

齊氏業書

1000

6-14

9

270

道光元年辛巳新鐫

世本五卷

二酉堂藏板

輯世本序

賜進士出身翰林院庶吉士知貴州玉屏縣事歲張澍稗集補注

周禮瞽矇掌諷誦詩世奠繫鄭注云奠或爲帝杜子春云帝讀爲定其字爲奠書亦或爲奠世奠繫謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬又小史定世繫辨昭穆注謂帝繫世本之屬天子曰帝繫諸侯曰世本杜子春謂小史主次序先王之世昭穆之繫述其德行也楚語莊王使士亶傳太子蒍申叔時曰教之世而爲之昭明德而廢幽昏焉曰休憩其動注世先王之世繫也爲之陳有德者世顯而暗亂者世廢也後鄭云世之而定其繫謂書於世本曰世身繫爲一事解之賈公彥云王謂之帝繫諸侯卿大

夫謂之世本又分言之其實散則通稱矣漢太史公司馬遷修史記因周謹明世家多采世本歟春秋正義云今之世本昝司馬遷言不同劉向云世本古史官明於古事者所記錄黃帝曰來至春秋時王侯諸國世卿大夫繫諡名號昝左氏合也唐史柳沖傳載柳芳言亦歟顏之推據皇甫謐帝王世紀說爲左丘明所纂劉知幾史通云堯漢之際有好事者錄自古帝王公侯卿大夫之世終乎秦末號曰世本又曰世本辯姓著自周室劉恕通鑑外紀曰爲世本經秦漢儒者改易孔穎達尚書正義曰世本經彙秦爲儒者所亂是此諸本已晉杜預采世本曰爲春秋世族謹歟亦旁引傳記不盡依世本也要之係秦漢曰尚書

中壘孟堅曰爲出古史官者近之班彪曰爲十五篇劉向叙錄
中秘書曰十五篇爲二卷索隱亦曰爲十五篇隨經籍志因之
云世本王侯大夫謙二卷劉向纂纂云者纂集之非作也觀夏
生自言爲古史官所記可知矣隨志又有世本四卷宋衷纂衷
益注而廣之也王侯大夫謙云趙孝成王丹生悼襄王偃偃生
今王遷是作者猶值趙王遷時且司馬遷已采用豈劉宋二人
所作乎歟其書自宋時已不傳鄭樵氏族略王伯厚姓氏急就
篇所引寥寥皆采獲他處不見本書故耳余繙閱緗帙有引用
者輒著錄之乃集得作篇居篇氏姓篇帝繫篇王侯大夫謙篇
共五篇聊曰管穴禘益宋注其有聽瑩亦從闕如庶幾存此一

輒十七月
綫異曰博雅之士因其絲莖增補缺略亦古籍之幸也若顏之
推謂此書有燕王喜漢高祖始非本文蓋亦如神農本草有豫
章朱崖趙國常山等郡縣臚藏黃帝書而坤啓箴有堯降二女
曰妃舜之語化益山海經有長沙零陵桂陽諸地名周公作尗
疋有張仲孝友孔子作春秋而曰孔丘卒李斯作蒼頡篇有溱
兼天下海內并厠豨鯨韓覆討畔滅殘皆爲後人所屨云

世本後序

吾觀天老五姓之對河圖記姓之篇中侯賜姓之文家語本姓之解咸言氏姓卓乎有聞蓋古者聖人歛律定姓曰協五音司商掌旅協姓曰定其名警矇世奠繫小史復辨其昭穆宗伯掌禮秩宗祝復等其親疏厥事綦重本原繫焉梃三閭掌王族曰厲國士晉九宗叙世系曰守宗祊史伯之述祝融曰柔生嘉材申叔之告太子曰昭明廢昏此能言吾祖郊子見師不識其先籀說見笑弔司馬遷爲史記旣効周謹實依世本大戴禮紀帝德雖次帝繫亦原世本韋昭注國語根氏曰考其流士安作世紀采擇曰溯其源中壘言其記春秋名氏弔左傳相符孟堅謂

其叙黃帝曰來爲古史所錄蓋得其實矣漢初得之倣爲劉氏承堯皇甫著書出于丘明之手綏和元季曰世本相發明封孔子之後康成駁義曰世本言姓氏分上下之別亦復援曰爲據信其有徵也而或指爲劉向所篡何曰腐遷先采其言或又曰爲宋衷所編不知仲子實廣其注故劉昫曰爲經秦漢儒者改易斯爲確論傅巽乃謂秦漢好事者所作未爲知言矣若孫卿血脈子雲家牒聊謀姓謚薛綜宗圖幼安姓氏之歌潛夫姓氏之志仲遠姓氏之篇摯虞族姓之記杜預世族之書承天姓苑之譔賈家之要狀英賢王儉之百家集謚皆因襲此書非同剏造也至元魏徒尚門地是桓賢于四科矣李唐競誇閥閱而

冠冕混于阜隸矣彼林寶篋元和不知已姓之由來夾漈目爲
歎息義府廣類例乃曰軍功升謹限薦紳目爲勲格何能如魯
之眾仲晉之胥臣鄭之子羽檣之射父乎余旣痛錫土之義不
著常補風信之佚文念因謹之說不明用傳世本之古籍云爾

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

世本卷第一

漢五業從事宋衷注

成威 張 澍粹集補注

澍按三國志宋衷南陽章陵人後漢荊州五等從事并劉表
共定五經章句督郵班碑云爲五業博士隨志云五業從事
又按魏略言樂詳云五業並授卽五經也衷定五經章句故
云此官官之今魏志作五等者訛唐藝文志宋衷注世本四
卷詩正義引宋仲子注仲子卽衷字魏志作宋忠字之通也
又有世本別錄及宋均注世本七卷宋均漢書有傳然謝承
書宗資傳均爲宗資之祖父則當作宗范書作宋均誤此宋
均宜爲注緯書者均於詩譜序曰我先師北海鄭司農則均

是乎之傳業弟子宗均字叔庠卒于建初元季鄭孚生于桓
帝時于獻帝五季卒宗均不能爲其徒也史記索隱云裴注
頻引孫檢注世本不知其人本末蓋齊人也今采集此書亦
附宋均孫檢注數條愬題宋衷從其多云又注稱宋衷宋忠
宋仲子或止稱注各隨所見之書因之若唐志所云王氏注
世本謹二卷今不可得矣

佗篇

澍佞論衡對佗篇云言苟有益雖佗何害倉頡之書世目紀
事奚仲之車世目自載伯余之衣目辟寒暑桀之瓦屋目辟
風雨夫不論其利害而徒譏其造佗則倉頡之徒有非世本

十五家皆受責也又按周禮注智者創物謂始開端造器物若世本作者也明堂佐正義云世本書名有作者篇其篇記諸

作者

伏羲制儷皮嫁娶之禮

禮記月令疏

澍按古史考云伏羲制嫁娶曰儷皮爲禮儷鹿皮也通典唐志皆作者儷白虎通作者離云雙皮也婚聘薦皮爲裘服不忘古也何休云儷皮乎纁取其順天地也鹿皮所曰重古也又陸詞云命蹇修曰爲理王逸注伏羲臣謂爲媒理主婚姻洪慶夫善曰爲宓妃伏羲之女故使臣曰爲理修明嫁娶禮始伏羲也風信通亦云女媧禱祠神示而爲女媒因置昏姻一云黃

帝始制嫁娶

伏羲作琴

山海經注

澍按通鑑笄編音釋引世本云伏羲氏削桐爲琴面圓法天底平法地龍池八寸通八風鳳池四寸象四時五絃象五行長七尺二寸曰修身理性反天真也達靈成性象物昭功也係宋衷注文又按太平御覽伏羲之琴名離琴謹伏羲琴名龍吟樂錄伏羲琴二十七絃古今注曰爲二十五絃郭璞云十絃琴操言五絃絃失之當曰二十七絃爲崑廣雅伏羲琴七尺二寸或云三尺六寸六分釐詞伏羲駕辯劉淵林曰伏羲作琴製此曲

伏羲作瑟

初學記
樂略

通志
廣韻

澍按通典引世本云庖犧瑟五十絃後黃帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破爲二十五絃具二均聲風信通引世本云宓戲作瑟八尺一寸四十五絃黃帝書泰帝使素女鼓瑟而悲帝禁不止故破其瑟爲二十五絃書鈔玉海引世本云伏羲作瑟五十絃瑟潔也使人清潔于心淳一行也皆係宋衷注文孫慚引云庖犧作瑟

神農作琴

風信通
初學記

澍按博雅引世本云神農氏琴長三尺六寸六分上有五絃曰宮商角徵羽文王增二絃曰少宮少商伏羲琴長七尺二

寸上有五絃當係宋衷注文楊雄琴清英云管者神農造琴
曰定神禁淫僻去邪欲反其天真又按說文云琴神農所作
桓譚新論亦云神農作琴

神農作瑟

山海經注

澍按路史神農度瑤瑟而保合太和閑民欲

女媧作笙簧

文選長笛賦注
明堂位疏

太平御覽
風信通

宋衷注女媧黃帝臣

也

澍按女媧太昊氏之女弟此言黃帝臣誤矣盧仝曰爲伏羲
婦尤非博雅引世本云女媧作笙簧笙生也象物貫地而生
曰匏爲之其中空而受簧也當係宋注帝王世紀女媧氏風

姓承庖羲制度始作笙簧唐樂志女媧作笙列管于匏上納
簧其中風信通書鈔引無笙字

隨作笙

風信通志樂略

宋衷注隨女媧氏之臣

路史注

澍按菽文類聚通典引世本有未知其何代人也句係注文
又按說文隨作笙女媧氏作簧是笙簧二器或謂簧卽笙中
之簧應劭引世本云隨作笙笙長四寸十二簧像鳳之身正
月之音也物生故謂之笙也當係宋注

隨作竽

廣韻平御覽

文選注

路史注

太

澍按周禮春官疏竽長四尺二寸注竽管類用竹爲之形參
差象鳳翼鳥火離火數七冬至之時斂之冬水用事水數六