

欽定佩文韻府

欽定四庫全書

卷四十八

上聲

十八巧韻

巧 饱 卵 昂 爪 鮑

狡 捞 撓

攬 紋 拭

茆 嫣 敲 烗 猴 瑾

卷四十九

上聲

十九皓韻

皓 賀 老 好 道 稻 造 腦 懒 島 倒 褒 搜 抱 討 考 燥 墘 嫂 橋 漩 翠 淚 薦 濟 保

皓

賀 藻 早 粧

老 好

道 稻 造 腦

懶 島 倒 褒 搌 抱 訂 考 燥 墘 嫂 橋 漩 翠 淚 薦 濟 保

姍

虞 墓 祸

老 好

道 稻 造 腦

懶 島 倒 褒 搌 抱 訂 考 燥 墘 嫂 橋 漩 翠 淚 薦 濟 保

哿

哿 灰 天 果

老 好

道 稻 造 腦

懶 島 倒 褒 搌 抱 訂 考 燥 墘 嫂 橋 漩 翠 淚 薦 濟 保

哿

哿 灰 天 果

老 好

道 稻 造 腦

懶 島 倒 褒 搌 抱 訂 考 燥 墘 嫂 橋 漩 翠 淚 薦 濟 保

哿

哿 灰 天 果

老 好

道 稻 造 腦

懶 島 倒 褒 搌 抱 訂 考 燥 墘 嫂 橋 漩 翠 淚 薦 濟 保

哿

哿 灰 天 果

老 好

道 稻 造 腦

懶 島 倒 褒 搌 抱 訂 考 燥 墘 嫂 橋 漩 翠 淚 薦 濟 保

哿

哿 灰 天 果

老 好

道 稻 造 腦

懶 島 倒 褒 搌 抱 訂 考 燥 墘 嫂 橋 漩 翠 淚 薦 濟 保

卷之二十一

舊崖飛來
爲護煙嵐翠如掃

玄英巧

王环雪詩

豆料

妝奩巧

袁桷梨花詩

團圃

雕蟲巧

郭畀贍筆工詩

夢花不羨

千般巧

賈奎詩禽弄

花分四序

博巧切

食多也

飴

唐白帝雄

妝奩巧

王环雪詩

寒絃迴

雕蟲巧

張衡詩

團圃

雕蟲巧

張衡詩

圓圃

藿飽 劉祥連味懸餓在歲式美——之——重炎灼體不念孤白之溫蘇舜欽答章傳詩志氣內自充——日亦——

日一宿滑易飽杜甫南移詩誰云一耕者飽
于華丹陽縣復練鎭所謂萬物飽孟郊詩一爲犧牲飽
于夜安老藉軟俱復昔遠原隰皆春一憂者泰飭萬人懷爲懷
于本寧身食足白居易自詠詩吾生所好獨喜詩一嘆豈羨
于太寧身食足白居易自詠詩吾生所好獨喜詩一嘆豈羨

桃李春 值僕餉——始知官職爲他人。妻子飽當各一奴婢亦盈廬——兒孫食白福。易利元少以新投古道榮。前驅道路榮。服血食飽——陸龜蒙投龍潭詩。惟貪贍食飽。歐陽修歸田詩。袁德初齊惟子嫡桑葉正肥。——又鶴子輩詩。病如夜玄未包。歐陽修。

歸府上食
老鴟飽
一
間里
御得高風
風雪飽
一
石雨落上
方朔飽
梅堯臣迎
不問偷桃
千稻梁
御賈臣圖
小館

寄語休將芋魁飽蘇軾和陶詩
雞豚駕馬可一無肉亦奚傷
人民飽石介詩五月
麥熟
一杯飽徐積詩無租無稅
閑有飯有魚
半菽飽王令山陽田歸詩要當
歸子同
亦復
羅漢飽

——不辭僊食得老金雞——牛羊餉——賣公瘦冬日鵝黃熟——少年場屋——芳潤——偕我飴——圓鑿髮披君梳——峽農飽——結成大詩不如——大布裁袍意寬——誤一兵——包陸游詩斷續作飯——有三生——乞陸游詩吏郎——不妨直見——乞陸游詩吏郎

系足食
南歸女詩袖手自甘終日飽苦心誰惜兩雄爭
一朝僉寧取萬錢食
三韭餌晏子一裘何恨貧
牛摩餌食有
禡渴未全貧衣有鷺鵠飽
無罕弱立明晨露雪官軍飽
題元田間秋日詩秋江但得烏鵲飽
鄭洪詩菰米雲深一
八口飽劉天民

四時勤不輟田宅飽陶望齡注引王昌黎詩——初一麥上場溪雨新過水推磨——食字飽閻望齡詩生平——渴飲松煤汁向天飽法苑珠林注引西北海外人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千六百里但飲

一好遊山不食五穀肉忽有無路——仍
兵安可包後漢書公孫述蜀地沃野千里、義士後即目志以不善爲口以——三歲——今晉更始丁子天客聞才告曰

自無素而食土壤膏腴果食所生——不饑爲飢——以無辱爲榮以無福爲福——饑而飽手教化——同視雲漢聊以

莫飽切辰名太歲在
一曰單闕一作莢

韻藻丁卯春秋桓公六年九月——子同生左傳公曰是其生也與吾同物命之曰同注謂同日後漢書鄭玄傳孫小同以——日與玄生歲同故名又京口志——港在城南晉時常以——日立埭因以名橋許渾別號在焉淮有思——村詩云吁嗟

名詩爲——集人因稱爲許——江音常州詩渡頭風起柳搖絲——一橋邊屋已彷彿子卯——左傳晉知悼子卒于公飲酒杜荀曰——不樂知悼子在堂斯其以也大矣——辰在——則口——漢書王莽傳劉字卯金刀也正月——金刀之利皆不得行後漢書輿服志佩鎔印長寸二分方六分文曰正大

一謂之疾日閼冥——既死靈矣四方赤青白黃四色是當帝令祖融以教堯龍庶疫嗣禪莫我敢當疾日嚴卯帝令變化慎爾周伏化外方內既正既正既死靈既庶役嗣禪莫我敢當凡六十六字高以祖融之醫簡齊以玉——壽向蘇加——佩印也。又曰見

露卯晉書五行志舊爲履者齒皆達補上名曰——太元中忽不徹名日陰卯識者以爲卯謀也必有陰謀之事後袁悅之遂謀致亂
日陰卯見詩朝命及五字如——之日當齋心
日陰卯見詩朝命及五字如——之日當齋心
陰卯上至卯午夜誤常——
五卯存神念无常如此者王

二月卯晉書樂志——之辰名爲一卯茂也陽氣生而草茂也夢溪筆談正月八三卯史記孔子世家珠韻

增辛卯 帝十月之交朔日——日不昌彌——日有四寺之不礼之醜。周之十月夏之八月也——金也——木也。以卯侵辛故營惡也。宋書晉志昔袁少正卿大夫亂政者

禮記月令仲春之月雷乃發芽王貢注不違農時光景興亡皆在此時也

書云以殷仲春籍田理在二月淮南子二月一月從右行乙卯歲星入平陽公十二年十一月庚子孔子生。時歲在壬午。京氏易傳五星從位起。

爲木辰同姓之國營廟之象也東卯公羊傳西狩獲麟注西狩獲之者從東方王于西也——西金集也參同與禹龍處房六分春華震一又子從右轉來——午從東轉來西酉皆處九轉也如此則龍從火裏出虎向水中生焚惑守西而制金太白經天

在卯 史記貨殖傳 漢書京房傳翼奉上封事曰北方之情好也好行貪
見矣 太陰——癩亥卯 很申子之東方之情惡也惡行險敗——主之
傳母生歲一 謂卯死 后漢書太官志注曰中東門
傳也終其身不食兔 當卯 後漢書中東門
傳 路曰中東處中月位 **柳卯** 吳忠賦傳注翻奏鄭玄解尚書達失事古篆卯字讀當爲柳古愚同子而以爲昧誤莫大焉松之按 同字與日辰卯字字同音異

然漢書卯金刀故以爲出卯。晉書天文志桓君山曰：「陽分入酉，庚甲子有星如昴」。周易繫辭下：「西而生者謂夜，東而育者謂旦」。劉向傳記：「平帝元年正月，丁卯朔，天晦，日食」。萬國之卯，不詳。宋史天文志：「嘗讀黃帝素書，立于午而面子立于子而面午，至于白卯而望酉，自酉而望卯也」。皆曰：「北面立于卯，而南面立于午」。九

力故曰金鑑富年月身死一白頭元德一猶不忍一原乞醉過申
下刻辨云天寶八年冬端州刺史李金德一石造示到原乞醉過申
晉存義書雪難人罷一雲中子衡立春家講鑿壁嘉辰
予鉛辨云天寶稱載此稱年僞也遂作詩予與江鄰都諸君和之
晉存義書雪難人罷一雲中子衡立春家講鑿壁嘉辰
已卯壽山同願自愧未一無功相扶一無事

子由小字同叔，歲卯，劉氏所女，子子及弟，故以爲妻。元祐丙午，侯反，王未卯，惠洪請何以知豐。一、次烟谷，謂之谷石，因名。三月，錢成愧有婦，五丁雷神迎之，場火芒卯，記雲：「芒卯，謂之谷石，因名。」

二子并形于有作也以故能以爲德而爲惠也。子房曰：「沛雖有王氣，亦復何與？」子房曰：「沛雖有王氣，亦復何與？」子房曰：「沛雖有王氣，亦復何與？」

昴星名，別切。
龍漢星，日短一以正仲冬。按史記注曰：短冬至之日也。
星昴，白虎之中星。陶潛詩曰：日沒一與一勢驛西山巔。
參昴，詩古柏陰中看。彼小星維一與一。

書西城傳貞觀二十一年龜茲遣使朝貢然帝怒其佐焉者叛議討之是夜月陰用刑也星故分數日相繼發天大震震荆楚入人白虹貫日衛生設策長庚——江淹詩高皇帝逃陰圖——潛謀貫日李平詩太白——長虹日中貫漢賦天文志律中仲尼貫夏四歲後漢書天文志辛未太白——唐書韋安道傳十月丙申有星一在昴——得藥歸廬後漢書天文志辛未太白爲邊兵參同契解白虎——得藥歸廬見素言於帝曰天道譎見所處在人祿山將死矣帝曰日月可

知乎見素曰福應在德禍應在刑昴金忌火行當火位昴之昏中乃其時也明年正月甲寅祿山其星平及祿山死日月皆驗五代史司天考開運元年二月壬戌太白——宋史天文志建隆五年七月丁未月——十月己未掩昴貴昴帝王世祖氏曰志是爲脩已山行見流星——意感而生焉

虛昴書堯典疏孔子——諸星本無取

歷昴禮記月令疏日行——昴有大陵

胃昴後漢書天文志甲午客星見西方已亥在虛

牛有星李至昴——其占七年天子大破旄頭之國燭龍高車旄頭之衆也願陛下勿疑唐書天文志永平十四年正月戊子客星一十六年正月建子月癸卯星主歲德在寅載誕之辰

畢昴唐書太宗紀貞觀十三年三月乙丑有星于昴——司馬相如長門賦觀眾星之行列兮——出於東方陶潛閑情賦

火昴宋史天文志虛鳥——之度如昴春秋演孔圖孔子長十尺大九圍生人——論語樊仲尼曰吾聞堯率舜遊首山觀河有五

月太白在西方不可舉火行必敗浩曰歲星襲年之來月行——其占三年天子大破旄頭之國燭龍高車旄頭之衆也願陛下勿疑唐書天文志永平四年正月戊子客星一十六年正月建子月癸卯星主歲德在寅載誕之辰

畢昴盈野北風涼妻惆悵不寐衆念徘徊賦詩敗牆破屋雨多夜視陰陽賦詩猶鄧子——出東方

火昴浩贊成之大史張深說帝曰今年三陰之歲歲星襲

日太白——賈誼鴻臚賦因之候在庚戌年太白亦觀比

屬上青蓮而薦火周光銅黃河賦或化星而——或授灘而還淵

昴馬融賦星主歲德在寅載誕之月歲德在寅載誕之辰

昴北風涼妻惆悵不寐衆念徘徊賦詩敗牆破屋雨多夜視陰陽賦詩猶鄧子——出東方

昴浩贊成之大史張深說帝曰今年三陰之歲歲星襲

昴北風涼妻惆悵不寐衆念徘徊賦詩敗牆破屋雨多夜視陰陽賦詩猶鄧子——出東方

昴浩贊成之大史張深說帝曰今年三陰之歲歲星襲

昴北風涼妻惆悵不寐衆念徘徊賦詩敗牆破屋雨多夜視陰陽賦詩猶鄧子——出東方

昴浩贊成之大史張深說帝曰今年三陰之歲歲星襲

狡一也非淫狡班彪北征賦質嘆狡陶弘景登真慶訣序真人立但狡元結時代篇性情爲風俗所化無不作一一許詐民詐吏詐也王之——又如張良子房易水客刺秦之輩更不爲毫毛之辭海竟臣制訓馴罰豈

冬十月，荆王遣使持印符，令有司自呼「工」，以示不疑。又遣使持印符，令有司自呼「工」，以示不疑。足輕迅而無懈制。——挾狡名，固猶可也。——謂自呼「工」，猶陰流——者，亦能家算口效委於那岸。——酉鳩知憲問此，——呼集鬼物，詮推不尋，同馬溫公，道應公，如鱗鳳。——狼狽，蘇軾謂唐狡左任傳楚子以遇大敵，不覩其罪，已然也。然楚不克君，伏虎爲徒，不尋不搏焉，毛公卑視朝，一夕服。——伏何代會用鼓鼙。

吾子之羞也敢藉君靈以濟
楚師注二子楚大父
謂書高視者強注視衡者威注者一
人主視者仁張禍色注盡交
呂溫表陛下親御弧矢鷹鸞臨衡雖有
一走險之

余祿者怒細視者伎遠視者智方近視者拙外視者昏內視者明送羞穎而飛黃驥害繁拂如經綠沉綠葉密若竹必命中子前皆應訖虞梅送子一雕題衆俗滋而絕倒

音詣。古作𧔗。手足印也。篆形。偏旁切切也。覆手足印也。

贊宜及甫爪，宜侯朋唐太宗主鏡湯有前年七月之旱，躬爪爲畿千里降雨。李白詩周公指爪（假史歐陽參奏太宗成公，存豫災遣負斧爭安王，何要夢夔？收祐不疑，五毒奉于後復以大鉢鍼）使以把土爪悉墮落。唐書文藝傳李賀七歲能齋章通肩長一

兵無所容其刃大何故使其莫知無所也
自古至于今未有能克之者或云我朝爲首
領獨創御侮大功使英希烈城盡繼收
之賊平真窮家迎喪上京棺被敗而尸形
靈然握拳不立爪國使調雞也一厥
題透爪開弓迭手背遠驚異馬誠也張睢
陽生猶馬賦唱鶯鶯酒醉顏平原死不忘君
若撫琴以得榮妙利除願目舍火光化
王除願

經心中念肯大癢時得此爬爬背當佳李白送丹丘子詩一背痒莫念一輕陳陶樂府一禹驅暭子吾嘗勒筆吳子野道人詩道中若見王方平不謂則輪盤散不匡注新安儀體蛋搘迭登讀爲玉盃摘一搘鬚髮卷全闕

雕刻丹青，蓋稱舊于權文，予厲爪。未書沈攸之傳，齊王馳數行之罪，曰熊熙。一蓄攫裂之光，南虎豹矣。游神於陵塔次，以丹青爲箭矢，咸取上材。摩尼起否，雖知禮畢，果是已。又育王塔所屬，放光明乃集衆。題下唐書五行志，貞觀十七年民訛。

1

綠毛——背者其聲曰甘人謂之甘蟲古合爪唐書傳奕傳蕭瑀曰佛聖人也非聖人者無法奕曰禮始事親終事君而佛逃父出曰有鳥非常來宿于邑中國有兵人相食家以四夫抗天子以繼禮悖所親瑀非出空桑乃尊其言蓋所謂非孝者無親瑀不答但——曰地獄正爲是人設矣唐書酷吏傳況瓦籠首枷械兼累拉脅——縣髡髮熏目號号南唐書耿先生者少爲女道

卷八

界詩有客被方袍——前致詞金川日禁持晝禁夜禁寐撲撻搖使不得瞑號曰宿囚
相比丘高僧——傳祀公生于虎頭山——虎頭山在今西寧縣——虎頭山一名虎頭山——
者峭如鷄——侍娘飄若鶯——賦于鷄王勝——同之游蔣山詩——寄奇官龐龍爪——宋史河渠志選人李義獻鐵——
千歲不踰語曰蓮耶——育身生毛尚書故實王右軍嘗與書數字點畫類——後遂有一書李學玉詩詞聞——
一落方回子——藝史

屬孫鍊師，不詳。又如電走電飛，驅露露老樹百丈，一入張萬太真明皇並圖詩風生一星，香露溫燭肩金鎖，長空川營衛一都與撒里五爪。元史刑法志，諸章服蠻蒙古人，及宿衛之士，不許服龍文鷹翅，不禁謂龍二角者，戴露古國爪。畫龍詩于弄珠，賦欲飛騰入掌中，參之張憲走馬踏金龍，一鑿彩袍滿背真珠撒秋露。葛部同居軍車南五爪。

人里精高蓋用天蓬咒活蒼蠇齒四日老翁而今本誤以目爲耳難知火萬里亦用度人經燭火萬里流燄入首陽爐推金虎
慈高動作天官星也氣之蟲舍人本誤以耳爲口難知火萬里亦用度人經燭火萬里流燄入首陽爐推金虎
府張華詩豹狽在前爪范方君子愛口難知火萬里亦用度人經燭火萬里流燄入首陽爐推金虎
府張華詩豹狽在前爪范方君子愛口難知火萬里亦用度人經燭火萬里流燄入首陽爐推金虎
府張華詩豹狽在前爪范方君子愛口難知火萬里亦用度人經燭火萬里流燄入首陽爐推金虎

唐有董卓鷹犬金足懸鉤之方略者手羣之謂也猶以爲能而不知其愚也豈可如枯井中走狗而猶稱之乎舍素牙于白居易詩人害物貽鴟狼何以一甲息吹更治朱厭簡急就篇捲掩也一揖指于王捲謂掌權也後王注足注唇詩傳吾禹禹治淮濱急就篇之指也市求指之迹也母呼大指也角爪論衡足以承足以舉氣然而猶名曰大禹焉

猥神記夏鼎志曰蜀象如三歲貞一抱朴子萬葉頌虎爲之舍于山禽營萃號爲鳥一聞奇蹟處土裏相有十一者也其一作肉

赤壁——指火爲之——王愬集。廟詩已矣君不忘。——掌爲穿去。——公子不善之要作色也。如樂其聲，何不相鼓。——雪蠻說。吳處厚嘗作剪刀策，第五隔界。——爲渴救湯王。旱。關葉爪。——歷幾詩。疏鶴鵠夜。——食蚕。蚕死音相。——相吉凶安說也。——兵爪。

西陽子集卷左右足皆爪詩解物志有異鳥鳴如嬰兒聲者木深得其離大如鶴青白面一類鷺鷥或曰不知此鷗也鷗生修小爪第一指名雀左足皆爪詩解物志有異鳥鳴如嬰兒聲者木深得其離大如鶴青白面一類鷺鷥或曰不知此鷗也鷗生修小爪

題畫者有之曰：「唐人以畫爲詩，宋人以詩爲畫。」予嘗謂人曰：「畫者，以形似為鼻祖；詩者，以形神為鼻祖。」予嘗謂人曰：「畫者，以形似為鼻祖；詩者，以形神為鼻祖。」予嘗謂人曰：「畫者，以形似為鼻祖；詩者，以形神為鼻祖。」予嘗謂人曰：「畫者，以形似為鼻祖；詩者，以形神為鼻祖。」予嘗謂人曰：「畫者，以形似為鼻祖；詩者，以形神為鼻祖。」

雀爪音竹調畫譜各有名目生蠻處謂之丁鷄爪下至鵠洲大雷岸與歌室雷翁演梵爪太子講

席詩善學同金爪
一真言異隔腹
留之以久不貢
彈琴詩點微過
梁元帝筆府玉珂
黃蘆詩錄玉背
留聲碧腦波文
王贊畫鶴賦白
杜甫南窗白黑
梁武帝金辟——
不凡人
林高林鵠鵠歌
金精——細尾
李鳴鶯詩勿驚
徐陵蘭蕙花冠已
復使媒蝶——
吳宮主元地記
吳宮中剪燕爪
元稹蘭曉詩紅裙委

詞句更來
雨中人轉弄——更留賓
駿馬萬里分茶詩——猶曾聞
龍興元春新——猶觀龍隱嚴詩
龍興元春新——早東曠日黃——但陰拱事爪——嘵情時未忘出事亦作射
詞句更來
雨中人轉弄——更留賓
駿馬萬里分茶詩——猶曾聞
龍興元春新——猶觀龍隱嚴詩
龍興元春新——早東曠日黃——但陰拱事爪——嘵情時未忘出事亦作射

