

欽定佩文韻府

欽定御製文韻府

卷四十八

巧飽卯昂役

卷四十九

皓寶藻早東

葆堡祿塢

嫗虞蠱天

卷五十

荷火笱舸

埭情妥坐

精嬌娑胜

上聲

爪鮑

上聲

老好

草啤

上聲

上聲

上聲

上聲

上聲

十八巧韻

攪絞拗

十九皓韻

道稻造

昊浩顯

棹輶

二十荷韻

荷我

舵沱

嫗嫗

菲

佼

姣

敲

炒

獠

柳

猫

鉸

笱

玢

佼

姣

敲

炒

獠

柳

猫

鉸

笱

玢

佼

姣

敲

炒

獠

柳

猫

鉸

笱

玢

佼

姣

敲

炒

獠

柳

猫

鉸

笱

玢

佼

姣

敲

炒

獠

柳

猫

鉸

笱

玢

佼

姣

敲

炒

獠

柳

猫

鉸

笱

玢

佼

姣

敲

炒

獠

柳

猫

鉸

笱

6752300

卷之十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

佩文韻府卷四十八

巧上聲 十八巧韻

巧也善也切好也能

韻藻目巧為左

石所以遠塞異機巧

止上無一也夏侯湛雀鉞

雖刀間道家求在昔明然

無一達僧道自山林人何

孔武仲民無所遊食終巧

帝圖棋落重圍今余猶惡

巧使人不能得乞巧

從此一見巧見捷巧

多競巧沈約安陸昭王碑

勢猶未得已春入臺植保

送巧歸隱七夕詩時人

公輸巧孟子離婁之明

直巧劉勰新論代者貫會

絲上延之家壁自教養

暗便巧書秦誓施由其

禽養體力不能為一焉

則病者乎獨孤鉞聚米

水鏤眼以金為飾且

畏之情轉寡福康大

而時人其巧焉博士

居易詩好豪幸于

守利東西南北各

買求利東西南北各

也善也切好也能

韻藻目巧為左

石所以遠塞異機巧

止上無一也夏侯湛雀鉞

雖刀間道家求在昔明然

無一達僧道自山林人何

孔武仲民無所遊食終巧

帝圖棋落重圍今余猶惡

巧使人不能得乞巧

從此一見巧見捷巧

多競巧沈約安陸昭王碑

勢猶未得已春入臺植保

送巧歸隱七夕詩時人

公輸巧孟子離婁之明

直巧劉勰新論代者貫會

絲上延之家壁自教養

暗便巧書秦誓施由其

禽養體力不能為一焉

則病者乎獨孤鉞聚米

水鏤眼以金為飾且

畏之情轉寡福康大

而時人其巧焉博士

居易詩好豪幸于

守利東西南北各

買求利東西南北各

子先馬安文一一二二二使已貴直專故其民主ノ異書宣帝四月去戌

善宦官四至九卿玩工益一而事末也持立心析律貳端深淺不平施巧王褒洞簫賦于是般匠一夔襄准法傾巧

劉向傳上內重光祿周堪又患衆口之浸潤無所取信時長安令楊興常稱堪上欲以爲助適見問興朝臣斷斷不可光祿勳何也興者一士謂士疑堪因順指曰堪非獨不可於朝廷自州里亦不可也言書宣帝紀蜀將孟達之降也魏明遇之甚重帝以

達言行——不可任騁諫不見聽五代史孔謙傳謙爲人勤敏而——善莫巧漢書陳湯傳湯曰夫胡兵五而當漢一何者兵刀

事人補完其本
漢書翟方進傳
莽下詔曰義兄
宣
翟方漢書叙傳
逢紫絕技於孤
矢
方
後漢書和帝紀
商賈小民或忘
法禁
靡貨流積公
夕

工靜言令色——內妓按義方進于木工班輪——於斧斤注權專也。查工行又劉瑜傳第舍增多窮極——晉書慕容超載記張綱爲劉裕造衝車覆以版屋蒙之以皮并諸——雲林石譜。蘭州未易繫土中出石質峭堅。後漢書云方也。今禁。

四面一一扣之無聲可置几案間小有可觀元好問寶嚴紀行詩九華與一一五老失渾厚浮巧奢侈無作一一之物邪巧寇恂傳

性會孫榮上書指其**伎巧**
 愚之謗絕一一之言**伎巧**
 蜀志卻正傳注薛燭曰當造此劍之時政治因天之精悉其一曰純鈎二曰基盧三曰摩麗無益之物

或柔或剛或開或閉或弛或張聖人司其門戶審察其所先後度權量能較其一一短長水經注光武合城陽國帛方後漢書黨錮

一馳辯以要能釣利者不期而景從矣唐書陸贄傳舊老皆言開善後漢書岑旺傳富賈張汎者桓帝美人之外親後漢書

元時貴臣——以求如應瑒百一詩——無窮極土木被朱光
書工——雕鏤玩好之物頗以賂遺中官以此並得顯位用巧書鄭
傳醫之爲言意也倭理士數隨氣——計石之間室後漢書而專志之亂世今毒從黃之故

毫芒卽乖神存于心手之際可得解而不可得言也叢工俗韓愈城南聯句——競採笑駢鮮互探嬰逞巧以飛增——警何以

沈欽哉精奕秋以碁居取譽王豹以清謳據巧後漢書蔡邕傳陸貴翕習積名巧魏志方技傳注馬鈞巧思絕世傳小巧吳志陸遜

于堂前作鴈欄頗施一一選正色曰侯宜勤覽經典以替萬吳志張溫傳昔賈誼至忠之臣也漢文大明之君也然賈萬晉書

志違忠欺上謂之謾方晉書王羲之傳制獻之雖有父風殊非
蘇軾春分後雪詩不分東君專令晉書張翥傳于姑臧成
自新盜用此何爲處賈誼遠退何者疾之者深一之者一也
藏工刑法

背信——謂之詐
竊工節物故將——發陰機
又冬日牡丹詩
化工只欲呈——不放閑花得小休
珍重南起謙光殿
畫以五色

窮盡——
逐巧晉書李充傳
出入崎傾——
點妍嘔喁辨伎眾巧
騁技——
竭心意巧
交通——
滋生矜巧
張伯英並特見稱于西州而

微巧晉書杜預傳孟津渡險請建河橋于富平津橋成帝從百僚臨會舉觴屬預曰非君此橋不

以爲功且當一辭巧晉書裴頠傳一之文可悅似象之言足惑色巧晉書嵇康傳性惟萬南史齊東昏侯紀馬乘具用錦繡建悲

蘇舜欽詩扶疎囂客萬南史孔琳之傳三代風純而事簡故罕三南史黃則惠引周工爲雨所濕纖細采珠爲覆蒙備諸

瑒枝本不自一瑒枝本不自一作工作工蹈刑辟季末蹈刑辟季末而務殷故勤陷憲綱而務殷故勤陷憲綱性巧性巧觸類多能觸類多能虛巧虛巧謬隸體失真俗學鄙習復加謬隸體失真俗學鄙習復加談辯之談辯之

於時難以釐改

算巧
唐書志邊陲用一肆巧
唐書魏徵傳便佞之徒得其一設巧
唐書張九齡傳今天下不必治于上古

陰巧唐書權璩傳李訓挾龍以博士在翰林璩與高
輕巧唐書朱朴傳時議遷都朴曰江南土僉
巧唐書韋渠牟傳渠牟志向

用中帝意非有嘉謨正辭感悟得君也子万唐書宋慶禮傳太常博士方五代史吳越世家錢氏兼有兩所幾百年其土皆

五代史段凝傳疑爲人一一善竊迎人意女工士張星以一一自是工國號爲怯弱而俗喜淫侈偷生一一韓詩外傳忠易

錯張衡西京國何一一之瑰璋交綺帑以疏寮蘇轍上兩制諸公書嚴讀書至于諸千百家紛紜司渠之辨後世一一今滅規矩而改

女巧宋史天文志須四女星天之少府星明天下豐一一國笑巧子人皆取實一獨取虛無

不費無爲也而一世巧一商子臣愚財易力而難知一則易知而難力故神農教耕而王天下師其智也湯武致彊而征諸侯服一笑人之巧也一

蕭曹佐吐俗大索焉司馬子辨嫌推疑養力一三子真子西工之子不學而能非一子方案書同道相或同三子真子

率追儉之意而爲之注一人之十求盡其才也
釋法而任智惑亂之道也傳堯臣注力注章注時外注應注造注父注天下注之注事注即注者注夫注無注重注易注則注無注所注見注其注能注得注天注下注之注相注勝注者注矣注
生注也注言注有注常注事注也注
同注巧注義注相注規注同注道注相注勝注者注矣注
任注巧注釋注規注而注

雞冠花詩逼真歸造化一一即雕劍世見工無弓矢則無所一一其一一甲論一尺之錦足以一一其一一一仞之身足以見其治才巧

1. The first step in the process of identifying a problem is to recognize that a problem exists. This involves gathering information about the situation and identifying the specific issue that needs to be addressed.

珍百工精巧
梁元帝謝東宮賜白牙鍵管筆啓
雕鏤一畫巧
孝綽謝齊畫屏風啓
議巧
劉潛謝賜銀裝絲帶啓
越中王女勢巧

陶弘景與武帝書
少學鍾山
形容密勝于織巧
樂府類編
吳初之辭婉麗
詳整其中宏偉精奇
方名匠莫能

自遠梅堯臣春雪詩
唐風更一著
樹媚且窈窕
窈窕之詞
窈窕之詞
窈窕之詞
窈窕之詞

關說不可竭
絃巧
劉禹錫詩
清瑟怨
似嬌羞
偷巧
元稹感風俗
窈窕之詞
窈窕之詞

師手弄新絃
絃巧
索緒玉貧女
詩取將十指
倚巧
包結綽號
窈窕之詞
窈窕之詞

荒巧
仲希論文
章論悉其
特巧
鄭興去陽門
萬金堂
窈窕之詞
窈窕之詞

師手弄新絃
絃巧
索緒玉貧女
詩取將十指
倚巧
包結綽號
窈窕之詞
窈窕之詞

師手弄新絃
絃巧
索緒玉貧女
詩取將十指
倚巧
包結綽號
窈窕之詞
窈窕之詞

師手弄新絃
絃巧
索緒玉貧女
詩取將十指
倚巧
包結綽號
窈窕之詞
窈窕之詞

師手弄新絃
絃巧
索緒玉貧女
詩取將十指
倚巧
包結綽號
窈窕之詞
窈窕之詞

師手弄新絃
絃巧
索緒玉貧女
詩取將十指
倚巧
包結綽號
窈窕之詞
窈窕之詞

師手弄新絃
絃巧
索緒玉貧女
詩取將十指
倚巧
包結綽號
窈窕之詞
窈窕之詞

師手弄新絃
絃巧
索緒玉貧女
詩取將十指
倚巧
包結綽號
窈窕之詞
窈窕之詞

師手弄新絃
絃巧
索緒玉貧女
詩取將十指
倚巧
包結綽號
窈窕之詞
窈窕之詞

師手弄新絃
絃巧
索緒玉貧女
詩取將十指
倚巧
包結綽號
窈窕之詞
窈窕之詞

師手弄新絃
絃巧
索緒玉貧女
詩取將十指
倚巧
包結綽號
窈窕之詞
窈窕之詞

師手弄新絃
絃巧
索緒玉貧女
詩取將十指
倚巧
包結綽號
窈窕之詞
窈窕之詞

師手弄新絃
絃巧
索緒玉貧女
詩取將十指
倚巧
包結綽號
窈窕之詞
窈窕之詞

10

書云以殷仲春籍田理在二月。於是改乙卯歲星攝宿從位降。周易集解子寶曰六三。坤之鬼吏在比之家。周爲木德。

龍興元春新——
孫顛龍隱巖詩早氣矚日黃——但陰拱三人笑情暗未忘遺事亦休寧
人緣——愛擲六綰手人

