至當其未成坤也在上一陽未盡滅已不能敵陰而霜始凝及其既成坤也在下一陽雖已生亦未能勝陰而冰益堅其示戒之意深矣 自天日月至此象之取於天者俞琰集說初六履霜堅冰至六陰數霜陰氣之始凝也坤初而言履霜堅冰至以象小人惡迹始雖甚微如霜之在地盛而與君子為敵則如冰之堅固也至謂馴致其道必至於此極也胡一桂附錄纂註如得乾卦上五爻不變而初爻變示人以勿用之理也得坤初爻變告人以履霜之漸也通論乾初九是黃顯子錄 蔡氏曰霜陰氣始凝也履象初霜象六堅冰陰氣盛也言霜之積則必有堅冰至戒辭也諸爻曰足曰趾曰拇曰履皆取在下而象初也 愚謂堅冰陰盛上象胡炳文通曰履初象霜一陰象堅冰六陰象至危之之辭本義於此爻特詳焉者易爻易也變易也交易者對待之陰陽陽之性健為仁禮陰之性順為義智下能相无者也變易者流行之陰陽消長之際陽為生為淑為君子陰為殺為惡為小人聖人未嘗不致其扶陽抑陰之意履霜而知堅冰之將至羸豕而知蹢躅之有孚姤之一陰即坤之初陰也其謹微之意可見矣乾之陽主發見潛龍則明其未見坤之陰主隱伏履霜則彰其已至君子進之難而小人進之易

也。乾六爻皆取龍爲象，坤之取象曰履霜，曰直方，曰含章，曰括囊，曰黃裳。曰其血玄黃，不一而足，陽純而陰雜也。董真卿會通得乾卦上五爻不變而初爻變，示人以勿用之理也。得坤初爻變，告人以履霜之漸也。顯子張氏汝明曰：一陰始生而言履霜，堅冰者，知微知彰之意。李氏舜臣

曰：初六猶人一步之初，故曰履霜，霜始凝，上无陽以逆之，將逆遠有至堅冰之漸矣。雙湖先生曰：霜只就初爻取象，初六陰始生，甚微，故象履霜。至上六則陰既盛，極故象堅冰。所引蔡氏曰：見前胡一桂蔡註，梁寅參義以類言之，陽爲君子，陰爲小人，陰長而害陽，猶霜之至於冰勢之必然也。陰生之時，陽道方消而陰亦未盛也，故未有凶咎，爲君子者戒之於初，則可以免矣。象曰履霜，堅冰。

陰始凝也。馴致其道，至堅冰也。

程子傳陰始凝而爲

霜漸盛，則至於堅冰。小人雖微，長則漸至於盛，故戒於初。馴謂習習而至於盛，習固積也。朱子本義按魏志作初六履霜當從之，馴順習也。卜子夏傳初六履霜，堅冰至止，至堅冰也。陰始凝以極於積柔而爲堅，罪始於小，欺以至於累惡而爲賊，故爲上者不可以不辨，爲下者不可以不慎，不早

辨也馴而順之以至於大也則无及已夫陰陽往來等也乾始於潛日之南至而生也陰生於日之鶉首至履霜而五陰成而為始何也陽天下之大也陰輔成其內而其體一也萬物化也陽胎於坎而老於乾則凝為霜積而成冰此陰自成形而為賊害之始也非生之始也雖陰盛也而陽潛焉終得其正也故賊臣者世皆有之有隨而滅之此其象也故聖人作為戒云陸德明音義始凝魚冰反 馴似邁反向秀云從也徐音訓此依鄭義孔穎達正義象曰履霜堅冰 止至堅冰也夫子所作象辭元在六爻經辭之後以自早退不敢干亂先聖正經之辭及至輔嗣之意以為象者本釋經文宜相附近其義易了故分爻之象辭各附其當爻下言之猶如元凱注左傳分經之字與傳相附陰始凝也者釋履霜之義言陰氣始凝結而為霜也馴致其道至堅冰也者馴猶狎順也若鳥獸馴狎然言順其陰柔之道習而不已乃至堅冰也諸氏云履霜者從初六至六三堅冰者從六四至上六陰陽之氣无為故積馴履霜必至於堅冰以明人事有為不可不制其節度故於履霜而逆以堅冰為戒所以防漸慮微慎終于始也要義象在經辭後輔嗣始分附爻下 褚云履霜初至三堅冰四至上李鼎祚集解象曰履霜堅冰止至堅冰也 九家易曰霜者乾之命也堅

永者陰功成也。謂坤初六之於乾四履乾命令而成堅冰也。此卦本乾陰始消陽起於此爻故履霜也。馴猶順也。言陽順陰之往成堅冰矣。初六始娠始爲五月盛夏而言堅冰五月陰氣始生地中言始於微霜終至堅冰以明漸順至也。司馬溫公說初六履霜堅冰至者何。初六者陰之始也。於律爲林鍾於曆爲建未之月。陽氣方盛陰生而物未之知也。是故君子謹之。其曰履霜堅冰至霜者寒之先也。冰者寒之盛也。君子見微而知彰原始而知終。懷惡於芽杜禍於萌是以身視而國家人寧也。蘇軾傳初六履霜堅冰至止至堅冰也。始於微而終於著者陰陽均也。而獨於此戒之者陰之爲物弱而易入故易以陷人。鄭子產曰水弱民狎而玩之故多死。陳了齋說霜未凝疑之始也。馴未辨也。林鍾之氣暑方盛也。暑盛而知寒之至君子也。張紫巖傳方陰初生而有履霜之戒聖人其知幾矣乎。蓋一念之起發之消消流之江河況夫不善之跡已發見於外者哉。馴致大惡尤難也。聖人謹禮內以正身外以正人。辯之不早蓋非所患。嗚呼君臣之間誠難也。用察則近於疑疑心一生何以共事。惟夫以禮正身而又以正人不待察察而姦邪无所隱其情矣。郭雍解陽主生陰主殺故春夏爲陽秋冬爲陰而陽爲君子陰爲小人。坤之初六陰生之始而言履霜之漸以見

聖人好生惡殺辨君子小人之分防微杜漸戒之於其早也霜之始殺未至於堅冰馴致其道有必至之理也禍亂之作莫不由此是以大禹之戒言不見是圖而成王忌之於小宣王謹之於微詩書有取焉李光讀易詳說履霜者寒之始也堅冰者寒之極也方履霜而有堅冰之象蓋柔順者坤之道人臣之象也且道固貴乎柔順然順而不已則阿諛迎合其始甚微比其終也禍有不可勝言者唐高宗欲立武氏大臣皆力爭長孫无忌褚遂良相繼以死李勣獨曰此陛下家事何須問外人武氏立而唐之社稷幾墟焉秦二世專任趙高卒有望夷之禍故孔子曰臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也夫始於順其極至於窮也極惡而不可制故易之初六有以爲戒也雖然乾坤合體一剛一柔本以和濟以剛健之主而御柔順之臣天下之常理也聖人之意蓋爲後世之慮如此宋漢上傳陰者小人之道也一陰生於午剝乾之初也五陰而霜降六陰而堅冰初六之動柔成剛陰始疑也莫之禦焉駸駸然馴致乎盛陰而小人之道極矣故觀其所踐履則一陰始疑知其必至於履霜堅冰也震爲足自下而進履也或曰坤之初六五月也何以有履霜堅冰之象曰所謂見微者也寒露者剝之初

六也霜降者剝之六五也剝之初六即坤之初六也剝之六五即坤之六五也剝窮成坤上六也露者坤之氣寒氣入之故露為霜立冬水始冰亦坤之初六也於斗建為亥乾金之氣為水故坤之初六一爻自始卦言之為五月自剝卦言之為九月至五陰而霜降自坤卦言之為十月為亥至六陰而成冬玄所謂水凝地坼非見不見之形者其能知小人之禍於其微之時乎曾種易粹言兼山郭氏曰乾一以健坤一以順而六爻之義何參差之不齊也蓋統而言之則為順者同別而言之則為順者異非異也所順者時之不同也初六之順言其理也陰能消陽柔能敗剛是以履霜未至於堅冰馴致其道則然矣是以防微於初故不可與長也孔子曰非一朝一夕之故其所由來者漸矣李衡義海撮要陰之為道漸至于著以其柔順故也且陰雖柔順終反剛矣蒙辭堅冰二字當為義大馴狎也楊萬里傳乾之初九陽始萌坤之初六陰始生陽始萌則曰潛龍勿用言方隱而未可以進也陰始生則曰履霜堅冰至言雖微而必至於盛也觀聖人之言可以知君子之難進而小人之易盛矣有國者其亦思所以求君子於隱而防小人於早也哉林東集解純坤六爻亦以始終為序初與四為始故初言凝而四言閉二與五為中故二言利而五言吉三與上為極

故三言終而上言窮凝而未開利而未吉終而未窮所以爲坤下坤上也履霜之漸陰始凝也龍戰之窮陰極盛也直方黃裳以中正也立於敬義發於事業貴賤之等也含章括囊以危疑也无成有終无咎无譽陰易之分也履霜直方蓋言地也含章括囊以人事明之矣黃玄黃則配天而言之也此純坤之終始也乾之六爻皆以龍言而坤之六爻雜舉其物者陰陽之情也初六之爲履霜堅冰至何也曰孟秋之月白露始降君子履之則有警戒之心焉何者知其漸而至於堅冰也至之言極也陰極盛則冰極堅矣仲秋之月殺氣浸盛陽氣日衰季秋之月白露爲霜寒氣總至孟冬則水冰而地凍矣仲冬則水冰壯而地折矣季冬則水澤腹堅取水而藏之矣是堅冰之至也夫冰者何也霜之凝也霜者何也露之凝也露者何也露之凝也是皆雲雨之氣而陰凝之也故子曰履霜陰始凝也京房楊雄乃以爲盛夏之月不已過乎夫陽氣之行也則散而爲雲流而爲雨陰氣之至也則凝而爲冰結而爲雹是以君子畏之也夫冰也者乾之象也陰盛而凝於陽故白露而成冰兆馬而爲龍坤之究也可不懼哉是以聖人於初六著履霜之漸而於上六言龍戰之窮防患之意深矣子曰馴致其道至堅冰也馴之言順也陰之浸長未嘗不順順以致之故至於堅冰

而莫之咎也如其不順則辨之早矣故又曰履霜堅冰至蓋言順也上文
堅冰二字爲衍文楊慈湖傳陽爲君子陰爲小人陽爲善陰爲惡惡之始
萌戒不可長消消不塞將成江河纖纖不伐將尋斧柯禹曰安汝止安止
則不動則不萌矣韋陶曰兢兢業業一日二日萬幾幾微也念慮之始也
或者謂萬幾萬發後世多事尚不至於一二日而有萬事而況於唐虞之
際乎念慮則有之矣兢兢業業是爲萬敬幾有善惡敬則幾善不敬則幾
惡智者於此而已知堅冰之將至故兢兢業業愚者則曰未必至此故卒罹其
禍君子以此治己以此治人項安世玩辭程子以此句堅冰二字爲衍文
安世按魏書曹丕時許芝奏云易傳曰初六履霜陰始凝也則是時猶未
有此二字明後人妄加也郭京徐氏本亦皆无此二字袁說友講義初六
履霜堅冰止至堅冰也臣聞坤卦六又皆陰而初六爲陰爻之初蓋陰氣
之微也如初寒之時有微霜之至作易者因陰氣方萌之始而有防微杜
漸之戒以深明天下之事當謹其始以慮其終始之能謹則終无憂矣譬
之履踐至微之霜日積一日苟不知戒則自微至著遂成堅冰此蓋馴致
必然之理也聖人戒焉故曰履霜堅冰至而象復曰履霜堅冰陰始凝也
馴致其道至堅冰也其辭切其戒深大而爲天下國家小而一身之行事

苟微之不能防則如履霜之戒將必致於滋蔓而難圖固結而不可解是豈一手足所能求哉如堅冰然其去難矣聖人知之雖小不善而不敢爲雖一小人而不敢用纖微之累德其去之必速毫髮之微青其改之也必亟以此處已以此治人又焉有馴致堅冰之道哉李謙齋詳解霜降於九月水始冰爲十月而坤之初六一陰始生則建午之月也自午至戌亦已遠矣方是時且未知有霜之可履而况於堅冰也哉然陰生於午終於亥自初至上浸長而不已則履霜堅冰有馴致之道焉蓋不可不自微而謹之也夫陰者小人夷狄之象也古之聖人當君子道長之際而已慮夫小人之竊權當中國強壯之時而已憂夫夷狄之外侮蓋知夫履霜堅冰之義矣嘗觀夫子作春秋其於君臣上下之分邪正消長之際夷狄盛衰之別未嘗不謹其始焉故書初獻六羽則知季氏八佾之漸爲不可長書季子來歸則知意如逐君之罪爲不可訓書會戎于潛則知其楚凌駕上國之變爲不可遏一事之始防微杜漸常有憂深思遠之意寓乎其中是豈非見履霜而知堅冰之至者哉易示其理春秋紀其事聖人之憂世亦深矣蔡節齋訓解象曰履霜堅冰止至堅冰也凝結也馴順也居卦之始先動而未知當順乎陽者也順致其始凝之道則必至於堅冰馮椅輯註

初六履霜初六象陰始凝也霜者陰氣凝結之始履霜下有堅冰二字衍文徐邈本无疑魚冰反結而聚也馴致其道至堅冰也明堅冰至之占霜之馴致乃至堅冰馴似後反徐聲馴狎順也致詣送也馮輅傳初六履霜堅冰至贊曰履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也文言曰積善之家必有余慶積不善之家必有余殃臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由来者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也朱子贊曰震為足自下而進履也此久下卦震之變也張舜元曰方夏至之初一陰始生于地下露氣方凝未結為霜也而言履霜堅冰者知微知彰之意李去非曰乾之初言潛龍而戒之以勿用其愛養微陽之生如此坤之初言履霜而戒之以堅冰至其逆防盛陰之極又如乾為冰以氣而結坤之形也月之建亥乾之所位人見坤之為冰也豈知其中有乾哉陰之始凝為霜其微易散也馴致堅冰則陰陽難判矣毛伯玉曰堅冰至者積而至於无君也林慎微曰初之陰有陽在上以止之則无堅冰之事上无陽則有馴而无止至堅冰也孰禦哉朱子曰陰陽者造化之本不能相无而消長有常亦非人所能增益也然陽主生陰主殺則其類有淑慝之分焉故聖人於易其不能相无者既以健順仁義之屬明之而无